

دراسات قومية

(العدد الثالث)

مصر

٢ - الثورة العربية

تأليف

عبدالرحمن الرافعي

دراسات قومية

(العدد الثالث)

مصر

٢ الثورة العربية

تأليف

عبد الرحمن الراجحي

مقدمة

في أوائل عام ١٩٥٢، أصدر عبد الرحمن الرافعي كتابه (أحمد عرابي) وكانت الرقابة مفروضة على النشر في ذلك الوقت . ومع أنها أجازت الكتاب ، صدر أمر ملكي من الملك السابق فاروق بمصادرة كتاب أحمد عرابي ومنعه من التداول . فقد كان اسم (أحمد عرابي) يقلق ملوك أسرة محمد علي ، وعندما يحودر هذا الكتاب الذي ألفه عبد الرحمن الرافعي كانت انتخابات نادي الضباط قد اشتدت الصراع فيها بين مرشح الملك ومرشح الضباط الأحرار . وكانت ثورة ٢٣ يوليو على الأيوبي .

وكانت للرافعي قصة طويلة مع الثورة المصرية وعلمها أحمد عرابي ، فقد أصدر في موسمه عن التاريخ مصر القومي مجلدا عن (الثورة المصرية والاحتلال البريطاني) هو أصل هذا الكتاب الذي تقدمه للقارئ ضمن هذه المجموعة من (دراسات قومية) . وقد قام عبد الرحمن الرافعي نفسه بتأليف مجلده الكبير في هذا الكتاب الموجز

أن الكتابة عن الثورة المصرية تناولها الكتابيون بأشكال مختلفة منذ سقوطها ودخول الانجليز مصر في عام ١٨٨٢ . فقد أصدر (سليم خليل النقاش) صاحب جريدة (المحروسة) التي كانت تصدر في الاسكندرية كتابه الكبير (مصر المصريين عام ١٨٨٤) ، وذكر فيه

حوادث الثورة العربية بالتفصيل على طريقة الصحفيين . ولم يكن للمؤلف في كتابه وجهة نظر معينة بالنسبة للثورة ولكنه سجلها تسجيلا واقعيا ، وفقا لصادق الخديو توفيق هذا الكتاب ، كما صادق ابن أخيه فاروق كتاب عبد الرحمن الرافعي ١٨

كما أصدر الكاتب الانجليزي الشهير (بلنت) كتابا المعروف عن (التاريخ السري للثورة العربية) وكان متعاطفا مع عرابي ، غير مهتم له ، بل كان مدافعا عن موقفه الوطني الوطني البطولي ، كما أصدر القنصل الأمريكي في القاهرة في ذلك الوقت (وليام فابمان) كتابا سماه (مصر التي غلدوا بها) وحيا الرعيم احمد عرابي تحية عظيمة

ثم تعرض عرابي للاتهامات على يد كثيرين من المصريين لاسباب كثيرة ، فقد اتهمه زميل السلاح في اللواء مهندس محمود فهمي باشا (رئيس اركان بحرب الجيش المصري في المارك ضد العدوان البريطاني منذ البداية وحتى النهاية ، وكانت اتهامات اللواء محمود فهمي باشا تتعلق بمسائل التكتيك العسكري الذي ادعى ان احمد عرابي باشا كان يجهل اصوله مما ادى الى الهزيمة ودخول الاسطول البريطاني من قناة السويس ، ووقوع كارثة التل الكبير التي انهزم فيها جيش عرابي بعد ان اسر اللواء المهندس محمود فهمي باشا رئيس الاركان قبل ان تدور المعركة

وعندما عاد عرابي من منفاه في جزيرة سيلان الى القاهرة استقبل من اعوان القصر ومن بعض الوطنيين ايضا اشنع استقبال ، وروجوا في مصر خلال الاجيال الماضية ان احمد عرابي خائن ، بل ان شوقه

امير الشعراء قال له قصيدة عظيمة استقبله بها عند
عودته * وكان مطلعها :

صغار في الذهب وفي الاياب

اهل كل شأنك يمارين ؟

واوشكت صفحة مرامي ان تغري ، فلا يذكره احد
وإذا جاء ذكره فهو خائن مارق جاهل لا قيمة له

وما عبد الرحمن الرافعي يذه الي قلعه ؟ وكتب
الكلمة الصادقة الحرة الشريفة التي اوتحت للشورة
العربية وزعيمها احمد مرامي

هذه الصفحات هي خلاصة الدراسة العظيمة
لهذا المؤرخ الجليل الذي فتح الباب امام الكتاب
الاحرار الشرفاء ليكتبوا بانصاف عن احمد مرامي
وورثه .. وكان له الفضل في تقدير قيمة الشرفاء
العظماء من الوطنيين المصريين

تحية الى روح عبد الرحمن الرافعي جزاء ماقلتم
للمصر سبتمبر ١٩٧٩

عبد النعم شemis

الفصل الأول

الثورة العراقية

نظرة عامة

بعد أن طلع اسماعيل تقلد محمد توفيق مسند الخديويا يوم الخميس ٢٦ يونية سنة ١٨٧٩ لـ ٦ رجب سنة ١٢٩٦ هـ ومصر إذ ذاك تجتاز مرحلة من أدق المراحل في تاريخها القومي ، فالشعب يئن من المظالم والفرائب القاذحة التي هانها في عهد اسماعيل ، ويتطلع الى حكم جديد ينتهي في عهد الاسراف والمظالم ونخف وطأة الضرائب والمصارف والخواطر ساخطة على التدخل الأجنبي في شئون مصر وما تعدد من مظاهره ، وتلاحق من اشكاله ووسائله ، فمر انشاء « صندوق الدين » الى فرض الرقابة الثنائية الانجليزية والفرنسية على مالية مصر ، الى تغفل نفوذ الاجانب عامة في البلاد ، وقد بدأت ثورة الافكار والتطلع الى الحرية والنظم الدستورية في اواخر عهد اسماعيل ، وتاصلت في نفوس الطبقة المثقفة من الامة واسع مداها في اوائل عهد توفيق ، واتجهت الافكار الى اقرار تلك النظم والعمل على توطيدها لكي تستقر على اساس معين .

وبين هذا وذلك كانت المطامع الاستعمارية الأوروبية وبخاصة الانجليزية ترقب تطوّر الحوادث لكي تحقق لغراضها في مصر ، وقد بدأت هذه المطامع تتحرك نحو

اهدافها من سنة ١٨٧٥ حين اشترت انجلترا اسهم مصر في قناة السويس ، فان هذه المأساة كانت نذيرا بتوهم انجلترا لبسط يدها على البلاد ، وكانت فرنسا تطمح في أن يكون لها من النفوذ في مصر ما لانجلترا أو يزيد ، والدول والجاليات الأجنبية عامة كانت ترمى الى مد نفوذها المالى والاقتصادى فيها ، وتركيا كانت لا تفقا تفكر في اغتنام الفرصة لكي تنتقص المزايا والحقوق التى نالتها مصر ، فلا غرو أن كانت البلاد - كما أسلفنا - تجتاز مرحلة دقيقة في تاريخها القومى حين ولى أمرها الخديو توفيق .

لم يكن في ماضى توفيق قبل ولايته الحكم ما يسترعى النظر أو يدل على اتجاه معين في سياسته ، على أن هذا الماضى كان يبعث الأمل في أن يكون عهده خيرا من عهد اسماعيل ، فقد شهد المتاعب التى استهدفت لها البلاد بسبب اسراف أبيه وتورطه في القروض ، وتولى الوزارة على عهد أبيه في ظروف اشتد فيها نفوذ الدول الأوروبية بسبب هذا الاسراف ، ورأى بعينه ما فرضته انجلترا وفرنسا على أبيه من أن يكون لهما في الوزارة المصرية وزيران يمثلانها ويحميان مصالح الدائنين من الأوروبيين .

على أن ثمة ناحية ضعف في شخصيته ، وهى أنه كان ضعيف الرأى مترددا ، قليل الشجاعة والحزم ، فاستشعر الخوف من النفوذ الأوروبى من يوم توليته الحكم ، وكان همه الأول طوال عهده النزول على إرادة الدول الأوروبية ، ولم يكن مؤمنا بالنظام الدستورى ، بل كان في خاصة نفسه من أنصار الحكم المطلق ، ومن ذلك تولدت في عهده الإزمات والمشاكل التى جاوزت في خطورتها وعواقبها

ما حدث في عهد آية ، وأخطرها الاحتلال البريطاني سنة
١٨٨٢ .

وكان محمد شريف يتولى رئاسة الوزارة في أواخر عهد
إسماعيل وأوائل عهد توفيق ، فأبقاه توفيق في رئاسة
الوزارة حتى أطمأن على مركزه ، ثم طلب منه الاستقالة فقدم
استقالته في أغسطس سنة ١٨٧٩ .

وبعد أن استقالت وزارة شريف ألف الخديو وزارة من
غير رئيس ، وتولى هو رئاستها .

ثم ألف وزارة مصطفى رياض في سبتمبر سنة ١٨٧٩
وهي الوزارة التي في عهدها قامت الثورة العربية ،
ومطلت الحياة النيابية زهاء سنتين وكان هذا التعطيل من
أسباب قيام الثورة .

مقدمات الثورة العربية وأسبابها

ظهرت الثورة العربية في عهد وزارة رياض ، ومسح
الواجب قبل أن نعرض لوقائعها وحوادثها ، أن نذكر شيئا
من مقدماتها وأسبابها .

توصف الثورة العربية بأنها ثورية عسكرية ، وهذا
صحيح لا مرأى فيه إذا لاحظنا أن زعماءها والقائمين بها
هم من ضباط الجيش ، وأنها قامت وتجرست وفازت
وقتها ما بقوة الجيش ، ثم انتهت بهزيمته .

ولكن مما لا ريب فيه كذلك أنها ليست ثورية عسكرية
تقص ، بل هي أيضا ثورة قومية ، اشتركت فيها طبقات
الامة .

والا أردنا أن نستقصي أسبابها وجدناها على نوعين :
 « أسباب خاصة أو مباشرة » ، وهي الرابطة بطبقة الضباط
 والجند وموقفهم من الحكومة ، وموقف الحكومة منهم ،
 « وأسباب عامة » ، وهي التي تتصل بحالة الشعب
 والعوامل التي دعت إلى مناصرة الثورة ولأيديها .
 والى كانت الأسباب الخاصة أقوى أثرا في ظهورها
 وتطورها ، فلنبدا بالكلام عنها .

الاسباب الخاصة

نرجع هذه الاسباب الى تدمير الضباط الوطنيين لسن
 سوء معاملة رؤسائهم ، وخاصة عثمان باشا رفقي وزير
 الحرية في عهد وزارة رياض .

عثمان رفقي

كان عثمان رفقي هذا قائدا شركسيا متعصبا لنفسه ،
 يتحيز للضباط الذين من أصل شركسي أو تركي أو
 أرثوذكسي ، ويميل على جمع زمام السلطة في أيديهم ،
 ويؤثرهم على الوطنيين في الترقيات والتعيينات ، وينظر
 إلى هؤلاء بعين الزايلة والبغض .

فهو وحده يعد من أسباب الثورة العرابية ، وكان من
 ناحية الكفاية جاهلا ، قليل الإدراك والذكاء ، عديم المواقف
 . . قليل النظر في العواقب ، يمثل طبقة الرؤساء
 العسكريين المنحدرين من سلالة الترك والشراسة الذميمة
 كانت لهم رئاسة الجيش في عهد اسماعيل وأوائل عهد
 توفيق .

ولم يكن الضباط الوطنيون يجدون منهم في الجملة
إتصافاً ، ولا مساواة ، ولا معاملة حسنة ، ولو أن اسماعيل
دوج على سنة سعيد في تشجيعه المصريين وترقيتهم في
المناصب العسكرية لسادت روح المساواة في الجيش ولما
هيا أمثال عثمان رفقى السبيل إلى الثورة ، فقد كان سعيداً
يميل بطبعه إلى ترقية الضباط الوطنيين ، وأعطاهم حقهم
في التقدم ، وفي عهده ارتقى كثير منهم إلى المراتب
العسكرية العالية .

نحذ لذلك مثلاً عرابي ذاته ، فإنه مع كسونه نشأ في
الجيش جندياً بسيطاً « نقسراً » ، قد ارتقى إلى مرتبة
الضباط ، ونال درجاتها في قليل من الزمن ، فصار ملازماً
سنة ١٨٥٨ ، ثم ارتقى إلى درجة يوزباشى سنة ١٨٥٩ ، ثم
لأدوية « صاغ » في تلك السنة ، ورتبة البكاشى سنة
١٨٦٠ ، ثم صار قائماً في سبتمبر من تلك السنة .

أما في عهد اسماعيل فقد ظل تسعة عشر عاماً برتبة
القائمقام ، وقس على ذلك سائر الضباط الوطنيين .

ولا شك في أن اسماعيل كان يميز الضباط والرؤساء
الشراسة والترك على الوطنيين في المعاملة رغم ما بدا
منهم من العجز والجهل وعدم الكفاية ، مما ظهر الزه طياً
في الهزائم التي حاصت بالجيش المصري سنة ١٨٧٥ . -
١٨٧٦ في حرب الحبشة .

وعلى ما كان لهذه الهزائم من أمساوا الأثر ، فإن اسماعيل
لم يحاسب أولئك القواد والضباط على ما وقع منهم من
الاهمال والتقصير ، وقيل أنه اعتزم محاكمة نائب باشا
قائد هذه الحملة ، ولكن ماليث أن يرجع عن ذلك ، بل تربية

اليه وجعله من خاصة بطانته ، وهذا يدلك على شديده ميله
الى تلك الفئة ، فكانت لها الخطوة لديه ، ثم لدى الخديوي
توفيق .»

ولو ظلت روح المساواة التي بثها سميد في الجيش
مسالدة في عهد اسماعيل وتوفيق ، لما قامت الثورة العرابية
لان عرابي وصحبه لم يشوروا الا حين طفق الكيل من محابة
امثال عثمان رفقى للترك والشراسة ، واضطهادهم للضياف
الوطنيين .»

فعرابي وصحبه كانوا على حق في الثورة ، لان الطبقة
البشرية مقطوعة على كراهية الظلم والاضطهاد ، ومنح
صفات النفس الانسانية الثورة على المظالم .»

ولم تكن المظالم التي يشكونها الضباط الوطنيون
مقصورة على حرمانهم حقوقهم في الترقى ، بل كانوا كذلك
هدفا لاشد ضروب العنت والارهاق ، اذ كان يكفي ان
تلتصق باى منهم تهمة ما ، ولو لم تكن صحيحة . ليكون
جزاءه ان تنزع منه درجته او يقص من منصبه ، او ينقل
الى اقصى السودان ، وتصبح حياته عرضة للخطر لاوى
الاسباب .»

الثورة العرابية كانت ثورة دفاع عن الحق ، ودفاع عن
الحياة ، وليس من ينكر ما كان عليه معظم الرؤساء الشراسة
والترف والارناؤود من الفلظة والظلمة ، والزهو والخيلاء
والرأية بالوطنيين ، فان هذه النزعات كانت فاشية فيهم .
لا في مصر وحدها ، بل في سائر بلاد السلطنة العثمانية
القديمة ، اذ كان العرب عامة يعانون سوء معاملة الترك لهم
واضطهادهم اياهم ، وكانت هذه المعاملة من اسباب قيام

الثورات في السلطنة العثمانية ، حتى نهاية الحرب العالمية
الاولى .

احمد عرابي

وما دعنا في صدد الاسباب المباشرة للثورة ، فلا جدال
في ان ظهور احمد عرابي كان في مقدمة هاتيك الاسباب ،
فهو الذي بث في نفوس الضباط روح التضامن والاتحاد
للمطالبة بحقوقهم المضمومة ، وتقدم الصفوف لعرض
مطالبهم جهاراً على ولاية الامور ، وكانت هذه المطالب فاتحة
الثورة كما سيجي بيانه .

فهذه الجسارة كان لها اثر كبير في ظهور الثورة
ولو لم يظهر عرابي ، ولم تكن له تلك الشخصية التي
اجتذبت اليه صفوف الضباط وبثت فيهم روح التضامن
والاقدام ، لكان محتملاً ان لا تظهر الثورة العرابية او
لظهرت في زمن آخر ، وفي ظروف وملابسات اخرى ، غير
التي ظهرت فيها .

الخديو توفيق

وهناك سبب من الاسباب المباشرة : يرجع الى شخصية
الخديو توفيق : فقد كان من اخص صفاته التردد والضعف
لقلم يعالج الثورة في مهدا بالجرم والشدة ، او بالعدل
ورفع المظالم التي شكا منها الضباط ، بل كان موقفه منها
التردد والتناقض ، لا يستقر على رأي واحد ، ولا على
خطوة واحدة ، بل كان يقابل حركة الضباط لارة بالليسن

والأونة بالشدة ، ثم يجنح الى التراخي والضعف ، ثم الى
الشدة بعد الضعف .

ولم يكن صريحا في مياسة : ولا في تصرفاته : وكان
أيقظا يميل الى الدسائس ، ويبيع لبطانته ان تمضي في كيدها
وتبهرها ، ثم لا تلبث ان تنكشف فتثير عليه متخففا
الضباط وتدفعهم الى الثورة .

وكان له هذا ذلك من ظروفه العالية ما يتشجع عوامل
التحريض على الثورة ، فان اسماعيل كان لا يفتأ يسعى في
العودة الى الحكم ، ولا يرضيه ان يستقر ابنه على العرش .
ومن هنا جاء الظن بان له ضلعا في مؤامرة الضباط الثراكسة
التي ارجحت تارة الخلاف بين الخديو والعراقيين ، كما
تذكره في موضعه ، وكذلك كان له من الامير محمد علي
الحليم بن محمد علي منافس قوي في التطلع الى مسند
الخديوية ، وكان وجود عبد الحليم (الامير حليم) في الاسنانة
- مهبط الفتن والدسائس - واتصاله برجال المايين :
عاملا قويا لتهيئة الافكار لتوقع تلخ توفيق ، كما خلخ اياه
من قبل ، هذا فضلا عن ان الامير حليم كان بحسب نظام
الوراثة القديم احق بالعرش من توفيق لانه اكبر اقرباء
الاسرة الحاكمة سنا ، ولم يتبدل هذا النظام الا في عهد
اسماعيل الذي جعل العرش في ذريته ، فرمان ٢٧ مايو سنة
١٨٦١ ، فكان توفيق اول من اتاد من النظام الجديدة ،
ولم يكن قبل صدور هذا الفرمان يتطلع الى العرش ولا كان

معترفا له بالزعامة من افراد امرة محمد على ، وبخاصة
الاميرات ، اذ كن يعين على والدته انها بجارية من جوارى
اسماعيل .»

لهذا المركز القلق من شأنه ان يقرب على الثورة .»

اضف الى ذلك ان اعضاء وزارة رياض باشا كانوا
مختلفى الراى والنزعات فى مواجهة الثورة ، فكان هذا
الموقف وما ينطوى عليه من الاضطراب والتناقض من العوامل
التي اعانت على ظهور الثورة ونجاحها .»

الاسباب العامة

ولما اسباب عامة يشترك فيها الشعب بجميع طبقاته
منها اسباب سياسية ، واخرى اقتصادية ، وثالثة
اجتماعية .»

الاسباب السياسية

فالاسباب السياسية ترجع الى تدمير المصريين عامة من
سوء نظام الحكم القائم ورغبتهم فى التخلص منه . فقد كان
قوام هذا النظام استبداد الحكام واضطهادهم الاهلين .

لم يكن لمة عدل ولا قانون ، ولا قضاء ينتصف للمظلوم
ويعطى كل ذى حق حقه ، ولا حرية ، ولا مساواة ، ولا
لسمانات قانونية تكفل للناس حقوقهم وحياتهم ، وكان الضرب
بالكرىاح شالما ، يتغله الحكام وسيلة لتحصيل الاموال
او اداة القسوة والتعذيب ، حقا ان رياض باشا امر بابطال

ولكن أوامره في هذا الصدد لم تنفك تنفيذا تاما ، وبقي الكرياج في كثير من النواحي أداة للحكم ، وكانت السخرة مفروية على البلاد ، ولم تكن مقصورة على المنافع والاعمال العامة ، بل كانت تستخدم لاستصلاح اطيان ذوى السلطة والجاه من الحكام والامراء .

وكان النفي الى اقصى السودان عقوبة يعاقبها الكثيرون مجرد الشبهة ، أو النكايه ، ذكرت جريدة المونيتور ارجسيان (٦ اكتوبر ١٨٨١) انه لما ألف محمد شريف وزارته بعد قيام الثورة العربية تقدمت له عرائض كثيرة من المحكوم عليهم بالنفي الى السودان يطلبون رفع الظلم عنهم ، وبلغ عددهم ٩١٥ منفيا ، وهو عدد كبير يدل على كثرة المظالم التي كان الناس يعانونها قبل الثورة .

وقد تبين من تحقيق هذه الشكايات ان كثيرين من المنفيين كان يقرر نفيمهم مجرد محضر موقع عليه من بعض الافراد بالتهام أى شخص بأنه خطر ، أو لمجرد خطاب من أية سلطة محلية بهذا الاتهام .

ولم تكن المظالم مقصورة على طبقة لاون اخرى ، بل كانت عامة ، يعاقبها العامة والخاصة ، ولم يكن ينجو من شرها الا من كانت تشملهم رعاية اولى الامر ، على ان هذه الرعاية لم تكن مضمونة البقاء ، بل كثيرا ما تنقلب فلما تغيرت سبب سوى اهواء الطغاة وتقلباتهم .

فالمصريون كانوا الذين يتطلعون الى التخلص من نظام الحكم القائم وقتئذ ، وقد ادركت الطبقة المتارة من الامة

لكن اصلاح هذا النظام انما يكون بقيام الدستور وانتساب
مجلس نيابي يوطد مبادئ العدل والحرية ، ويتحقق فيه
معنى الرقابة على الحكام ، ويحول دون ارتكاب المظالم ،
إقيا من الناس على حقوقهم وعلى حياتهم ، ومن هنا احدثت
الطبقة المثقفة من الامة والضباط الوطنيين فى الشـمسـون
والميول ، واجمع الكل على المطالبة بالمجلس النيابى ■

الثورة العربية كانت من هذه الوجهة ثورة على المظالم
وثورة على الحكم الاستبدادى ■

وليس يتخفى ان البلاد مرتت شيئا من النظام الدستورى
من قبل ، اذ انشؤ مجلس شورى النواب سنة ١٨٦٦ على
عهد اسماعيل ، ولكنه كان مجلسا لا سلطة له ، فلم يكن له
اى اثر فى رفع المظالم من الاهلين ، وقد بدأت روح الحياة
والمعارضة تظهر بين اعضاءه فى اواخر عهد اسماعيل ■
وتطلعت افكار الخاصة من النواب والاميان الى اصلاح
نظامه وتوسيع اختصاصه ، وحقق شريف باشا هذه
الامال بوضع دستور على احدث المبادئ العصرية سنة
١٨٧٩

وبيتما كانت الطبقة المثقفة ترتقب اعلان الدستور على
يد الخديو توفيق ، اذ بهم يرون شريف باشا يستقبل
المعارضة الخديو اياه لى تشكيل مجلس النواب ، واصراره
على الحكم المطلق ، وراوا توفيق يؤلف وزارة برئاسته مما
يتم من ميوله الاستبدادية ، ثم يكلف رياض باشا تاليف
وزارة كان من مبادئها الاساسية حكم البلاد حكما مطلقا ■
وحرمايها من اى نظام دستورى ، حتى مجلس شورى النواب
القديم على ما كان عليه من ضعف السلطة ، فقد ظل
معملا زهاء سنتين ، طوال عهد وزارة رياض ■

ولم يتس ما كان لهذا المجلس من بعض الواقف الطيبة
في اواخر عهد اسماعيل ، وانه عطل في عهد توفيق ؟
فكان لزاما ان يستأنفوا الجهاد للمستور . وكان طبيعيا
إذا دعاهم دواعي الثورة ان يلبسوا نداهم طالعين
بصبيين .

وبين لك من هذه الناحية ان الثورة المصرية هي
استمرار للحركة الوطنية التي ظهرت في اواخر عهد
اسماعيل وامتداد لها .

اضطهاد المعارضة

وكانت سياسة رياضي من اسباب ظهور الثورة : فقد
استهدف لحركة مقاومة قوية ، لما بدأ منه من المعارضة في
انتفاء مجلس النواب ، وانحيازه للنفوذ الاوروبي ، وما عرف
منه من الاستخفاف بميول الشعب وعدم اكتراثه لآراء
الخاصة من الكبراء والاميان ، وامرارهم على قمع كل
معارضة بالشدة ، واضطهاده للمعارضين .

ومن امثلة هذا الاضطهاد تجريد الفريق شاهين باشا
النج وزير العربية السابق من ربه والقبه لاتصاله بالحزب
الوطني ، وتقديم السيد حسن موسى العقاد للمحاكمة
ونفيه الى اقاصي السودان لاعتراضه على إلغاء قانون القابلية
الما سيجيء بيانه في الاسباب الاقتصادية : ثم اضطهاده
للصحف المعارضة لوزارته .

استهدفت الصحف المعارضة للاضطهاد في عهد وزارة
توفيق ثم في عهد وزارة رياضي ، واستخدمت الحكومة

اللائحة القديمة المسماة لائحة أو نظامية المعلومات (غير
قانون ٣٤ نوفمبر ١٨٨١) لاتدار الصحف أو تعطيلها .»

لماصحفت المعارضة وما كانت تبثه في الأفكار من روح
التبريم بنظام الحكم والتطلع الى الحرية والدستور
وما لقيته من الاضطهاد ، كل ذلك كان من الاسباب المميدة
لثورة والمحرسة عليها .»

تأسيس الحزب الوطني

اشتد ساعد الحركة بتأليف جمعية من الناقمين على
متياسة وياض ؟ عرفوا بالحزب الوطني (غير الحزبي
الذي أسسه الزعيم مصطفى كامل) ، وقد نشروا
في ٤ نوفمبر سنة ١٨٧٩ أول بيان سياسي لهم ؟ وطبعوا
منه عشرين ألف نسخة ؟ وسعى وياض في معرفة ناصريه
لاقصائهم الى السودان ؟ فلم يستطع الى ذلك سبيلا .»

ويقول السيوجون نيتيه John Ninet تلميذه
الجالية السويسرية في مصر الذي عاصر حوادث الثورة
المراية ان اخفائي وياض في تعقب ناصري هذا البيان شجع
تخصومه على متابعة العمل لاسقاطه ؟ وان منهم الخدين
توفيق ذاته ، ومن بينهم الباشوات الاربعة شريف باشا
واسماعيل راقب باشا وعمر لطفى باشا ومحمد سلطان
باشا ، وانهم اوفدوا الى باريس اديب اسحق لانشاء جريدة
القاهرة ، وقد رحل فعلا الى أوروبا بعد الغاء جريدته

« مصر » و « التجارة » ، وأصدر بيابريس جريدته المعارضة
لوزارة رياض ، وكانت من أشد الصحف لهجة ضدًا .
لكانت من أقوى العوامل في إثارة الأفكار على رياض
وزارته ، وتغلبها رياض لمنع تداولها في مصر ، ولكن
الباشوات الأربعة كانوا يوزعونها في أنحاء البلاد ، وتعددت
الاجتماعات السرية في منزل سلطان باشا لتنظيم الحزب
الوطني ، وقويت الروابط بين منظميه ، وكان في مقدمتهم
سلطان باشا وأحمد عرابي بك وصاحبه عبد المال حلمي
وعلي فهمي ، ومحمود سامي باشا البارودي .

فالحزب الوطني كان له أثر كبير في ظهور الثورة
العربية .

وكانت بالإسكندرية جمعية أخرى عرفت بجمعية
« مصر الفتاة » ، رفعت عريضة إلى الخديو بمطالب الحرية
وانشأت جريدة « مصر الفتاة » للدعوة إلى الحرية ، وهي
الجريدة التي عطلتها الحكومة .

ولما عامل آخر ، يتصل بالأسباب السياسية ، كان له
أثره في التحريض على الثورة ، ويعد من مقدماتها ، وهي
حدوث سابقة للثورة العربية ، وفعلت بها قوة الضباط
على وزارة نوبار أواخر عهد اسماعيل في فبراير سنة
١٨٧٩ ، فان تلك الثورة كانت صورة مصغرة للثورة العربية .
اذ قامت على اكتاف الضباط ، وكان الباشا عليها شكواهم من
تأخير مرتباتهم وأحوال ٢٥٠٠ منهم إلى الاستبداد ، فذهبوا
مستمائة ضابط منهم يتبعهم لقيف من طلبة المدرسة الحربية
ونحو الفين من الجنود إلى وزارة المالية بحجة رفع غلاتهم إلى

نوبار والسير ريفرس ويلسن ووزير المالية وقتئذ ، فهجموا على نوبار واعتدوا عليه بالضرب ، وكذلك اعتدوا على السير ريفرس ويلسن ، واقتحموا أبواب الوزارة واحتلوا مقرها وقاعاتها ، وحبسوا نوبار ورياض (وكان وزيرا للداخلية) والسير ريفرس ويلسن في إحدى غرف الطابق الأعلى ، وكانت نتيجة تلك الثورة سقوط وزارة نوبار .
أقعدا الفوز الذي أحرزه الضباط سنة ١٨٧٩ . قد أفسرئ هراي وصحبه بالثورة سنة ١٨٨١ .

الأسباب الاقتصادية

لم تكن الحالة الاقتصادية خيرا من الحالة السياسية ، بل كانت ادعى منها الى الثورة .

فالدئون التي اقترضاها الخديو اسماعيل أقت على البلاد عيئا جسيما من الأثقال الفادحة ، واضطرت الحكومة الى تخصيص نصف موارد الميزانية لسداد فوائد الديون . لأن فكان ذلك سببا لتلمر الأهلين خاصتهم وعامتهم ، لأن تخصيص هذا المبلغ الضخم ، الذي يجبى كل مالم من عرق الفلاح وكده ، معناه حرمان الأهلين ثمرة جهودهم ومتاعهم ، واضاعتها لحساب الدائنين .

هذا فضلا من قداحة الضرائب في مجموعها ، وعدم توزيعها توزيعا عادلا ، واقتضائها بوسائل القهر والارهاق ، فاقضم الأهلون الى الثورة وشابعوها آمين أن تخفف عنهم أعباء الضرائب .

وكان استفحال لقوى الأجانب عامة واستحواذهم على مرافق البلاد الاقتصادية مما دعا الى تيرم الأهلين بنظام

الحكم ، فان الامتيازات التي كانوا يتمتعون بها « والازايا التي نالها التجار والرايون منهم قد اكسبتهم الاموال الطائلة فاثروا على حساب الخزانة المصرية وعلى حساب الاهلين ».

وزاد في تلوم المثقفين والاعميان استسلام الحكومة لفي عهد وزارة رياض لطالبي الدائنين وحكوماتهم ، فقد اقرت نظام « الرقابة الثنائية » كما املاه القنصلان الانجليزى والفرنسى ، وخولت الرقيبين الاوروبيين سلطة واسعة المدى في شئون الحكومة المالية ، واتسع النفوذ الاوروبى داخل الحكومة بواسطة الرقيبين وخارج الحكومة لاستجابتهما لمطالب المالىين والاوريين ، والترخيص لهم باستثمان موارد البلاد ومراقبتها الاقتصادية ، فانشئت في عهد وزارة رياض عدة مؤسسات مالية واقتصادية زادت من تخلفين النفوذ الاوروبى في حياة مصر الاقتصادية ، كالبنك القمارى « وقد اسس في ١٥ فبراير سنة ١٨٨٠ » وشركة تكرير السكر ، والشركة العمومية لاجراء الاشغال بالديار المصرية ، وشركة المقاولات وغيرها ، وكلها شركات اجنبية برؤوس اموال اوروبية ، وعضاؤها من الاوروبيين وعقود تأسيسها التي صدرت بها الاوامر الرسمية لم تراع فيها مصالح الاهلين في شيء ».

فهذا الاسراف في رعاية المصالح وبرؤوس الاموال الاوروبية يمكنها من التغفل في كيان البلاد المالى والاقتصادى ، كل ذلك كان له اثره في تبرم الناس بالوزارة فضلا عن انه كان في ذاته عملا غير صالح ولا يتفق والروح القومية ».

وزاد الاعميان مستغلا على الوزارة الفساذها « قانون القابلة » فانضموا الى صفوف المعارضة ».

ذلك أن ابطال ما كان يقضى به هذا القانون من افعالهم من نصف المربوط على اطيانهم من الضرائب ، فيه ضياع اموالهم التى ادوها للحكومة مقابل هذا الاعفاء ، وقد كان اكثر الاعيان اعتراضا على هذا الاعفاء السيد حسن موسى العقاد ، فقدم بذلك مظلة الى لجنة التصفية نشرها في جريدة « الريفورم » ووصف فيها هذا العمل بأنه استبداد ، وابن ان قانون المقابلة وما احتواه من المزايا لدافعى الضرائب مقدما هو عقد لا يجوز نقضه من جانب الحكومة وحدها ، وان الاهالى قد احتملوا شذائد كثيرة فى اداء المقابلة ، وباعوا فى هذا السبيل مصوفاتهم واملاكهم ، واستدانوا الديون الفادحة ، فكان لزاما على الحكومة ان ترد جميع ما اداءه المالكون الى اصحابه ، بحيث لا يسرى مرسوم الاعفاء الا بعد رد ما اخذته الحكومة .

فراى رياض قى تقديم هذه المظلة الى لجنة التصفية ونشرها فى جريدة « الريفورم » معنى التشهير بالحكومة وإثارة الانكار عليها . وبخاصة لان العقاد دعا الاهالى الى توقيع عرائض بهذا المعنى ، فامر بالقبض عليه وقدمه للمحاكمة ، فحكم عليه مجلس مصر الابتدائى بالسجن سبعتين ، وشدد المجلس الاستثنائى هذا الحكم ، ليرادى الى خمس سنوات ، ولم تكف الحكومة بذلك ، بل قضت « مجلس الاحكام » بنفيه الى فاروقى باقاصى السودان [1] ونقل فيه الحكم وسبق الى فاروقى ، ولم يفرج عنه الا فى عهد وزارة شريف بعد انشاء مجلس النواب .

يضاف الى ذلك صدور القانون المعروف بقانون التصقية
في يولييه سنة ١٨٨٠ . فقد ظهر فيه من التحيز للدائنين
الاجانب والايحاف بالاعلين ، ما زاد الناس كرها لوزارة
رياض ، وازداد الاعيان والملاك سخطا عليها لما فرضته عليهم
من زيادة ضريبة العشر على اطيانهم .

ومن مظاهر سياسة الحكومة الاقتصادية انقاص عدد
الجيش توفيراً للنقود وهذا النقص كان له سبب آخر
يتصل بالحالة السياسية ، وهو صدور فرمان السلطان
الى الخديو توفيق مشتملا على انقاص عدد الجيش العامل
الى ١٨ الف جندي ، ولكن السبب الاقتصادي كان له اكبر
الآثر في هذا النقص ، لان عدد الجيش نقص الى اثني عشر
الفا ، اي الى اقل مما حسده فرمان السلطان ، وقد
استتبع هذا النقص احالة كثير من الضباط الى الاستبداع
ووقوعهم في الضيق المالي ، ولم تكن الحكومة بتدبير وظائق
لهم لموضع ما نقص من رواتبهم ، فانضموا بطبيعة الحال
الى الناقمين .

وبشارك الموظفون قضاة الجيش في شعورهم : (١)
واوا من مظاهر اتساع سلطة الرقبين الاوروبيين ما يشي
في نفوسهم روح السخط والتبرم ، واهم هذه المظاهر
ازدياد نفوذ الموظفين الاوروبيين في دور الحكومة
وزيادة عددهم ، وتمييزهم بالمرتبات الضخمة ، فاستاء
لذلك الموظفون الوطنيون .

وتخلاصة ما تقدم ان الثورة العربية هي من الوجهة
السياسية ثورة على الاستبداد والمظالم ، ومن الوجهة
الاقتصادية ثورة على التدخل الاوروبي في شئون مصر .

المالية وعلى النظم الاقتصادية التى كانت تعانيها البلاد
قبل الثورة .

الأسباب الاجتماعية

(أ) حالة المجتمع :

ان حالة المجتمع المصرى كانت بلا مرأى مستعدة عند
أول دعوة لتلبية نداء الحرية والثورة ، وذلك بفضل
انتشار التعليم من عهد محمد على ، فالمدارس التى أسسها
والبعثات العلمية التى أوفدها الى الخارج ، قد أخرجت
طبقة مثقفة نالت حظا موقورا من العلوم ، وليس يخفى أن
العلم من شأنه أن يهلب النفوس وينير البصائر ، وينهض
بالعقول والأفكار ، ويسمو بها الى التماس الرقى والتقدم ،
ويعرفها معانى الحرية والمساواة والحقوق الانسانية ،
ويهبب بها الى محاكاة الأمم الحرة فى الثورة على
الاستبداد .

(ب) النهضة العلمية

فالنهضة العلمية كان لها فضل لا ينكر فى توجيه الظلال
المثقفين الى التبرم بالاستبداد والتطلع الى الحرية
والدستور ، واقتربت النهضة العلمية بنهضة فى الأدب ،
اقوامها الشعراء والكتاب من أدباء ذلك العصر ، والأدب بما
ينطبع فى نفس الأديب من التطلع الى النبل العلى يمهّد
للنهضات الوطنية ويغذيها ويحدو بالأمم الى الاستمساك
بالحرية والكرامة الانسانية ، والنفور من اللذل وأبواء الضيم
والهانة .

العلوم والآداب كان لها اثرها في تمهيد الافكار لقبول الثورة ، وفي الدعاية لها ، وقد كان لقصاصد الشخصيات ومقالات الادباء وما كان يلقيه الخطباء في المحافل والمجتمعات اثر كبير في التحريض على الثورة .

(ج) الصحافة

وكانت الصحافة من العوامل القوية في ترقية الافكار بما كانت تكتب من الشئون العامة في مصر والخارج ، وما تنشر من المقالات عن مختلف الاحوال السياسية والاجتماعية ، وما تحوى من التنويه بالاعمال النافعة وانتقاد الاعمال الضارة ، فكان لها فضل كبير في تفتح اذهان الناس ، وتبصيرهم بالحقائق ، وتهديبهم وثقيفهم ، وكان لصحف المعارضة الزها في اخراج مركز الحكومة ، وتبرم الناس بها . وقد استهدفت هذه الصحف للاندثار والتعطيل كما تقدم بيانه ، فكان الاضطهاد يكسبها عطف الناس ويزيدهم تعلقا بها وتأييدا لآرائها وافكارها الحرة .

(د) السيد جمال الدين الأفغانى :

ويتصل بالاسباب الاجتماعية تأثير السيد جمال الدين الأفغانى في المجتمع المصرى ، فقد ظهرت على يده بيشية مستضيت جانها للعلم والعرفان ، وارتوت من يتبع العلم والحكمة ، وتحررت عقولها من قيود الجهود والوهم ، وبفضله خطا في الكتابة والخطابة في مصر خطوات واسعة ولم تقتصر حقاقت بروميه ومحطه على طلبة العلم ، بل كان يؤمها كثير من العلماء والموظفين والاعيان ، وكان يحمل

بين إيجابية روحها كبيرة ، ونفسا قوية ، تزينها صفات
وأخلاق عالية ، فاخذ يث في النفوس روح الصوة
والشهادة ، ويحارب روح الدلة والاستكانة ، وكان بشخصيته
ودروسه وأحاديثه ومناجحه في الحياة ، مدرسة أخلاقية
ولدت من مستوى النفوس ، وكان على الزمن من العوامل
الفعالة للتحويل الذي بدأ على الأمة ، وانتقالها من حالة
الخضوع والاستكانة ، الى التطلع للحرية والتبرم بنظام
الحكم القديم ومساوئه ، والسخط على تدخل الدول في
شئون البلاد ، ولتن نقي جمال الدين من مصر في أوائل
حكم توفيق ، فان روحه ومبادئه وتعاليمه تركت أثرا في
المجتمع المصري وهياته للثورة ، ولا غرو فكثير من أقطابها
هم من تلاميذه أو مريديه أو المتأثرين بتعاليمه .

ظهور عرابي

نشأته ومساكنه

قلنا ان ظهور عرابي كان من الاسباب المباشرة في
ظهور الثورة ، ولا غرو فهو حامل لوائها وقائد زمامها ،
والى اسمه نسبت ، وفي شخصه تمثلت ، فلندكر قبيل
الكلام عن وقائع الثورة شيئا من نشأة زعيمها .

ولدت أحمد عرابي في ٧ صفر سنة ١٢٥٧ : ٢١ مارس
سنة ١٨٤١ ، في قرية رزنة ، وهي قرية من أعمال
مديرية الشرقية ، على مقربة من الزقازيق ، وكان أبوه
شيخ البلد ، وهو من عائلة بدوية استوطنت تلك القرية في
عهد محمد عرابي ، ولما شب وترعرع علمه أبوه ميادى القراءة

والكتابة في مكتب القرية ، وعهد الى رجل يدعى مينخايل
غطاس ، وكان صرافا في البلد تدريسه على الكتابة والاعمال
الحسابية ، ومكث يتمرن على يديه نحو خمس سنوات ،
ثم ارسله ابوه الى الجامع الازهر سنة ١٢٦٥ هـ (١٨٤٩ م)
لطلب العلم ، فمكث فيه اربع سنوات ، اتم في خلالها
استظهار القرآن الكريم ، وتلقى شيئا من الفقه والتفسير .

وبعد ان عاد الى بلده ، دون ان يتم دراسته في الأزهر
اقتنع بالمسكرية في ١٥ ربيع الاول سنة ١٢٧١ هـ
« ٦ ديسمبر سنة ١٨٥٤ م » جنديا بسيطا « نفسرا »
تنفيذا لما قرره سعيد باشا من تجنيد أبناء العمد والمشايع
ولاجادته القراءة والكتابة والحساب عين كاتبا بدرجة
« بلوك امين » بالاورطة الرابعة من آلاى المشاة الاول .

ثم رقى الى مرتبة الضباط ، حين اعتزم سعيد ترقية
المصريين في الجيش ، فقال رتبة ملازم من تحت السلاح
سنة ١٨٥٨ وهو بعد في السابعة عشرة ، ثم رتبة يوزباشى
سنة ١٨٥٩ ، ثم رتبة صاغ في نفس السنة ، ثم رتبة
بكباشى سنة ١٨٦٠ ، ثم صار قائم مقام في سبتمبر سنة
١٨٦٠ ، وقد حظى برضا سعيد ورافقه في زيارته للمدينة
المنورة ياورا له سنة (١٢٧٧ هـ) ١٨٦١ م ، وكان لهذه
الزيارة اثر كبير في نفسه ، اذ آانس من سعيد عطفها كبيرا
على طبقة الفلاحين ، ثم بدا لسعيد ان ينقص عدد الجيش
القائى بعض الفرق وتصل ضباطها من الخدمة وكان منهم
احمد عرابى ، ثم امر باعادتهم قبيل وفاته ، وعاد عرابى
الى سابق رتبته .

قلما توفي سعيد وتخلقه اسماعيل فقد عرابى عطفه
ولى الامر اذ لم يكن اسماعيل يأخذ بسنة سلفه في العطف

على الضباط الوطنيين ؟ وعادت الحقوة في الجيش الى الضباط الشراكسة ، فكان ذلك من اسباب تلعب عرايين واتجاه افكاره الى المطالبة بحقوق الضباط المصريين .

ووقع له حادث في عهد اسماعيل كان له اثر كبير في اتجاه افكاره ونزغاته السياسية ، ذلك انه وقعت خصومة بينه وبين اللواء خسرو باشا التركى اذت الى تقديمه الى مجلس عسكري ، والحكم عليه بالسجن واحدا وعشرين يوما ، فاستأنف عرايى هذا الحكم امام المجلس العسكري الاعلى ، فقفى بالغاء الحكم الابتدائى ، فحدث خلاف بسبب هذا الحكم بين وزير الحربية وقتئذ « اسماعيل سليم باشا » ورئيس المجلس الاعلى « على باشا سرى » ، لان الوزير كان يرغب في تأييد الحكم الابتدائى ، فسمى لدى الخديو اسماعيل في فصله عن الجيش ، فتم له ما اراد ؟ وقد اورثته هذه الحادثة بغضا شديدا للشراكسة .

ووقع غلامته من هذا القران الى الخديو اسماعيل ؟ وظلت بين النظر والاهمال ثلاث سنوات ، وقد توسط له بعد ذلك بعض الخيرين فالتحق بوظيفة في دائرة العلمية .

والى اثناء قيامه بهذه الوظيفة تزوج من كريمة مرمقة الامير الهامى وهى اخت زوجة الخديو توفيق من الرضاة ؟ وواصل بذلك الى استصدار امر من الخديو اسماعيل بالمغفوة واعادته الى الجيش برتبة العسكرية ، ولكنه بحرم مرتبه طول مدة فصله ، فتأصلت في نفسه روح الكره لرؤساء الجيش من الشراكسة والتسرك الذين كانوا يسيوا في تأخير ترقية الضباط المصريين ومنهم عرايى

ذاته ، فقد ظلّ تسعة عشر عاما برتبة قائم مقام ، وهي الرتبة التي نالها في عهد سعيد ، وكان يشهد محاباة الرؤساء لصغار الضباط الذين من أصل شركسي ، ممن هم دون رتبة مرتبة حتى فاقوه في الرتب العسكرية ، لا لسبب منسوج أنهم « من محاليك أو أبناء محاليك العائلة الخديوية » كما يقول عرابي في مذكراته .

ومن ذلك الحين أخذ يبت في نقوس الضباط الوطنيين فكرة الاتحاد والمطالبة بحقوقهم ورفع الحيف عنهم ، وكان للباقيته وفصاحته في الكلام واستشهاده ببعض الاحاديث الشريفة النبوية والحكم المأثورة تأثير كبير في نفوس الضباط اجتلبهم اليه ومال بهم الى تلبية نداءه والاستماع لنصائحه والاعتناع بأرائه . ذكر محمود بلشا فهمي أحد زملائه في الثورة في هذا الصدد ان عرابي دخل سنة ١٢٩٢ هـ (١٨٧٥ م) أحد الاليات المراقبة بناحية رشيد فآخذ من ذلك الوقت في تأليف قلوب الضباط الوطنيين « أولاد العرب » ، وجمع كلمتهم على ولائه واطهار الاسف لحرمانهم من الترقيات في حين أن الضباط الترك والشراسة مغمورون بها .

ولا تولى توفيق مسند الخديوية رقي عرابي الى رتبة أميرالاي في يونيه سنة ١٨٧٩ « رجب سنة ١٢٩٦ هـ » وأصدر أمره بذلك وهو في الاسكندرية ، فتوجه عرابي الى سراي رأس التين وقدم للخديو شكره مقرونا بعبارات الاخلاص والولاء والدعاء ، فشملة الخديو برعايته ، وجعله ضمن ياورائه وعينه أميرالاي على الاي المشاة الرابع الذي كان مركزه بالقاهرة ، ويعرف بالاي العباسية ، وظل يشغل هذا المنصب حتى شيوب الثورة سنة ١٨٨١ هـ .

من هذا البيان يتضح أن ليس في نشأة عرابي شيء
 يستوقف النظر ، بل هي نشأة عادية لرجل عادي ، لم
 يتميز في ماضيه بعمل من أعمال البطولة ، ولم يخض
 حمار المعارك والحروب ، بل هو ضابط « من تحت السلاح »
 كان قد را « تقرأ » كما هو الاصطلاح العسكري ، ثم صلب
 ضابطاً لأن سعيه وضع قاعدة إمكان ترقية الضباط من
 تحت السلاح ، رغبة منه في إكثار مددِهِ .

ولا غبار على هذه النشأة في شيء ؟ فالجندي البسيط
 لغة يصل بالمراتب إلى مرتبة كبار القواد وكفالاتهم .

ويقول هو من نفسه في مذكراته أنه قرأ كتاباً باللسان
 العربية من تاريخ نابليون بونابرت ، ولما طالعه شعر بحاجة
 مصر إلى حكومة ثورية دستورية ، دناقت نفسه إلى كثير
 من التواريخ العربية ، وأراد ميله إلى حكم الشورى حين
 وضع سبباً يلقى خطبه في « قصر النيل » يشيد فيها بمصر
 والمصريين .

ويقول عرابي في مذكراته تعليقاً على هذه الخطبة ، أنه
 لما انتهى سعيد من القاء خطبته خرج المدعوون من الأمراء
 والعلماء فاضبين حائقين ، مذهوشين مما سمعوا ، وأما
 المصريون فخرجوا ووجوههم تتهلل فرحاً واستبشاراً .
 ويقول أنه اعتبر هذه الخطبة أول حجر في أساس مبدأ « مصر
 للمصريين » قال : « وعلى هذا يكون المرحوم سعيداً بأشياء
 واضحة أساس هذه النهضة الشريفة في قلوب الأمة
 المصرية الكريمة » .

والشيء البارز في حياة مرآي قبل الثورة انه كان له
شخصية جذابة تؤثر فيمن حوله وتجذبهم اليه ، فاقواله
لكانت تقع في نفوس الضباط والسامعين موقع الاقتناع ،
والملاؤه ومباصره كانوا يعترفون له بالزعامة ، وهذا مظهر
لقوة الشخصية ، ولولا انه ذو شخصية كبيرة قوية لما
استطاع ان يجمع الجيش وضيافته على محبته والانضواء
تحت لوائه والالتزام بأمره .

هذه كلمة موجزة عن نشأة مرآي وماتنيته ، وحضوره
هاما لشخصيته ، لنتبعه الآن ، ونتابع عمله ، في الثورة
الثورة ، ثم في اطوارها ومراحلها



الفصل الثاني

بدء الثورة

واقعة قصر النيل - أول فبراير سنة ١٢٨٨

قلنا في بيان اسباب الثورة ان عثمان رفقي * وزير
الحربية في وزارة رياض ، كان وحده من اسباب الثورة
المرايية ، لما ظهر منه من التعصب للشراكسة والتطرف
والاجحاف بحقوق الضباط الوطنيين في الجيش .

مقدمات الواقعة

تصرفات عثمان رفقي

وآخر ما بدأ منه - حيا عجل الثورة - انه اصطنع احدا
يقتل الميرالاي عبد المال بك حلمي حشيش قائد الای طرة
* وكان بمصر بالالای السوداني * الى ديوان الجهادية
* وزارة الحربية * وجعله معاونا بها ، وفي هذا خفض من
الدرجة ومركزه ، وامر بتعيين خورشيد بك نعمان بدله ، وهو
من اصل شركسي ، واصدر امرا آخر بفصل احمد بك عيسى
الفقار قائمقام الای القوسان * وعين بدله ضابطا شركسيا
وعلى شاكر بك طمايه .

علم عرابي بهذه الاوامر قبل نشرها ، اذ كان ليلة ١٦
يناير سنة ١٨٨١ - ١٤ صفر سنة ١٢٩٨ مدعوا الى وليمة
بدار نجم الدين باشا لمناسبة موته من الحج ، فسمع بها
من احد كبار المدعوين ، فثار لها غضبا ، وقال لصاحبه وهو
يحادثه : « ان هذه لقمة كبيرة لا يقوى عثمان رفقى على
هضمها » ، وعاد الى داره ساخطا غاضبا ، فالتى كثيرا مع
الضباط ينتظرونه ليتشاوروا واياه فيما يجب عمله . اذ
كانوا قد بلغهم ايضا تلك الاوامر .

اجتماع الضباط ومطالبهم

اجتمع في تلك الليلة بمنزل احنة عرابي بك ، كل من
الميرالاي عبيد المال بك طمى حشيش قائد الاى طره ،
والبكباشى خضر افندى خضر من ضباط الاى المذكور ،
والميرالاي على بك فهمى الديب قائد الاى الاول « الاى
الحرس الخديوى » بقشلاق عابدين ، والبكباشى محمد عبيد
من ضباط الاى المذكور ، والبكباشى الفى يوسف من ضباط
الاى الرابع الذى كان عرابي قائدا له ، واحمد بك عبيد
الفقار قائمقام الاى الفرسان ، وكانوا فى شدة الهياج
والغضب لصدور هذه الاوامر ، واخلدوا يتشاورون فيما
يجب عمله لمنع نفاذها ، فاتفقوا على اختيار عرابي بك رئيسا
لهم ، وعهدوا اليه العمل للتخلص من هذه الحالة ، على ان
يقضامنوا واياه فى تنفيذ ما يامر به ، قال عرابي يصفى ملأوا
فى هذا الاجتماع من الحديث ، بعد ان اخبره الضباط
بنيات عثمان رفقى .

« قلت ما تريدون اذن ؟ فقالوا انما جئنا لترغى رايك »
فقلت رايى ان تطيبوا نفوسكم ، وتهدئوا روعكم ، وتعتدوا

على رؤسائكم وتفوضوا اليهم النظر في مصالحكم ، وهم يتخذون من بينهم رئيسا يتقون به كل الوثوق ، ويسمعون لقوله ويطيعون أمره ، ويحفظونه بمعاضدكم اذا ارادت الحكومة به شيئا ، فقالوا كلهم : انا فوضنا اليك هذا الامر . فليس فينا من هو احق به واقدر عليه منك ، فقلت كلا ، بل انظروا غيري وانا اسمع له واطيع ، واتصح له جهدي ، فقالوا انا لا نبغى غيرك ، ولا نثق الا بك ، فابنت لهم ان الامس عصيب ، ولا يسع الحكومة الا قتل من يتصدى له ، فقالوا نحن نفديك ونفدى الوطن العزيز بأرواحنا ، فقلت لهم اقساموا لي على ذلك . فاقسموا على السيف والمصغف . ثم لكتب عرابي من نوره عريضة الى رياض باشا بالشكوى من تعصب عثمان رفقي لجنسه ، واجحافه بحقوق الضباط الوطنيين ، وطلب فيها وضع حد لما يصيبهم من اضطهاده وعزله من منصبه واعادة قائمقام الفرمان .

وبعد ان كتب عرابي المريضة تلاها على الحاضرين فوافقوا عليها ووقع هو عليها كما وقع معه على بك لهمي وعبد العال بك حلمي ، ووضع المجتمعون الخطط الكفيلة بالمحافظة على النظام مند قيامهم بما اعتزموه ، والمحافظة على حياتهم اذا ارادت الحكومة ان تبطل بهم .

بعد هذا الاجتماع قاتحة الثورة العراقية : لان معاهدتهم زعماء الضباط على مقاومة تنفيذ الاوامر العسكرية والجبري بمناسبة وزير الحربية العداء ، والمطالبة بعزله ، واختيارهم عرابي بك رئيسا لهم ، وحظفهم اليقين على التضامن وايادى ومقاداته ومفاداة الوطن بأرواحهم ، كل ذلك بمعناه المصيان

والخروج على النظام وتحدى الحكومة والاستهانة بيهيبتها
وقوتها ، أو بصدارة أخرى هي الثورة على الحكومة .

وفي ليلة ذلك اليوم أي في ١٧ يناير سنة ١٨٨١ ذهب
البرالايات الثلاثة أحمد عرابي بك ، وعلى بك فهمي الديب ،
وعبد المال بك حلمي حشيش ، إلى وزارة الداخلية وقدموا
العريضة إلى خليل باشا يكن وكيل الوزارة ، وطلبوا إليه
تقديمها إلى رياض باشا ، فذهب إليه ، ثم عاد وأخبرهم بأن
رياض باشا يطلب أن يقابلوه ، فلما قابلوه وعدهم بالنظر في
الامر ، وبعد أسبوع من هذه المقابلة ذهبوا إلى داره ، وقابلوه
ثانية وسألوه عما تم في امر العريضة ، فاجابهم متهددا
متوعدا وقال لهم ان تقديم مثل هذه العريضة يؤدي إلى
الهلاك .

أقاصر عرابي وصحبه على طلباتهم ، وأبان عرابي أن
ما يطلبونه هو حق وعدل ، وانتهى الحديث بأن أخبرهم بأنه
سينظر في طلباتهم ، وأنصرفوا على ذلك .

محاكمة الضباط الثلاثة

وفي ٣١ يناير سنة ١٨٨١ اجتمع مجلس الوزراء في
سراي عابدين برئاسة الخديو توفيق ، وبحث في امر هذه
العريضة ، فاستقر الرأي على وجوب محاكمة الضباط
الثلاثة : أحمد عرابي بك وعلى فهمي بك وعبد المال حلمي
بك ، أمام مجلس عسكري .

وكان الامر موضع جدل طويل في المجلس ، إلا أن رياض
تجهل إلى اجراء تحقيق ما في العريضة على مجلس عسكري
ولكن مشان رفقى رأى وجوب القبض على الضباط الثلاثة

الذين اجترأوا على تقديمها ومحاكمتهم امام مجلس عسكري
وانضم الخديو الى هذا الرأي ، وتابعه اغلب الوزراء ، واخذوا
ثمان رفقى على عهده تنفيذها وان يكون مسئولوا اذا حصل
ما يخل بالامن .

استقر ان رأى مجلس الوزراء على محاكمة الضباط
الثلاثة .

واصدر الى وزير الحرية امرا بالقبض عليهم وسجنهم ،
وتأليف المجلس العسكري لمحاكمتهم برئاسة الجنرال استون
واشا رئيس اركان حرب الجيش المصري .

ولم يعرف الضباط الثلاثة ما تقرر فى شأنهم ، ولم
يعتبرهم ثمان رفقى بأمر القبض عليهم ، ولا نفذ بطريقتهم
عسكرية تشعر بهيبة الحكومة وسلطانها ، بل تحصيل على
تنفيذه والبع طريقة ملتوية تتم من الضعف والدس ، فقبا
ارسل اليهم فى مساء ذلك اليوم تذاكر يدعوهم فيها الى
الحضور لديوان الوزارة « بقصر النيل » صباح اليوم التالى
« اول فبراير » للمداولة معهم فى ترتيب الاحتفال بزفاف
الاميرة جميلة هاتم شقيقة الخديوي .

فاحس عرابى ورفيقاه المكيدة المدبرة لهم ، لانه لم تكن
العادة بان يستدعى وزير الحرية ثلاثة من اسراء الايات
للمداورة فى مثل هذا الشأن .

فاستعدوا للدفاع عن حياتهم ، وانفقوا على ان يلبوا
الدعوة وان يذهبوا الى قصر النيل ، على ان يصحبهم بعض
ضباط الاوى الاول « الاى الحرس وكان مقبره بقتلوا
عابدين » كميون يرقبون الحالة عن بعد لكى يبادروا الى
اخياد اخوانهم بما يقع اذا اصاب الضباط الثلاثة مكروه .

وصل هرايى وصاحبه الى قصر النيل : فالتوه قاصدا
 بكبار الضباط الموالين للحكومة ، وكان المجلس العسكري
 منعقدا ، فتلا على الضباط الثلاثة الامر القاضى باعتقالهم
 ومحاكمتهم ، ثم نزلت منهم سيوفهم ايدانا بانفساد الامر :
 وكان ذلك حوالى الظهر ، وسبقوا الى قاعة السجن بقصى
 النيل ، بين صفين من الضباط الشراكسة ، وتقاذفت
 عليهم الفاظ الشتمة والسياف ، ووقف عليهم الحراس
 وبأيديهم السيوف مسلولة .

وهين عثمان رفقى ثلاثة ضباط بدلهم على الايام
 الثلاثة ، فجعل الميرالاي محمود بك طاهر قومندانا لللاى
 الرابع بدلا من هرايى بك ، والميرالاي خورشيد بك نعيان ميرالاي
 لللاى السودانى بطره بدلا من عبد المال حلى بك :
 والقائم مقام خورشيد بك يسمى ميرالاي لللاى الحرس
 بدلا من على بك قهمى ، واعتزم تنفيذ هذا الامر فورا
 فاصطحب الضباط الجدد الثلاثة بثلاثة من القواد «الواءات»
 ليتسلم كل منهم بحضوره قيادة الاية .

الهجوم على قصر النيل

واطلاق سراح الضباط الثلاثة

عندما علم ميون الاى الاول باعتقال الضباط الثلاثة :
 اسرعوا بالعودة الى مركز الاى ، بقسلاق عابدين ، وانتهوا
 الى ضباطه ما وقع ، فهاج الضباط جميعا ، واعتزموا انقاذ
 اخوانهم ، وبهض التكباشى محمد هيبى مناديا بالجند النداء
 العسكري بالاحتشاد والتأهب للمسير ، فاعترضه قائمقام

اللاي جورشد بك بسنى ؟ وساله من نصيب هذا النداء ؟
ظلم يجه بكلمة ، وأمر بعض الجنود بانتقاله في إحدى
القاعات القشقية .

وأصطف الجنود بأسلحتهم ، وساروا بقيادة البكباشي
محمد عبيد ، وقصد بهم إلى قصر النيل حيث الضباط
المعتقلون ، وبينما كان الجند يستعدون للخروج من القشلاق
علم الخديو بهذه الحركة ، وشهد لها بنفسه من مسلامك
السراي المقابل للقشلاق ، فأمر الفريق راشد باشا حسن
جور ياوره بأن يتوجه اليهم لوقف الحركة ، فلم يجد هؤلاء
الوساطة نفعاً ، فاستدعى الخديو الضباط فلم يحضر أحد .

سار جنود اللاي الأول من قشلاق عابدين إلى قصر
النيل ، فلما بلغوه وضع البكباشي محمد عبيد الحصار
بحوله ، وأمر بقية الجند بالهجوم على الديوان ، فهجم الجنود
بغاملين بنادقهم وإلى أطرافها الرياح [السيل] ، واقتحموا
الديوان صائحين صاخجين .

توقع الرعب في نفوس القواد والضباط والجنود الموجودين
بالديوان وفي مقدمتهم عثمان رفقي (وزير الحربية) .
وبادروا إلى الفرار ، لما عثمان رفقي لقد في من إحدى
النوافذ إلى ورشة للترزية ، يطلب النجاة لنفسه ، ولما لم
يجده الجند اقتحموا بأسلحتهم غرفة الخلاطون باشا وكيل
الحربية . وطبوا قتل ضباطهم .

وإلى أثناء ذلك أحاط فريق من الجند بالخلطون باشا
القريب من التخلص منهم ، فضربوه وجرح في رقبته جرحاً
ثقيفاً ، وهم استون باشا Stone ولارمي باشا Larmée
وذي يلتش باشا De Plotz بإفائته ، فضربهم التجهيزون .

واخذ الجند يبحثون عن الضباط المعتقلين ، وتفرقوا لذلك
الى جميع الغرف والجهات ، وكسروا الابواب والشبابيك
وكل ما عاقهم من السير ، الى ان وصلوا الى مقر الضباط
الثلاثة ، فبك البكباشى محمد عبيد سراحهم .

اجتماع الجند بميدان عابدين

تخرج الضباط الثلاثة من قصر النيل ظاهرين وساروا
يحيط بهم الجند الى فشلاق الاى الاول بميدان عابدين .
وكان مرابى وصحبه على عهد مع ضباط الايات الثلاثة
ان يتضامنوا معهم ويأتوا الى نجدتهم اذا حل بهم مكروه .

اما الاى طره ، الذى كان على رأسه عبد العال طمى ،
فانه لم يكذب بما حل بمرابى وصاحبيه حتى هب
لنجدتهم فلما حضر الامر الاى الجديد ، خور سيد بك نعمان ،
ليتسلم الاى يصحبه خورشيد باشا طاهر واحمد بك حمدى
الياور الخديوى ، بادر البكباشى خضر خضر الى اعتقالهم
بوضعهم تحت الحفظ فى غرفة القايمقام لرج بك الدكر
واعتقله معهم ، ثم امر بتوزيع الاسلحة والذخيرة على
الجند ، وسار بهم الى قصر النيل لاتخاذ الضباط الثلاثة .
وقد شعر ناظر محطة طرة بهذه الحركة ، فأرسل تلغرافا
الى الخديو ينبئه بها ، فأوفد الخديو أحد ياوراته لقابلة
لخضر واخبره بما تم من الافراج عن الضباط الثلاثة .
واقتناعه بالرجوع من حيث أتى واطلاق سراح الضباط
الذين سجنهم بطرة ، فلم يلق الياور اذنا صافية ، واستمر
الجند سافرين بقيادة خضر خضر . وسار بهم الى ميدان
عابدين لى مشاهدة الضباط الرضاء بعد الافراج عنهم .

فلما وصلوا الى ميدان عابدين « استقبله الالاي الاول
بالتعظيم المبكرى وعزف الاوسيقى ، وتقدم ضباط الالاي
قذرة الى مرابي وصاحبيه فهشموهم بالسلاطة وتماتقوا
قروحين مستبشرين »

واحتشد الناس فى الميدان لشاهدة هذا المنظر الذى
لم يالفوه من قبل ، وعندئذ وقف مرابي خطيبا باعلى صوته «
واثنى على اخلاص الضباط والجند واتحادهم لانقاذ صاحبيه
من السجن »

واما الالاي المباشية « الالاي عسرايى » فقد تخلف
عن الاشتراك فى الحركة ، ولم يحضر الا ليلا بعد عزلا
عثمان رفقى ، كما سييجىء بيانه »

عزل عثمان رفقى

وتعيين البارودى وزيرا للحربية - اول انتصار للثورة

كان احتشاد جنود الالايين بأسلحتهم فى ميدان
عابدين كافيا لايقاع الاضطراب فى نفس الخديو وحاشيته .
وقد استدعى وزراءه وخاصة رجاله حين بلغه نبأ ما حدث
الى قصر النيل ، وتشاوروا فيما يصح عمله ازاء هذه
الحركة ، فاشار محمود سامى البارودى (وكان وقتئذ
وزيرا للاوقاف) باجابة طلبات الجند وقال اتى اراهم
مطيعين بدلايل هتافهم باسم الخديو ، ولم ير الخديو بدا
من الانعاز . واتفق الراى على ان يذهب البارودى بصحبه
لقبرى باشا رئيس الديوان الخديوى ليقابلا عسرايى
وصاحبيه ويتعرفا ما يطلبون ، ليقابلهم وعرفا منهم انهم

يطلبون مؤلف عثمان رفقي ويتمسكون بالقوة عنهم لأن عثمان
رفقي هو السبب فيما حدث ، فعناد البارودي وخيرى
باشا الى الخديو وعرضا عليه حديثهما مع الضباط الثلاثة .
فأمر باستدعائهم فحضرُوا واتمسوا منه القو فغفا عنهم .

واستقال عثمان رفقي . واصدر الخديو أمره بأسناد وزارة
الحرية الى البارودي مع بقاء وزارة الاوقاف في مهندته .

فتم بهذا التعيين ثلاثة انتصارات نالها الحزب المنكروئ
لى يوم واحد ، اولها اطلاق مبراح الضباط الثلاثة ،
وثانيها مؤلف عثمان رفقي الذى كان خصما لهم ، ثم اسناد
وزارة الحرية الى نصير لهم .

ومن هنا توطلت صلوات الثقة بين البارودي والضباط .
اذ برهن على انه كان مؤيدا لهم داخل مجلس الوزراء .
وظل عضدا لهم وموضع ثقتهم طوال عهد الثورة .

موقف الاى الرابع

قدما ان الاى الرابع (الاى العباسية) تظف هم
الحضور الى ميدان عابدين عند احتشاد الجند ، ويبدأ
ذلك انه لم يكن مؤازرا حركة الثورة فى مبدأ الامر
لما صدرت الاوامر السابقة . وتعين امير الاى جديدا
له ، وهو امير الاى محمود بك طاهر ، ذهب هذا صحنه
الواء طه باشا لطفى الى مركز الاى ليتسلم منصبه .

التماسقبله قبضه بالاحترام والاعتماد وتقبلوه أميرا عليهم
 وابدى البكباشى الالفى يوسف خضوعه وخضوع زملائه لاوامر
 الحكومة ، ولكن لم يمض قليل من الزمن حتى بلغهم اجتماع
 الالايين الآخرين فى ميدان عابدين ، ثم ما كان من مول عثمان
 ورفقى وتعيين محمود سامى البارودى وزيرا للحربية
 وصدر العفو من الخديو عن الميرالايات الثلاثة ، فوقع ضباط
 الالاي المتخلف فى الحيرة والارتباك وسقط فى ايديهم
 وتخرج مركزهم امام زملائهم ، واضطر طه باشا وطاقم بك
 الى الانسحاب ومغادرة مركز الالاي ، اما ضباطه فاخذ يلوم
 بعضهم بعضا على تخلفهم عن اللحاق باخوانهم ، وينسب كل
 منهم هذا التخلف الى الآخرين ، واخيرا اتفقت اراؤهم على
 الذهاب الى ميدان عابدين ليظهروا اخلاصهم لعرايى ويلتمسوا
 منه العفو من تأخيرهم ، فذهبوا ليلا وقابلوا عرايى ، فقبل
 عليهم ظاهرا ، وبقوا بالقشلاق بقية الليل ، وعادوا صباحا
 الى العباسية مع امير الايهم الاصلى - عرايى .

قضى عرايى وجنوده بقية الليل فى قشلاق عابدين ،
 واقام دوريات من جنود الالايين لحراسة القشلاق ، اتقاء
 مكيدة قد تدبر ضدهم ، وانقضى الليل بسلام ، وفى
 الصباح عاد الالاي العباسية الى مركزه وماد الالاي
 السوداوى الى طرة ، وافرغ من المسجونين الذين امتلأهم
 الثائرون بالامس وهم اللواء خورشيد باشا طاهر وخورشيد
 بك نعمان والقائمقام فرج بك الذكر والياور الخديو احمد
 بك حمدي .

عرايى والقناصل

والىما كان عرايى على رأس هذه الحركة اوحى
الى قنصل ايجترا وفرنسا كتابا يسوغ فيه عمله ويبسط
عليه شكاواه من تصرف الحكومة ، وكان البارون دى رنج
De Ring قنصل فرنسا العام يعطف على مطالب
الضباط ، وينكر على وزير الحربية السابق تصرفاته ،
وقد عرف في الجملة بالمواقف الطيبة نحو مصر ومناوئته
الطامع الانجليزية فيها ، ومن هنا جاء الظن انه ارسل
الى عرايى كتابا يمدحه فيه على لباله ويشجعه على عدم
المبالاة بالحكومة ، والواقع انه لم يرسل اليه كتابا ما ، بل
تدخل لدى الخديو لانصاف الضباط الوطنيين وتهدئة
الحالة .

وقد تم الخديو رياض من البارون دى رنج عطفه على
الضباط الوطنيين وتأييده اياهم ، فارسل الخديو باتفاق
مع رياض الى المسيو جول جريفى Jules Grevy
رئيس جمهورية فرنسا رسالة يشكو فيها مسلك القنصل
العام ، وكان نتيجة هذا المسمى استدعاء البارون دى رنج
الى فرنسا فى ٢٢ فبراير سنة ١٨٨١ ثم نقله من منصبه
إفكاد مصر على كره من الضباط الوطنيين فى اول مارس
سنة ١٨٨١ ، وكان نقله انتصارا لوزارة رياض ، وقد اغتبطت
السياسة البريطانية لهذا النقل لأنها كانت ترى فى البارون
دى رنج عاملا مناوئا لها ومؤيدا للحركة الوطنية فى مصر .

وفى بدله المسيو سنكفكس Scienkiewics معتمدا
وقنصلا عاما لفرنسا فى مصر ، فحضر الى القاهرة وقدم

أوراق اعتماده الى الخديو في ١٢ يولييه سنة ١٨٨٨
سراجي راس التين

خطبة الخديو في الضباط

أراد الخديو بعد انتضاء بضعة أيام على واقعة قصور النيل أن يجتلب اليه قلوب ضباط الجيش ، ويريل تأثير الحادث من نفوسهم ، فاستدعى الى سراي عابدين يوم ١٢ فبراير سنة ١٨٨١. ضباط الآليات العاصمة مع رتبة بكباشي لما فوقهم ، وحضر الاجتماع وزير الحرية « البارودي » وكبار رؤساء الجيش من رتبة فريق ولواء ، فلما انتظم عندهم ، ألقى الخديو عليهم خطبة ضمنها المثل مما حدث يوم أول فبراير ، وأكد لهم أنه لم يبق في نفسه أثر منها ، وطلب اليهم احترام النظام وطاعة الحكومة .

لقابل الضباط هذه الخطبة باظهار الولاء للخدين والامتنان للاوامر والقوانين والنظامات العسكرية ، وانصرفوا داعين شاكرين .

وكان الظن أن مثل هذه الخطبة تروى النظام الى الجيش ، وتدمو الضباط الى الاطمئنان الى نيات الحكومة نحوهم ، إذ لم يكن خافيا أنهم كانوا يتوجسون شرا من حاجيتها ، ويتوقعون أن تترص بهم الدوائر للانتصاص منهم اذا أمكنتها الفرصة وبذلك ترداد قوة التنافر اساعا بينهم وبين الحكومة ، فأراد الخديو بهذه الخطبة أن يدخل الطمأنينة الى نفوسهم ، ويذمهم الى الثقة بمقاصد الحكومة ، ولكن الحوادث جاءت على خلاف ما كان يظن ويتوقع .

مطالب العرايين

بعد واقعة قصر النيل

لم يظمن عراي وصحبه على مركزهم وحياتهم بعد واقعة قصر النيل ، فبالرغم من عزل عثمان رفقي ، وتعيين وزير حربية يعطف عليهم ويؤيدهم ، فانهم كانوا يخشون على حياتهم ان تمتد اليها يد الاغتيال انتقاما مما فعلوا ، واقاموا لهم حرسا من المخصصين لاشخاصهم ، وزادوا من عدد الخفراء لحراسة منازلهم ليلا ، واختاروا ضباطا من بغاصة اوليائهم لنقل المراسلات السرية بينهم ، وصاروا اذا انتقلوا من مراكز الالاتهم الى بيوتهم اصحب كل منهم حرسا من العساكر المسلحين للمحافظة على حياتهم يلازمونهم حتى يعودوا الى مراكزهم ، واكثروا من الاجتماعات السرية ، يعقدونها ليلا في منزل عراي ، ويدعون اليها من يثقون باخلاصهم من الضباط للتشاور فيما يفعلون ، وتنفيذ ما يستقر عليه وايهم ، وقد اسفرت هذه الاجتماعات عن تقسيم مريضة من جميع الالات بالمطالب الآتية :

اولا - صرف نقود بدل التعيينات التي تؤخذ من مخازن الجهادية ، وبيع للالات ، وذلك حفظا لحقوق العساكر من التلاعب بها والخيانة التي كانت فاشية في الامموريج ورؤسائهم ، وخصوصا في صنف المسلى « السمن » ، فانه كان يصرف للالات من الشحم الذي يصنع في تويستا ، ويالى في براميل باسم مسلى وكان كربه الطعم والرائحة لا يباح للاعلام ، ولكن لم يكن احد ليحسب على الجاهل

بالحقيقة : لا للتجار المتعهدين بتوريته من المداخلة صرح
الرؤساء .

ثانيا - عدم استقطاع مرائب الضباط والعساكر في
مدة الاجازات التي تعطى لهم الا لم تتجاوز ثلاثين يوما
واذا تجاوزت هذه المدة يستقطع نصفها فقط .

ثالثا - ان يؤخذ من الضباط والعساكر نصف الاجرة
الى السكك الحديدية .

رابعا - ابطال ورشة الترقية كما فيها من التلاميذ
والضبن الفاضل وعرف ائتمان الملايس نقدا لتستوى مع
الخارج بمعرفة الايات .

خامسا - عدم جواز الترتي العسكرية ما لم يسن لذلك
قانون خاص يجرى العمل على مقتضاه .

سادسا - زيادة مرائب جميع الضباط والعساكر
بالنسبة لارتفاع اسعار الحاجات من قيمتها منقلا
لعمتين سنة اي حين انشاء العسكرية وتربيب تلك المراتب
الدينية .

سابعا - منح قانون يشمل حالات الترقى والتقاعد
والمكافآت والاجازات وتسوية معاش الاستيداع .

ثامنا - اوجاع احمد بك عبد القادر قائمقام السوارج
الذي فصله متعانا رفقي من الخدمة من غير محاكمة ولا
ضبيب يوجب ذلك .

اجابة معظم هذه الطلبات

اجابت الحكومة معظم هذه الطلبات ٤ الفئتين وزارة الحربية باصلاح ماكل الجيش ، وصار يطبخ لهم فى معظم الوجبات اللحم وانواع الخضر والارز باللبن والبطوى ، بدلا من العدس والفول اللذين كانا طعامهم الدائم ، وصار يعطى الجنود السودانيين شراب البوظة المصنوعة من الشميس كمكافئ عادتهم . وتصرف لاولادهم ونسائهم جرايات زيادة عن جرايات الجنك ٥

وهرى محمود سامى البارودى على مجلس الوزراء بوجوب سن القوانين اللازمة لاصلاح حالة الجنك ، وزيادة رواتب الضباط والعاكر ، وتعديل النظامات والقوانين العسكرية كافة . فوافق مجلس الوزراء على اقتراح وزير الحربية ورأى البدء بزيادة رواتب الضباط والجنود ٦ وتاليف لجنة للنظر فيما يجب اجراؤه من التعديلات والاصلاحات فى النظم والقوانين العسكرية ، ورفع رايها الى الخديو فى ٢٠ ابريل سنة ١٨٨١ تقريراً بذلك اشان اليه الى طلب ناظر الجهادية زيادة رواتب الضباط والجنك ٧

وبناء على هذا التقرير صدر مرسومان بتاريخ ٢٠ ابريل سنة ١٨٨١ م ٢١ جمادى الاولى سنة ١٢٩٨ هـ ٨ يقضى الاول بزيادة رواتب الضباط والجنود ٩

ويبقى المرسوم الثانى بتاليف لجنة « قومستيون » برئاسة وزير الحربية والبحرية للنظر والبحث فى القوانين والنظم العسكرية المعمول بها وقتئذ ، وادخال كل ما ترى لزومه من التعديلات والاصلاحات فيها وما ينبغى اجراؤه

من الإصلاح فى المدارس الحربية واعداد مشروع قانون
بشروط الدخول فى سلك الضباط وتعيينهم وترقيتهم
واستعدادهم ورفعهم وتقاعدهم ، وتسوية حالة الضباط
المحالفين الى الاستيداع .

فاخذت اللجنة توالى الاجتماع لاعداد القوانين العسكرية
الجديدة ، وهى القوانين التى صدرت فى عهد وزارة
شريف كما سيجىء بياته .

احتفال وزير الحرية

بزيادة رواتب الضباط

اقام محمود سامى البارودى بعد صدور هذين
المرسومين حفلة فى ديوان الجهادية « وزارة الحرية »
بقصر النيل ابتهاجا بزيادة رواتب الضباط والجند وتاليف
لجنة اصلاح النظم العسكرية ، وكانما اراد ان يعلن اول ثمرة
لنقلده وزارة الحرية ليكسب ثقة الضباط والجند ،
ويزداد بهم نفوذا وسلطانا .

استكملت هذه الحفلة مظاهر الرونق والقخامة ،
اذ اعد فيها البارودى مادبة فاخرة دعا اليها الوزراء وعلى
راسهم رياض ، ثم المراقبين الاوربيين ، وضباط الجيش ،
ولما تكامل جمعهم جلسوا الى موائد الطعام ، قتناولوا
اللاكل الفاخرة .

ثم قام محمود سامى البارودى ، والقى خطبة نوه فيها
بفضل الحكومة واهرب عن فضل الخديو فيما تقبّر من

الاصلاحيات ، ودعا الضباط الى الخضوع لاوامر الحضرة
الخدوية ولعله اراد بهذه الخطبة ان يزيل من الاذهان تأثير
العضيان الذي وقّع من الجيش يوم اول فبراير سنة
١٨٨١ .

ثم قام بعده رياض وارجل خطابا حث فيه الضباط
على الطاعة والنظام .

خطبة عرابي

وبعد ان جلس رياض قام عرابي (باشا) واجاب
بمحقق ما قاله وزير العربية ورئيس الوزراء ، وخلاصة
خطبته انه بين ما وصلت اليه الحكومة في ذلك العهد من
التقدم ، ناسبا جميع ذلك الى همة الخديو واستقامة وزرائه
وغيرتهم على المصالح ، ثم قال اننا على الدوام مطيعون
لاوامره السامية ، ونحن آتته المنفعة الحاضرة بين يديه
يديرها كيف يشاء ، وفي اي وقت اراد ، واننا بلسان واحد
نسأل الله تعالى ان يحفظه لنا ويعززه ببقاءه ويعززه برجال
حكومته ويمتّع البلاد بأحكامه العادلة . آمين .

ويقول عرابي في مذكراته انه قال : « اننا لا نريد الا
الاصلاح واقامة العدل على قاعدة الحرية والاخاء
والمساواة . وذلك لا يتم الا بانشاء مجلس النواب وايجاده
فعلا . ونحن مطيعون للحكومة ، بل نحن الآلة المنفذة

لأوامرها العادلة . وكلنا بلسان واحد نسال الله سبحانه
وتعالى ان يحفظ الحضرة الخديوية . ويوفق رجال
حكومتهم الكرام لاصلاح البلاد واسعاد العباد .

مظاهر الخلاف

وبواد الشقاق بين الحكومة والقباط

الى هنا سارت الامور سيرا حسنا ، وايمان قبطناك
الجيش الى حسن مقاصد الحكومة ، وعدات الإنكار . بمقتضى
الهدوء ، ولكن الخديو وحاشيته لم يكونوا فى خاصة أنفسهم
راضين عن النفوذ الذى ناله الحرب العسكرية بعدة حوادث
قصم النيل ؟ ولم يكن عقو الخديو من زعماء الحركة الا عملا
ظاهرا ؟ اذ دلت الحوادث والملايسات على انه كان يلقى
بهيئة الوسائل لقمع الحركة . والانتقام من مذبذبها ، وذا
الى هذه الحالة النفسية ما كان يسمعه من حاشيته
والقريبين اليه ؟ ومعظمهم من الشراكسة ؟ من عبارات
التحقير للقباط ؟ الفلاحين ؟ والنوريين من أمرهم ؟
وتحريضه على الإيقاع بهم ؟ واستعادة هيئته وتقوده ؟
واكان من أخص صفات توكيق التردد والضعف وسرعة
الانقياد لم يتبع تحت تأثيرهم .

وكان زعماء الحركة من الرأبيين اتسهم ككاملين
بالقلق على مصيرهم ، بل على حياتهم ولربواهم ، عالين
بان الخديو لم يفت عنهم ؟ ولم يجب طلبهم لى واقعة

تضر النيل الا مضطرا تحت ضغط الجيش الذي جاء ميذا
 هابدين مهددا متوقعا وانه لا يكف عن العمل لاسترداد
 سلطته ونفوه ، فبقى الفريقان يسوء كل منهما القن بالأخر
 وباخذ حذره منه ، وتعددت الحوادث التي باعدت بينهما
 وزادت هوة الخلاف والعداء السامعا .

استقالة البارودي

وقعت في شهر يوليو سنة ١٨٨١ جادة في الاسكندرية
 كان لها اثر كبير في تطور الحوادث ، وبياتها ان الخديو
 توفيق كان يقضي الصيف في الاسكندرية ، وقد حدث آخ
 حرية لأحد تجار الثغر كان يقودها سائق أوروبي كانت تسيير
 في الشوارع المؤدى الى سراي راس التين ، فصدمت
 جنديا من فرقة المدفعية واصابته اصابة قاتلة ، تقل على
 البرها الى المستشفى وتوفي هناك ، وكان الخديو وقتئذ
 بالسراي .

... فلذلك رافق القتل ان يحملوه اليها ، وليتجنوا من
 الخديو الاعتصام بمعاقبة الجاني .

كان هذا العمل بالغا في الخروج على النظام ، لأن مثل
 هذه الجادة لا ترفع الى الخديو ، وليس من اللائق ان
 يذهب الجنود الى قصره حاملين القتل يعرضونه عليه .
 ويطلبون منه معاقبة الجاني ، إذ ان السراي الخديوية
 ليست مغر بوليس جعل اليه جثث القتلى ، وقد دخل
 الجند السراي في جلبة وفجعة ، وصاحوا طالبين معاقبة
 الجاني ، فغضب الخديو من الجند ، وأمر بطردهم .
 فانسرفوا ، وبعد ايام صدر الامر بتشكيل مجلس

مسكرى لمحاكمتهم ؟ فحرموا وصارت عليهم احكام بالغة
منتهى القسوة ، فقد حكم على الجندي الذي دعا رفاقه
الى حمل القنيل الى السراى بالاشغال الشاقة المؤبدة ،
وحكم على رفاقه وهم ثمانية بالاشغال الشاقة لمدة ثلاث
سنوات وبأن يقضوا مدة العقوبة بليمان الخرطوم ثم
يكونوا بعد ذلك من افراد الجيش بالانطار السودانية ، وقرر
الخديو الحكم ونفذ في المحكوم عليهم ، وسيقوا الى السويس
ومنها الى سواكن ثم الى الخرطوم .

كان لهذا الحكم الشديد وقع اليم في النفوس ،
وكتب عبد المال بك حطى تقريراً الى وزير الحربية
« البارودي » يشكو فيه من قسوته ، وذكر بعض الحوادث
التي تجرى في الابهة والدماس التي لا تنقطع ، وقرر
بين قسوة الحكم في هذه الحادثة وانفاذه ، وبين ما عومل
به تسعة عشر ضابطاً خرجوا عن الطاعة واكتفى باحالتهم
الى الاستبداد .

وقع وزير الحربية هذا التقرير الى الخديو ، فاستاء
من ذلك وصده تطاولا على مقامه ، وغضب على البارودي
وامتزم اقتضاه من وزارة الحربية ، واستدعى الوزراء
بالتفراف من القاهرة ، كوفدوا الى الاسكندرية واجتمعوا
بالخديو في سراى رأس التين ، وتداولوا في حادثة الجندي
القنيل ، وما فعل رفاقه ، وقرروا الخديو أن يقاء البارودي
في وزارة الحربية هو متشأ هذه الفوضى ولا سبيل الى
اعادة النظام الا بعزله ، فلم ير البارودي يدا من أن يقتل
استقالته فقيلت في الحال .

تعيين داود يكن وزيرا للحربية

وعين الخديو صهره داود باشا يكن بدله ، ثم اعقب ذلك صدور امر آخر بعزل احمد باشا الدرهملى محافظ العاصمة ، لما كان معروفا عنه من مشايعة الحركة الثورية ، وتعيين عبد القادر باشا حلى مكانه ، وكان مكروها من العرابين .

قابل عرابى وصحبه هذا التغيير بالانزعاج والتبرم ، وتوجسوا خيفة من عواقب ابعاد البارودى الذى كانوا يطمنون اليه ، ويركثون الى اخلاصه ، وتوقعوا شرا مستظيرا من تعيين صهر الخديو على رأس الوزارة التى تملك ناصية الجيش ، على انهم كتموا شعورهم ، واخذوا يتدبرون ما يجب عليهم عمله للمحافظة على حياتهم بعد هذا التغيير ، وذهبوا الى داود يكن فى ديوان الجهادية ، يهثونه بمنصبه الجديد ، وطلبوا اليه ان يجعل فاتحة اعماله اصدار قوانين الإصلاحات العسكرية التى وقعتها اللجنة ، فوعدهم بذلك ، ولكنه لم يلبث ان اصدر منشورا ابلغه جميع الاليات نهى فيه الضباط عن اجتماعهم فى المنازل او فى احياء المدينة ونهى الى عدم ترك مراكز الاليات ليلا او نهارا ، وانذرهم بانه اذا وجد اثنان منهم او اكثر مجتمعين معا فى المدينة فسيجرى ضبطهم بيد رجال الضبطية واعتقالهم ، وان كل من تكلم معهم مع آخر فى الامور السياسية يسجن بالقلعة ، وشدد على الضباط فى

اتباع هذه الاوامر واخذ يراقب تنفيذها ، فذهب بنفسه ليلا الى مراكز الايات ليتحقق من تنفيذ اوامره ، وبشا عيد القادر باشا حلى محافظ العاصمة الجديد الميون والچواسيس على منازل رؤساء الحرب العسكرية وخاصة عسايى وعبد المال واحمد عبد الغفار ، لمنع اجتماعاتهم ، فارتاعوا من ذلك ولزموا الاياتهم .

كان القرض من صدور هذه الاوامر تفريق اجتماعات الضباط ، اذ كانت هذه الاجتماعات الوسيلة العملية لتبادلهم الآراء والأفكار ، وتماهدهم على التضامن واتحاد الكلمة ، واتفاقهم على الخطط التى يتبعونها لحفظ كيانتهم وتحقيق مطالبهم . فنادود يكن قد حقق بهذه الاوامر المخاوف التى ساورت عرايى وصحبه من تعيينه وزيرا للحربية بدلا من البارودى ، قال عرايى فى هذا الصدد : « ولا كانت تلك الاوامر مخالفة للقوانين العسكرية ومهينة للشرف العسكرية فقتلته ردت اليه من طرف امراء الايات » ومعنى ذلك انهم اصرروا على تقضها وعدم العمل بها .

وكان هذا منتظسرا ، لانه لا يكتفى ان يصدر وزير الحربية مثل هذه الاوامر لتكون موضع الاحترام والتنفيذ بل يجب ان يكون الحكومة من الهيبة والقوة ما يكفل تنفيذها .

والواقع انه منذ الساعة التى هجم فيها الجنود على قصر النيل فى اول فبراير سنة ١٨٨١ واطلقوا سراح عرايى وصحبه واخرجوهم من السجن واكرهوا عثمان رفقى على الحرب ، ثم اكرهوا الخديو بعد ذلك على عزله من منصبه ، من هذا اليوم سقطت هيبة الحكومة ، فلم يعد فى استطاعتها ان تأخذ الجيش بالقوة ، لان قسوتها لم يكن

توامها الا ذلك الجيش نفسه ، فلما اُلتج زمامه حسن
وبها أصبحت عديمة الحول والقوة .»

زعامة عرابي القومية

لم يكن خافيا أن الجيش بضباطه وجنوده قلما متعلق
إلى جانب عرابي ، فإن الدعوة التي قام بها وهي تخويل
الضباط الوطنيين حقوقهم ومساواتهم بالعنصر الشرقي
هي دعوة محببة إلى نفوس الجند والضباط ، واتصل به
الأول في واقعة قصر النيل ، وكراهه الخديو على إجابة
مطالبه الأولى ، قد زاد من نفوذه ، وجعل الضباط
المتريدين ، ينضمون إليه ، لأن انتصار الزعيم في خطه
من أعظم العوامل في نجاح دعوته ، ولأيدي الناس له
والتفافهم حوله ، هذا فضلا عن أن ضباط الجيش وجنوده
قد لمسوا ثمار الحركة التي قام بها عرابي ، فإن أول ماعمله
محمود سامي البارودي حين تولى وزارة الحربية زيادة
رواتب الضباط والجند ، فمثل هذا العمل من شأنه أن
يزيد الجيش التفافا حول عرابي .»

أضف إلى ذلك أن معسكر الحكومة كان منقسمًا على
نفسه ، فالخديو لم يكن مخلصا للوزارة ، ولا لرئيسها
رياضي ، وكان ينقم منه أنه لا يرجع إليه في كليات الأمور
وجرائياتها ، وكان يميل في خاصة نفسه إلى أن يستبدل
به وزيرًا يخضع لأوامره ويكون آلة في يده ، ومن هنا جا
اتصاله برعماء الضباط بواسطة علي بك فهمي قائد الألب
الأول « الأي الحرس » ، فقد كان على فهمي موضع ثقة
الخديو إذ كان متزوجا من سيدة شركسية ، فتظاهر الخديو

ولما ما بالمطف على الضباط كتابة رياضي ، وجعل من على
 بك فهمي واسطة في ابلاغ هذا المطف الى زعمائهم ،
 ولكن هذا المطف لم يصل الى درجة الاتفاق على تدبير
 مظاهرة ٩ سبتمبر كما يقول جون ثينيه ، بل كان مطلقا غير
 محدد ولا مستقر ، يقضى به الخديو احيانا حين يضيق
 صدره من احتمال رياضي في الوزارة ، ويقول عرابي توضيحا
 لهذه الحالة النفسية ان رسالة الخديو له على لسان علي فهمي
 مقصورة على هذه الكلمات : « اتم ثلاثة جنود وانا
 وابكم » ، وهذا ما جعل عرابي يعتقد يوم واقعة مذبحة
 ان الخديو في جانب الضباط لوقوفه في التخلص من
 رياضي ، ولم يكن الخديو في تظاهره حينما بالمطف على
 بحركة الضباط بعيد النظر في العواقب ، بل كان محدودة
 الفكر ، ضعيف الرأي ، الا لم يقلد ان اصحاب مركز رياضي
 هو اصحاب فكره هو .

ولم يكن خافيا على المراهبين ما سكن اليه معسكر
 الحكومة من الضعف والانتقام ، ولذلك لم يترددوا حين
 زاوا الحكومة تشكر لهم ان يعالونها بالثورة .

ولم يكن لواقعة نصر النيل اثرها في الجيش فحسب ،
 بل كان لها اثر بالغ في الامة ، اذ جطت لعرابي مكانة كبيرة
 في البلاد ، واخذت الاسنة تلج باسمه وتمسح
 كجلمته واقلامه .

والواقع ان الحادثة في ذاتها وما تتكوى عليه من
 الجراة على الحكومة وكسر شوكتها واطلاق سراح المسجونين
 ومزل وزير الحربية عثمان رفقي الذي كان موضع استعصاف
 الضباط الوطنيين ، وتعيين وزير يعطف عليهم ويؤيدهم ،
 ثم الاصلاحات التي قام بها البارودي ، واخصها زيادة

روابط الضباط والجند ، كل هذه الأعمال جعلت من عرابي
زعيمًا قومياً اتجهت إليه الأنظار لتحقيق أماني الشعب .

ولم يكن الجيش يصدر عن الفكر وعواطف تخالف أفكار
الجماهير ، بل كان في واقع الأمر يمثل الأمة في أفكارها
ونفسياتها ، فهو أول شيء طبقة من صميم الأمة ، وضباطه
وجنوده متصلون بها بروابط القرابة والدم ، وكانوا يمثلون
الأمة من هذه الناحية ، ومن كونهم رجالاً من مختلف
لواحي المديريات .

ولما كانت المظالم التي شكا منها زعماء الجيش تشبه المظالم
التي كانت البلاد تشكو منها ، ولم يكن الناس راضين من
الحكومة وسياستها ، بل كانوا يتبرمون بمظالم الحكام
وينقمون من الوزارة استسلامها للنفوذ الأجنبي وخضوعها
لأوامر القناصل ومحاباتها الموظفين الأجانب في مصالح
الحكومة وتمييزها أيهم بالرواتب الكبيرة والمزايا العديدة ،
فلا غرو أن اغتبط الناس بتحقيق مطالب الجيش ، ودأب
في البلاد اسم عرابي كمنقذ للأمة من المظالم ، ومحقق
للأمال .

وقد تلقى عرابي عقلاً وتأييداً من جميع الطبقات ، وفي
مقدمتها العلماء والأعيان وعمد البلاد ومشايخ العربان ،
وأخيراً هو ينت أئكاره بينهم ليكونوا عدته وحزبه ،
ويتأهب للقيام بحركة جريئة توطد نفوذه ومسلطانه ،
ويطمئن بها على حياته وحياة صحبه الموالين له في الجيش ،
وهي المطالبة بتأليف المجلس النيابي مع إسقاط وزارة
رياض ، أو بعبارة أخرى أحداث انقلاب في نظام الحكم
واحلال حكم الشورى محل الحكم الاستبدادي .

ولما اطمأن عرابي الى ان الجيش في قبضة يده ،
والامة تناصره ، وشرع في احداث الانقلاب الذي كان يرجوه
في نظام الحكم ، او بعبارة اخرى اخذ يتأهب لتأبئة
الثورة التي بداها يوم اول فبراير سنة ١٨٨١ .

وكانت الحكومة من ناحيتها تدفعه الى الثورة دفعا
بما بدا منها من الحركات المدائية التي قصدت منها
تفريق شمل زعماء الجيش وضباطه تمهيدا للتشكيل بهم ،
لهي لم تصدر القوانين العسكرية الجديدة التي وضعتها
لجنة الاصلاح المتقدم ذكرها ، وكان هذا اخلافا بوعدها
في تحسين حالة الضباط والجنود ، وبرهانا على سوء
مقاصدها نحو الجيش ، واشتدت هذه المقاصد ظهورا من
يوم عودة الخديو من مصيفه بالاسكندرية الى العاصمة ،
وكانما كان مجيئه نذيرا بانفلاخ خطة الحكومة في القضاء
على نفوذ الحزب العسكري .

ذبرت هذه الخطة في الاسكندرية التواء مصيف
الخديو بها ، فقد خيل اليه انه استمال جنود الای الحرم
وعباطه ، وعلى رأسهم علي فهمي ، وجعلهم عسكته في
اتخاذ اوامره ، واستمال اليه أيضا قائد الای الاسكندرية
(حسين بك مظهر) ، فاعتزم نقل الای المذكور الى
القاهرة ليكون له في العاصمة الايمان تحت طاعته .

لم يكد الخديو يصل الى العاصمة حتى اخذ ينقل
خطته ، وقوامها تفريق وحدات الجيش ، ونقل الفرق
الواليه للعرابين من العاصمة لكي يستبدل بها
فرقا اخرى موالية للخديو ، فاصدر داود باشا يكن وزير
الحربية امرا بان ينقل الای الثالث من المشاة (الای
القلعة) الذي كان يرأسه ابراهيم بك خيدر الى الاسكندرية

بدلاً من الآي الاسكندرنية (الآي الخامس) ؟ وأن يعزل
 هذا في القاهرة مكانه ، فلما علم ضباط الآي الثالث
 بهذا الأمر اضطربوا له وأوجسوا شراً من عواقبه ، وذهبت
 بهم الفنون والوساوس كل مذهب ، وخشوا أن يكون
 لغرض الحكومة الانتقام منهم والتنكيل بهم ، وكانت
 الظروف مؤيدة لفنونهم ، وسرت بينهم إشاعة أن في نية
 الحكومة إغراقهم في كوبرى كفر الزيات حين سفرهم
 بالقطار إلى الاسكندرنية ، وعادت إلى أذهانهم حادثة إغراق
 الأمير أحمد رفعت بن إبراهيم باشا في كفر الزيات في عهد
 اسمعيل .

واتفقت كلمة ضباط الآي على رفض الأذعان لأمير
 وزير الحربية ، والامتناع عن مفادرة القلعة ، فلما جميع
 إبراهيم بك حيدر قائد الآي ضباطه وتلا عليهم أمر
 الوزير أعلنوا جميعاً أنهم يرفضون الأذعان له ، فكتب إلى
 وزير الحربية يخبره بذلك ، واعتزم عرابي وصحبه
 تحريك الجيش والسير به إلى سراي عابدين في شكل
 مظاهرة عسكرية لاملأه أرادتهم على الخديو ، لكي يصفوا حلق
 الخيانة الفتنة التي وصلت إليها البلاد ولاحداث الانقلاب
 الذي أرادوه .

الفصل الثالث

أوج الثورة

واقعة عابدين

٩ سبتمبر سنة ١١٨٨

اتفقت كلمة زعماء الضباط على إقامة المظاهرات
سكرية امام سراى عابدين يوم ٩ سبتمبر سنة ١١٨٨ هـ
ضموا لها خطة محكمة ، وهى حضور جميع الأياد
عيش الرابطة بالقاهرة الى ميدان عابدين (الجمهورية
ن) فى اصيل ذلك اليوم لتقديم طلبات الأمة الى الخدي
ليق ، وقوامها اسقاط الوزارة ، وتاليف المجلس
يابى ، وزيادة عدد الجيش .

التخاطب عرابى جميع الاياد الشاة والقرنان والمدافعية
جودة وقتل بالعاصمة لواقاته بميدان عابدين فى الساعة
اثرة ٤ عربى ٤ عصر يوم الجمعة ٩ سبتمبر سنة
١٢٨٠ ل ١٥ شوال سنة ١٢٩٨ هـ ل لعرض طليانهم على

الخديو ، وأرسل الى وزير الحربية يبلغه أن يخبر الخديو بأن جميع الاليات ستحضر الى ساحة عابدين في الساعة المذكورة » لعرض طلبات عادلة تتعلق باصلاح البلاد وتضمن مستقبلها « .

وأرسل أيضا الى قناصل الدول يطمئنهم ان لا خوف على رعاياهم من هذه المظاهرة لأنها مقصورة على أحوال البلاد الداخلية .

محاولة الخديو منع المظاهرة

قلما وصل كتاب عزايى الى وزير الحربية يبلغه من ثوره الى الخديو ، فاضطرب له وخشى مغبة هذه «المظاهرة» للسلطة ، فاستدعى في الحال رياض باشا رئيس الوزارة وناوضة في الامر بعضون احمد خيرى باشا رئيس الديوان الخديوى والجنرال استون باشا Stone رئيس اركان بحر بالجيش ، فاتفقت كلمتهم على محاولة اقتناع قوا الاليات بالدول من هذه المظاهرة ، ففشلت هذه المحاولة .

احتشاد الجيش في ميدان عابدين

احتشد الجيش في الموعد المضروب في ميدان عابدين وكان أول من حضر الى ميدان عابدين الاء القروساء (السوارى) بقيادة احمد عية الفكار ، ولعله يادن بالحقوق لأنه كان من أول الناقمين من النظام القديم ، إذ فصله وزير الحربية الاسبق (عثمان رفقى) . . . لغير ما ستيب .

ثم جاء عرابي ممتظيا جواده شاهرا سيفه ، يقود الای العیاسیة ویصحیہ الای المدفعیة « الطوبیعیة » یقوده اسماعیل صبری ، ومعہ المدافع بذخیرتها ، وكانت بطاریات المدافع تنخلل أورطة المشاة أثناء المسیر .

ولما وصل عرابی تفقد علی بك فهمی فلم یجسده ، وأخیره بعض الشیاط أنه وزع الای العرس داخل السرای ، ومعہ كمية وافرة من الذخيرة ، وأنه علی استعداد للدفاع عنها إذا مست الحاجة ، فبعث الیه من فوره « باللائم محمد علی استدعیه ، فحضر علی بك فهمی ، فسأله عرابی عن سبب جعله العسكر علی أبواب السرائ ومنافذها من الداخل ، ولم یكن هذا اتفاقهم من قبل ، فطمأنه علی فهمی ، وقال له : « ان السیاسة خداع » ، فإی أنه لم یقل ذلك الا لخداعة الخديو ، وأنه باق علی هذه ، فطلب الیه عرابی ان یتحجب الایة من السرائ ویاخذ مكانه فی الميدان ، ففعل وأمر بخروج الای من السرائ فخرج منها الجیسة جمیعا ، واصطفوا الی بجانب اخوانهم فی المكان المین لهم من الدائرة ، ثم تم ترتيب الای المدفعیة والقرسان والمشاة علی شكل مربع ، وجاء بعد ذلك الای الثانی من قصر النيل یقوده بعض قضاة وذلك لامتناع قائده المیرالای محمدا بك صوفي والبكباشیة من الاشتراك فی الحركة ، ثم جاء الای الثالث قادما من القلعة بقيادة البكباشی للودة بصحبة الای المتودائی قادما من قلعه بقیسادة فبد العال حطی ، ثم أورطه المستحفظین یقودها القائمقام ابراهیم فوزی .

وبذلك اكتمل الجيش في ميدان عابدين ، اذ لم يبق الاي
من الاليات المرافقة بالعاصمة الا حضم الى الميدان ،
وبلغ عدد الجنود المحتشدين في الميدان نحو اربعة آلاف
باسلحتهم ومدافعهم ، وغصت اطراف الميدان بالجموع
الحاشدة من الناس الذين جاءوا ليشهدوا هذا المنظر ،
وامتلأت نوافذ البيوت المجاورة للسراي وسطوحها
بالنظاره ، وكان الموقف رهيبا ، لان مجيء الجيش مهددا
متوعدا ، واحتشاده بأسلحته وذخائره ومدافعه أمام
السراي الخديوية ، يحاصرها ويسد المسالك على من فيها
كل ذلك خليق بان يفرغ الخديو ووزراءه ، وخاصة بمه
أن رأى أن حرسه الخاص قد يخفى عنه في هذه الساعة
العقيبة ، وانضم الى الجيش الثالث .

كان الخديو قد عاد الى السراي ودخلها من الباب
الشرقي وصعد الى ديوانه ، وشهد تجمع الجنود في الميدان
وكان الوزراء قد توافدوا على السراي ، وجاء أيضا بعض
قناصل الدول والسير اوكلن كولفن المراقب المالي
الانجليزي . فشاهدوا بهذا المنظر الذي لم يافوا مثله في
مصر من قبل .

نزول الخديو الى الميدان

وقد ظن الخديو أنه لو نزل الى الميدان كان ما يلقاه
من الهبة التقليدية في نفوس المواطنين والجنود ، يصلها
الجيش وضباطه من الثورة ، فنزل من السراي الى حيث
رؤساء الجند ، يصحبه المستر كوكسون Cookson

فانصل انجلترا في الاسكندرية وكان نائباً عن القنصل العام
ادوار مالت لغيابه بالاجازة ، والسير اوكلن كولفن الراقب
المالى الانجليزى ، وبعض جنود الحرس الخاص .

فلما توسط الميدان نادى عرابى ، فجاء راكباً جواده
مماهرا سيفه ، وخلفه نحو ثلاثين ضابطاً شاهري السيف ،
اقلما دنا من الخديو صاح به احد رجال الحرس ان ترجل
واحمد سيفك ، ففعل ثم اقبل عليه ، وهنا يقول عرابى ان
المستر كوكسن اشار على الخديو بان يطلق عليه مسدسه ،
ولكن الخديو لم يعمل باشارته وقال له : « افلا تنظر الى من
بحولنا من العسكر » ، اى انه خشى مقبة العمل بتصيحة
المستر كوكسن ، والواقع انها نصيحة لا تهم عن اخلاصه
للخديو ولا حسن قصد من المستر كوكسن ، فلو ان الخديو
امكنه ان يقتل عرابى فى هذه اللحظة لما امن على حياته من
الجنود والفياط .

اما ما فعله الخديو فى هذه المواجهة فانه صاح بالضباط
الذين جاءوا خلف عرابى : ان اقبلوا سيوفكم وعودوا الى
بلوكاتكم ، فلم يفعلوا ، وظلوا وقوا فى اماكنهم ، وكانوا
لحرس خاص لعرابى ، فلم يفادوه حتى انتهى الحوار بينهما

مطالب عرابى

ولا وقت هراى امام الخديو وحياته التحية العسكرية
لخاطبه الخديو تولىق بقوله « ما هى اسباب حضورك
بالجيش الى هنا ؟ »

فاجابه عرابي : « جئنا يامولاي لتعرض عليك طلبات
الجيش والامة ، وكلها طلبات عادلة » .

فقال الخديو : « وما هي هذه الطلبات » ؟

فاجابه : « هي عزل رياض باشا ، وتشكيل مجلس
النواب ، وابلاغ عدد الجيش الى العدد المعين في فرمانات
السلطانية » .

فقال الخديو : « كل هذه الطلبات لا حق لكم فيها »
وانا خديو البلد واعمل زي ما انا عاوز » .

فقال عرابي : « ونحن لسنا عبيدا ولا نورث بمسألة
اليوم » .

فلما وصل الحوار الى هذا الحد اثنى المستر كوكسن
على الخديو بالرجوع الى السراي لافتا نظره الى سوء
المقبة اذا زادت المناقشة من هذا الحد ، فرجع الخديو
ومن كان بمعيته الى داخل السراي .

ثم غاد منها المستر كوكسن ومعه السكير اوكلن كولفن
وتخاطب عرابي كرسول من قبل الخديو قائلا : ان عزل
الوزارة من خصائص الخديو ، وطلب تشكيل مجلس النواب
ليس من حقوق الجهادية ، وزيادة الجيش لا لزوم لها
لان مالية الحكومة لا تساعد على ذلك ، فقال عرابي : اعلم
يا حضرة القنصل ان طلباتي المتعلقة بالاهاى لم اعمد اليها
الا لانهم اقاموني نالبا عنهم في تنقيدها بواسطة هؤلاء
المساكر الذين هم عبارة عن اخوانهم واولادهم ، نعم القوة
التي ننفذ بها كل ما يعود على الوطن بالخير والمنفعة وانظر
الى هؤلاء المحتشدين خلف المساكين ، فهم الاهالي الذين

انابونا عنهم في طلب حقوقهم ، واعلم علم اليقين اننا لا نتنازل
نتنازل عن طلباتنا ، ولا نبرح هذا المكان ما لم تنفذ .

فقال القنصل : علمت من كلامك انك ترغب في تنفيذ
اقتراحاتك بالقوة ، وهذا أمر ينشأ عنه ضياع بلادكم
وتلاشيها .

فقال عرابي : كيف يكون ذلك ؟ ومن ذا الذي يعارضنا
في احوال داخلتنا ؟ فاعلم اننا سنقاوم من يتصدي
لمعارضتنا اشد المقاومة الى أن نفنى عن آخرنا .

قال القنصل : واين قوتكم التي ستدافع بها ؟
قال عرابي : منذ الاقتضاء يمكن أن نحشد مليوناً من
العساكر يدافعون عن بلادهم ويسمعون قولي ويلبسون
اشارتي .

فقال القنصل : وماذا تفعل اذا لم تجب الى ماتطلب ؟
فقال عرابي : اقول كلمة أخرى ، فقال القنصل :
وما هي ؟

فقال عرابي : لا اقولها الا عند اليأس والقنوط .

قبول مطالب عرابي

سقوط وزارة رياض

وهنا انقطعت المخابرات بين الفريقين ، وتداول
الخدوي في الموقف مع من كانوا بداخل السراي من وزراء

وقناصل وغيرهم ، ومرت ساعة وهم يتداولون ، فأروا
أن لا بد من الإذعان لمطالب رؤساء الجند ، لأن الجيش
بأكمله يؤيد هذه المطالب ، ولم يكن لدى الخديو أية قوة
يعتمد عليها .

فاستقر الراى على اجابة هذه المطالب تدريجيا ،
وان يبدأ بسقوط الوزارة ، فقدم رياض استقالته الى
الخديو ، وكان هذا أوج الثورة .

أبلغ عرابى هذا القرار ، وطلب اليه الخديو قبول
استناد رئاسة الوزارة الجديدة الى على حيدر باشا يكن ،
فلم يوافق على ذلك لما له من صلة القرابة بالخديو ، فعرض
عليه تعيين محمد شريف باشا رئيسا ، فقبل ، وكان
شريف وقتئذ بالاسكندرية ، فاستدعى بالتلغراف الحضور
الى العاصمة .

وبعد ان اجيب مطالب عرابى توجه الى الخديو فى
السراى ، وشكر له ارضاءه لمطالب الأمة ، فاقسم انه مرتاح
لما فعل ، وأنه وافق على تلك الطلبات بنية صادقة ، فكرر
عراى الشكر والدعاء له ، واصدر أمره الى الاليات
بالرجوع الى مراكزها ، ما عدا الايات السودانى فانه قضى
ليلة فى ضيافة الاى الحرس بقشلاق عابدين .

البيان الرسمى عن الواقعة

ونشرت الوقائع المصرية فى عدد الأحد ١١ سبتمبر
سنة ١٨٨١ (١٧ شوال سنة ١٢٩٨ هـ) البيان الاى :
« فى ليلة السبت ١٦ شوال سنة ١٢٩٨ (١٠ سبتمبر

سنة ١٨٨١ . استمقت نظارة دولتو رياض باشا لقبيل
استمفاؤها وكلف دولتو شريف باشا بتشكيل نظارة
جديدة .

ولم يكتف رياض بالاستقالة ، بل رحل الى أوروبا
خوفا على حياته ، فأبحر من الاسكندرية يوم الاربعاء ١٤
سبتمبر سنة ١٨٨١ ، ولم يعد من أوروبا الا بعد أن ثبت
الحرب في مصر وبين ريجان كفة الانجليز في ميدان
القتال .

الفصل الرابع

وزارة الامة

الآن ان شريف كان بالاسكندرية يوم المظاهرة العسكرية
التي ادت الى سقوط وزارة رياض ، وانه استسلم
بالتفراف في ذلك اليوم فسافر من محطة (الحفرة)
الى قطار خاص ووصل الى القاهرة فجر اليوم التالي
في ١١ سبتمبر سنة (١٨٨١) ، وذهب اليه عرابي بمنزله
ومناه برئاسة الوزارة الجديدة ؟ وفاوض في اشخاص
الوزراء الذين يؤلف منهم وزارته .

تزود مزيف في قبول الوزارة

كان طبيعيا ان يتدخل عرابي في تأليف الوزارة
ويكون له رأى في اشخاصها ، لانه هو الذي توصل بقوة
الجيش الى اسقاط وزارة رياض واختيار شريف ذات
الرئاسة ، ولم يكن شريف يجهل ذلك او يتجاهله ، ولكنه
كان رجلا انوفيا مستقلا الرأي حقيقيا على كرامته
لا يقبل ان يتلقى الاوامر من غيره ، فضلا عن انه كان يشعر
الى خاصة نفسه بخطر استمرار تدخل الجيش في

السياسة ؟ ولذلك اجتهد في وضع حد للتدخل العسكري
في شئون الحكومة .»

أما فيما يتعلق باختيار أعضاء وزارته ، ولدخل مرابي
إلى هذا الصدد ، فإن هذا التدخل جعله يتردد أيا ما في
القول برئاسة الوزارة ؟ فقد رغب إليه مرابي أثناء المقابلة
الأولى في اختيار محمود سامي البارودي للحرية ؟
ومصطفى فهمي للخارجية ؟ « لما يعلمه من ميلهما إلى العدل
والحرية » كما يقول مرابي في مذكراته ؟ ولم يكن هذا
اعتقاد شريف باشا فيهما ، وقد صرح مرابي أنه لا يقبل
اشتراكهما معه في الوزارة ، لأنهما حين كانا عضوين في
وزارته الثانية التي ألفها في أول عهد الخديو توفيق تعاهدا
وإياه كما تعاهد سائر الوزراء على أنه إذا رفض الخديق
الموافقة على تشكيل مجلس النواب استقالت وزارته على
أن لا يشترك أحد من أعضائها في الوزارة التي تخلفها ما لم
يقبل الخديو تشكيل المجلس النيابي ؟ فنكت البارودي
ومصطفى فهمي عهديهما ؟ قال شريف في هذا الصدد
بخطاب مرابي : « أتى لا أقبل أن يكون في وزارتي محمود
سامي ولا مصطفى فهمي ؟ لأنهما لم يوليا بالمعهد الذي
تعاهدنا عليه من قبل » ، فقد اتفقا على أنه إذا رفض الخديق
الموافقة على تشكيل مجلس النواب استقالت وزارتنا ؟
ولا يشترك أحد منا بعد ذلك في الوزارة الجديدة ، ولكنهما
نكثا العهد وقبلا الدخول في وزارة رياض باشا ، التي قامت
بعد وزارتنا والتي سقطت بالأمس ، لذلك لا أستطيع أن
أشتغل معهما .»

ولكن مرأى كان تحريصا على امتداد وزارة الحربية
الى البارودى ، لما ثبت من ولائه للحركة واخلاصه للجيش
ولم ينس انه على يده حين تولي وزارة الحربية اجيبت
بمطالب العربيين الاولى ، وهى زيادة رواتب الضباط
والجند وتاليف لجنة لاصلاح القوانين العسكرية . وان
الخديو قد اقصاه بعد ذلك من وزارة الحربية لاختصاصه
الحزب العسكرى ، اما مصطفى فهمى فكان مرأى يميل الى
تقليده وزارة الخارجية لما كان يتظاهر به من الاخلاص
للحركة ، على انه لم يد منه اى عمل ايجابى يدل على هذه
الاخلاص ، وكل ما عرف عنه انه من يوم ان اشترك فى
مقتل اسماعيل صديق على عهد الخديو اسماعيل ، مله
قلبه رعبا من هول هذا الحادث ، وفترت نفسه من استبداد
الخديويين ، ومن هنا اطمأن له المرابطون ، واداد عرايين
ان يفتح شريف بقبول مرصحيه ، فقال له : « ان لكل وقت
بحكما ، وانى والى بحبهما للحرية والعدل والمساواة »
وفضلا من ذلك فان العسكرية لا تظمن لغير محمولة
تمامى باشا .»

المرتب شريف على مرأى ان يقبلوه هو وزير الحربية
قال مخاطبا مرأى : « اننا نرضون ان نكون اظفرا للجهادية
اقالى قد ربيت معكم فى العسكرية »

والحق ان حجة شريف كانت قوية ، لانه تلقى التنظيم
الى فى المدارس الحربية ، ونال قسما وافرا من طومها

وكتونها في أرقى مدارس فرنسا ، وهو بلا شك اكتمل في
هذا المدد من محمود سامي البارودي ومن القسوة
العرايين ، ولكن مرأى أمر على اختيار البارودي للحرية :
وقال لشريف : « لقد اخترناك رئيسا للوزارة ، ولابد من
مراعاة ميول ورجال العسكرية » ، فأصر شريف على عدم
القبول مرشحيه ، وانتهت المقابلة الأولى على غير اتفاق .

ومضت أيام وشريف متردد في قبول الرئاسة ، ولم
يكن يستطيع غيره أن يضطلع بأعيانها وينفذ الموقف ، وفي
ذلك يقول المسبو سنكفكس قنصل فرنسا العام بمصر في
رسائله إلى وزير خارجية فرنسا : « إذا لم يقبل شريف
باشا الوزارة نستبقى البلاد بلا حكومة » ، وظل في تردده
حتى عاهد المصراييون أن يكون الجيش خاضعا لأوامر
الحكومة ، قبل تأليف الوزارة ورضى باستاد الحرية إلى
البارودي ، والخارجية إلى مصطفى فهمي .

وقدم الضباط وكبراء البلاد وأعيانها إلى شريف كل
مهم بياناً يطنون لقتهم فيه ويأملونه بتأييده .

تأليف وزارة شريف

١٤ سبتمبر سنة ١٨٨١

قبل جوف تأليف الوزارة بعد أن حصل على تساه
المود والواثق ، قالها لي ١٤ سبتمبر سنة ١٨٨١ ، على
النحو الآتي :

شريف باشا لرئاسة والداخلية : محمود سامي باشا
البارودي للحرية والبحرية ، على حيدر باشا المالية ،

اسماعيل باشا ايوب للاستقبال : مصطفى قهني باشا
للخارجية ، محمد زكي باشا للمعارف والاعراف ، محمد
قنري بك (باشا) للحقانية .

وبعد الوزارة هي ثلثة الوزارات التي القها شريف :
وقد رفع الى الخديو توفيق كتابا ضمنه الاسباب التي
بخذت به الى قبول رئاسة الوزارة في ذلك الظرف الدقيق :
والبادئ العامة التي يجعلها برنامجا لوزارته .

وبعد وزارة شريف : وزارة الامة : ، لانها الفت تحقيقا
لرقبة كبراء البلاد واميانها ، وقد ابتهدت الامة ابتهاجا
كبيرا بتأليفها ، وعلقت عليها تحقيق آمالها في اقامة النظام
الدستوري القرون بالعدل والاستقامة .

وقد اضطلع شريف باشا بالمهمة التي القتها الثورة على
مناقبه : واول ما رسم من الخطوط الحكيمة اعادة النظام
الى الجيش ، فقد ذهب اليه صراحي عقب تأليف الوزارة
يومين على رأس وقد من الضباط لتنهضته بالوزارة وشكره
على قبول الرئاسة والقى امامه الكلمة الالية :

« الى بلسان قومي امرئ لدولتكم اننا جميعا والقون
بصدقة دولتكم ونخلص تطويتكم لمحبة الوطن واهله :
وجازمون بان هذه الصفات التي تحلت بها ذالك الشريفة :
تكون وقاية لبلادنا وسببا في استتباب الراحة العمومية
اليها ، واننا نعلم واجباتنا والقروض التي تحتتمها علينا
وظائفنا العسكرية : واعظمها حفظ البلاد ومن فيها :
ولذلك فاننا نقر باننا القوة المنفذة لما يصدر من الاوامر التي
تكون ان شاء الله في خير : وقاضية باصلاح شئون البلاد :
الا ان لنا حقوقا معلومة يمنحها لنا القانون ، ونرجو من الله

لأن يحسن الينا بنوالها بمساعدة دولتكم وتوفيق الله تعالى
وفضاله سبحانه لن يوفقنا جميعا لما فيه الخير والصلاح
الأمين

وأمّن عليه الحاضرون من الضباط

فترى في هذا الخطاب أن عرابي عهد من جهلتيك
بأحترام النظام ، إذ يقر بأن الجيش هو القوة المنفذة لما
يصدر إليه من أوامر

خطبة شريف

وقد اختتم شريف هذه الفرصة لئيب الضباط الى
واجبهم فأجاب على كلمة الشكر بقوله :

« في علمكم ما قال الاقدمون : آلة الرياسة فعبق
السياسة ، ولا حكومة الا بقوة ، ولا قوة الا باتقياد الجنود
اتقيادا تاما ، وانتقالهم امتثالا مطلقا »

« كل حكومة عليها فرائض وواجبات » من أهمها
حماية الوطن وحفظ الأمن المسموع فيه ، وهذا وذالك
لا يأتيان الا بظلمة رجالها العسكرية ، فتترددى أولا في
اقبول الرياسة ما كان الا تجافيا عن تأسيس حكومة في
قوة تخضع لها الامال ويزيد معها الاشكال ، فأكون عرضة
للملامة بين أخواني في الوطن وبين الأجانب ، وحيث
أفاننا الاطراف الالهية وحصل عندي اليقين باتقيادكم
لقد زال الاضطراب من القلوب ، وروبت الهيئة الجديدة
من رجال ذوي مفة واستقامة ، فأوصيكم بملاحظة الدقة
في الضبط والربط ، لأنهما من أخص شئون العسكرية

وأساس قواها : وأعرفوا انكم مقلدون أشرك وظيفته
وطنية ، فقوموا بإدائه واجباتها الشريفة ، وعلى القيام
بإدائه كل ما يريدكم فخرا وسؤددا ، ولقنا الله وإياكم .»

لهذه الخطبة على أيجازها جمعت اسمى ما بقوله زعيم
عقائمي صائب الراى بعيد النظر فى الظروف التى سالت
عليها وزارته ، اذ لم يكن خافيا أن الدول الاستعمارية
- وخاصة إنجلترا - كانت تتطلع الى الثورة المرافية لى
تتخذ منها ذريعة للتدخل فى شئون البلاد ، ولم
تخف هذه المطامع من مرابى ذاته ، فقد ذكر فى مذكراته
أنه كان يلاحظ هو وصحبه عقب واقعة قصر النيل كثرة
تردد السير ادوار مالت قنصل إنجلترا فى مصر على
الخدو لىلا ونهارا ، فأوجسوا من ذلك خيفة على مصير
البلاد ، وخشوا من مطامع إنجلترا ، وتحذروا بأنها تطمع
الى احتلال وادى النيل أسوة بما فعلته فرنسا فى تونس
اذ احتلتها سنة ١٨٨١ .»

لشريف باشا سعى جهده لى أن لا يتخذ دساسة
الاستعمار من الثورة ذريعة للتدخل فى شئون البلاد ،
من أجل ذلك لم يفته النصح للمرابيين بأن لا يقحموا
الجيش وقتل فى غمار السياسة ، فتضطرب الأحوال ،
وتتفتح الثغرات للتدخل الأجنبى .»

ولقد كان شريف من الوجهة الدستورية أسبق لى
الكفاح للدستور من المرابيين ، فعلى يده تطور نظام
مجلس شورى النواب ، اذ سالت وزارته الاولى فى عهد

الخديو اسماعيل على قاعدة تقرير جيسا المسئولية
الوزارية امام المجلس ، وعلى يده وضع دستور سنة
١٨٧٩ على أحدث المبادئ المصرية ، ولم يحل دون
صدور المرسوم الخديوى بانفاده الا خلق اسماعيل ، ومع
أجل الدستور استقال من وزارته الثانية في أوائل عهد
الخديو توفيق ، وبرنامجه سنة ١٨٨١ حين ألف وزارته
الجديدة كان استثنافا لجهاده في سبيل الدستور مثلا
سنة ١٨٧٩ ، أى قبل أن تظهر الحركة المرافية بسنتين ،
فلا فرو أن يشعر شريف بعزة النفس والاستقلال في
الراى أزاء العربيين .

ولقد حققت وزارة شريف كثيرا من الإصلاحات في
العدة الوجيزة التي تولت فيها الحكم ، وكان مما نفذته
إصدار القوانين العسكرية التي كان هدفها تحسين حال
الضباط والجنود وإصلاح التعليم في المدارس الحربية .

وأتجه الضباط بضوت هذه القوانين ، وزادتهم
لغة بوزارة شريف ، وذهب وفد منهم الى كاره وتدموا
له شكرهم وشكر زملائهم على عنايته واهتمام وزارته ،
بإصدارها ، وأمرىوا له من حسن مقاصدهم وكامل لفتهم
به وبوزارته ، وعاهدوه على ألا يخالفوا له أمرا ، وأن
يتقادوا لأرادة الحكومة ولا يترددوا في الذهاب الى أية
جهة بأمرهم بالذهاب إليها .

نقل الای عبد المال حلمی الى دمیاط

والای عرابی الى الشریفة

وقد رقب شریف باشا قی قتل زعماء الحركة حسو
للقاهرة الى الاقلیم ، لكن یخفف من ضغط الحسریو
للعسکری علی الحكومة ، واقنع عرابی وصحبه بان
مصلحة البلاد تقضى بإیعاد الایات الی یتولون قیادتها
من العاصمة حتی لهذا الخاطر ، وبقوى سلطان الحكومة
یحیال الدول ، وزاد فی حجة شریف ارسال الحكومة
الترکیة وفدا الى مصر برئاسة علی نظلی باشا لتحقيق
اسباب ثورة الجيش وخروجه علی الخدیو ، فقد ورد نية
اقیم هذا الوفد من الاستیفة فی ٢ اکتوبر سنة ١٨٨١
اقتضی شریف باشا من هذا الحادث وسيلة لاقناع زعماء
الضباط بالابتنعاد عن العاصمة لکی یكون ذلك دلیلا قائما
علی انتمائهم للحكومة وتقبلهم اولمصرها وتركها سلطة
الحکم فی بلدها ، ولکی یمنع الاتصال بینهم وبین الوفدة
العثمانیة القادمة ، فلا ینفسح المجال امامه للدس والتفرقة
لما تنتهوا بهذه الحجة ، واستقر علی وزارة الحرمة علی
نقل الای عبد المال حلمی الى دمیاط ، والای عرابی الى
راس الوادی بالشریفة .

ویرسل عرابی لهم یقبلوا ذلك علی شرط صلتهم الاخر
الخدیوی بانتخابه النواب لکی یطمن علی انشاء المجلس
التیاری ، وعمل صلیف الاخر الماکدونی فی ٤ اکتوبر سنة

١٨٨١

وكان سقر الآيين الى مقرها الجديدة قرصا
المظاهرات الوطنية التي تجلت فيها حماسة الاهلين
ومواطنهم نحو الجيش .

كان الای عبد المال حطى هو السابق بالسقر الى
مركزه الجديد ، وكان يوم سفره يوما مشهودا ، فقد
انتقل الای الى محطة العاصمة مارا وسط المدينة ،
وسبقه اليها معظم ضباط العسكرية وضباط المستعطفين
والبوليس للقيام بواجب التوديع ، وامتلات المحطة
بالودعين ، ولما وصل اليها الای اخذ مصطفى بك العنان
احد اعيان القاهرة ومن كبار تجارها ينشر الورد والرياحين
على رؤوس الجند ، وسقى الناس شرابا سكريا في ذلك
اليوم اكراما للجيش المنقلد للبلاد من هداية الاستبداد ،
وحضر محمود سامي البارودي وزير الحرية ليودع الای
المسافر يصحبه عرابي ، وتبذلت الخطب الحماسية في
المحطة قبل تيام القطر .

وفي ٦ أكتوبر سنة ١٨٨٢ سافر الای عرابي هو
العاصمة بين مظاهر الحماسة والتكريم ، فتحرك من مركزه
بالمباسة في الساعة الثامنة صباحا قاصدا المحطة ،
وشق المدينة من باب النصر تتلقاه موسيقاه تعزفه
بالحانها الحرية . فتثير الحماسة في النفوس الى ان بلغ
المشهد الحسيني ، فاصطف الای امام المسجد ، ثم دخل
عرابي وزار مقام الحسين رقى الله عنه بخصيته بعض
الضباط ، وادار يتسرق الای على الفزع الشريف ،
ولموا الدعوات الصالحة ، ثم تخرجوا وصار الای الى
المحطة ، مارا بالموسكى ثم شارع البوطة لشارع كلوت
وك ، وكانت الشوارع تزخر بالمتفرجين ، وازدحمت المحطة

والدومين ؟ إذ حطم اليها جميع قبائل الجيش المصري
ورؤساؤه وكثير من الاعيان والتجار وعامة الناس ؟
وتبدلت الخطب الوطنية في المحطة ..

ثم تحول القطار في منتصف الساعة العادية مكررة
للمدينة القزاقية ؟ وصحب عرابي في سفره السيد
سيد الله نديم - خطيب الثورة - واستقبل وصحابه الجند
في المحطات بمظاهر الفرح والسرور والتكريم ؟ وكان السيد
سيد الله نديم يخطب في الناس في كل محطة ؟ واستمرت
مظاهر الاحتفالات حتى بلغ القطار محطة القزاقية ؟
فاستقبل القاصدين جمهور الاعيان والاهالي والتجار يتقدمهم
الذين بك الشمس كيبو تاج البندر ، وحقنوا لمرابي
والجيش هناك الدماء ؟ وتروا على الجود الرود والازهار
المطرية ، وسقوهم الشراب السكرى ، وتقول عرابي مع
القطار وحيا لجميع المستقلين ؟ والى قهيم خطبة حماسية
بداها بقوله ؟

« سادس واخواتي » لنا انجولم في الوثنية ؟ وامسى
احمد عرابي ، ولدت في بلدة « حورية رقة » من بلاد
الشرقية هذه ؟ لمن عرفت منكم لقد عرفت ؟ ومن لم
يعرفني فقد عرفته بنفسى ؟ وما انا واقف بين ايدي الامم
والخلائ ؟ واخذ يشهد بما قام به وزملاؤه الشبان ..

ثم استأنف القطار السير لاصدا رأس الوائى حيث
كان مركز الاوى ، وبعد ان استقر به عرابي وجنده يومين ؟

كناه أمين بك الشمسي وكما معه من ضحيه من الضباط الى
وليمة شائقة فحة تكريما لهم ، فلبوا الدعوة ، والقي عرابي
في الوليمة خطبة بمعنى الخطبة السابقة وشكر أمين بك
الشمسي وأثنى عليه المثناء المستطاب ، ثم وقف السيد
عبد الله النديم والقي خطبة حماسية ، تعالى في أثنائها هتافه
الاستحسان من الحاضرين .

والقي اليوم التالي دعي عرابي لوضع الحجر الاساس
للمدرسة الاميرية بالقازيق ، فلبى الدعوة وحضر الحفلة لا
وضع الحجر الاساس للمدرسة باسم الخديو ، والقي
بهذه المناسبة خطبة ذكر فيها فوائد التعليم ، وحث
الحاضرين على العناية بتعليم ابنائهم ليمدوهم لخدمة
بلادهم في المستقبل .

تعيين عرابي وكيلا لوزارة الحرية

بقى عرابي في منصبه بالشرقية نحو ثلاثة اشهر ينتقل
في الجهات حيث المكافه بين الاميان والاعليين ، وقد
اوجست الحكومة خيفة من إيماده طويلا من العاصمة وتركه
يجمع حوله الاتباع والانتصار بعيدا عن رقابتها ، فاقترح
البارودي تعيينه وكيلا لوزارة الحرية ، فصدر امر الخديو
بذلك في ٤ يناير سنة ١٨٨٨ .

وعاد الى العاصمة واستقر بها ، وتوطدت الثقة بينه
بين البارودي ، وعظم تقواه ، وصارت تارة تجمه لطلاب
الحاجات ولوى الشكايات يتصلون اليها من كل فج ،
حتى أصبحت تشبه مجموع دوائر الحكومة لكثرة من كان
يقت طيها من الزائرين والشاكين ، وتردد عليه مراسلون
للصحف الأوروبية ليأخذوا منه الاحاديث والبيانات عن

الحركة التي قام بها ، فازدادت شعورته في الاوساط
الاوربية .

الاصلاح القضائي - انشاء المحاكم الاهلية

ان اهم اصلاحات الوزارة الشريفة بمكة الاصلاح
الدستوري هو انشاء المحاكم الاهلية « الوطنية » ووضع
نظامها الجديد ، ففي ١٧ نوفمبر سنة ١٨٨١ صدر القانون
المعروف باللائحة ترتيب المحاكم الاهلية ، وهي تتضمن
عظم القواعد العامة للنظام القضائي الحالي واهمها :

١ - وجوب العمل بالقوانين بعد نشرها واعلانها في
الجريدة الرسمية .

٢ - عدم سريان القوانين على الماضي « وجوب استثناء
الاحكام الى القوانين التي سيجري نشرها او القوانين
والوائح الجارية العمل بموجبها متى كانت احكامها في
مخالفة لنصوص القوانين المذكورة .

٣ - دبت اللائحة انواع المحاكم الجديدة : فقصت
بالانشاء محكمة ابتدائية في كل من القاهرة والاسكندرية
وفي كل مديرية من الوجه البحري والقلي ، وفي السودان
وباني ملحقات الحكومة المصرية ، وانشاء محاكم جزئية في
قوائر اختصاص المحاكم الابتدائية ، ومعكمتين
استثنائيتين ، احدهما بالقاهرة والاخرى بأسجوط
ومحكمة تقضي بالقاهرة وكان اسمها في اللائحة « محكمة
التمييز » ، وانشاء النيابة العمومية .

١١ - ونصت اللائحة على عدم جواز عزل قضاة المحاكم ،
 إنما الحكومة حق استبدال من توى فيه عدم اللياقة
 والاستعداد منهم في أثناء السنوات الثلاث الأولى من تاريخ
 تعيينه ، ونصت على عدم نقل القضاة من محكمة الى أخرى إلا
 برضاهم وبمقتضى أمر يصدر من الخديو بناء على طلب وزير
 الحفانية وبعد أخذ رأى محكمة النقض .»

٥ - تقرر في اللائحة قواعد اختصاص هذه المحاكم .»

تركيا والثورة العراقية

لم يكن موقف تركيا حيال مصر أثناء الثورة العراقية
 موقفا سليما ولا نزيها ، بل كانت ترمى الى انتهاك الفرص
 لانتقاص مزايه الاستقلال الذي نالته مصر في عهد محمد
 علي لم في عهد اسماعيل ، واسترداد هذه المزايا ، والتدخل
 في شئون مصر الداخلية .»

ومع ان تركيا وقتئذ كانت من الضعف والارباك بحيث
 لا تستطيع ان تجعل مصر ولاية عثمانية خاضعة لحكمها ،
 فقد كانت السياسة التركية قائمة على الدس وقصر النظر
 التي لم تدع وسيلة الا انتهزها لاحراج مركز مصر وللوقاية
 بها ، وكان موقفها من يوم ان ظهرت الثورة العراقية الى ان
 وقع الاحتلال موقفا مشوها ، قوامه الخبث وسوء الفية
 والخداع ، فضلا عن الجهل وقصر النظر ، وكان ذلك من
 اكبر العوامل المساعدة على وقوع الاحتلال البريطاني .»

الوفد العثماني الاول

اكتوبر سنة ١٨٨١

حدثت واقعة هابدين يوم ٩ سبتمبر سنة ١٨٨١ وانتهت بسلام ، وتألقت وزارة خريف المرجوة من الامة ، وهذه الاحوال ، وابتدات الوزارة الجديدة لتحقيق برنامجها بين مظاهر الثقة والاطمئنان .

وبالرغم من ذلك ، فان الحكومة التركية رأت في هذه الحادثة فرصة جديدة للتدخل في شئون مصر وانتحال بحق الاشراف عليها ، فقررت ارسال لجنة الى مصر للنظر في الحوادث الاخيرة ، وقد عرفت هذه اللجنة بالوفد العثماني ، وهو مؤلف من : علي نظامي باشا سر ياور السلطان عبد الحميد ، وعلي بك فؤاد من اعضاء مجلس شورى الدولة ونجل عالي باشا الصدر الاعظم المشهور ، وفي معيتهما قنبري بك وصفر افندي وسيف الله افندي من ياوران السلطان .

تحرك هذا الوفد من الاستانة يوم ٢ اكتوبر سنة ١٨٨١ قاصدا الى مصر ، ولم يسبق تأليفه مخابرة بين حكومة الاستانة والحكومة المصرية حتى يعرف مقصدها من ايافته ، بل فوجئت البلاد بيرية من الاستانة تنبيه بقيام هذا الوفد ، فقول النبا بالذهشة ، لان حالة البلاد لم تكن تسبغ ايافته فضلا عما يحدثه مجيئه من هياج الخواطر والاراء الهواجس في وقت كانت البلاد محتاجة اليه الى اقرار الطمأنينة في النفوس .

ولكن الحكومة العثمانية كاتبة في الواقع تعتمد احداث حدث يشير الخواطر في مصر ، بلطها كانت تأمل أن تستفيد

من الثورة ، أو لعلها نظرت بعين الاستياء الى قيام وزارة
حرة تقيم النظام الدستوري في مصر ، لان مثل هذا
النظام لم يكن لترضى عنه حكومة الاستانة التي جبلت على
لكرامية الحرية والدستور . هذا الى ان على راسها السلطان
عبد الحميد الذي بدأ عهده بتعطيل القانون الاساسي
العثماني ، والفناء مجلس المبعوثين « النواب » وتشتيت
جماعة الحرية وانصارها ، اضاف الى ذلك ان الخديو توفيق
لم يكن منظورا اليه في الاستانة بعين الرضا والمطف ،
لان سلطان تركيا لم يكن ليفسر له اغفاله الذهاب الى
عاصمة السلطنة ، حين ولايته الحكم ، ليقدم له فروض
الولاء .

حقا ان الخديو توفيق اعتذر من عدم ذهابه الى الاستانة
باربع احوال مصر وضرورة وجوده في عاصمة مصر .
ولكن هذا العذر لم يكن ليقبله حكام الاستانة ، اذ كان
من اخص صفاتهم الفطرية والكبرياء وسوء الظن والانتقام .
لذلك انتهزوا كل فرصة لاحراج مركز الخديو والاراءة
المشاكل والعقبات في وجهه ، ففكرة ارسال وفد الى مصر
لكرة قوامها الكبد وسوء القصة ، وقد استاء لها شريف
وابدى مخاوفه منها .

بحاء هذا الوفد الى الاسكندرية يوم الخميس ٦ اكتوبر
سنة ١٨٨١ هـ ووصل اعضاءه الى القاهرة في مساء ذلك
اليوم ونزلوا ضيوفا على الحكومة بقصر النزهة بشبرا .

وفي صبيحة الجمعة ذهبوا الى سراي الاسماعيليه
لتأدية الخديو ، لاستقبالهم بالترحاب ، وتبادل واباهم
عبارات التحية والود ، وابلغوه تحيات السلطان وأعربوا له
عن تمام رضاء وسيروره لما يبذله في تحسين احوال البلاد .

وأن الفرقة من إرسال هذا الوفد هو اظهار الثقة بالخدوين
وتأييد نفوذهم وتثبيت مركزه ، فرد عليهم بعبارات الشكر
المألوفة ، ثم انصرفوا عائدين الى قصر النزهة ، وهناك رده
لهم الخديو الزيارة .

وذهب على نظامى باشا الى قصر النيل حيث كان مقر
وزارة الحرية ومركز الاى الثانى ، فاستقبله محمود
سامى باشا البارودى وزير الحرية ، وهناك استلم
طلبة بك عصمت قائد الاى ومعه الضباط من رتبة
قائمقام وبكباشى والقى فيهم خطابا باللغة التركية - عربية
لهم البارودى - حثهم فيه على طاعة الخديو وتنفيذ
اوامره .

فاجابه طلبة بك عصمت بقوله : « ان المصاكر المصرية
يجمعا وافرادا على قدم الطاعة والانقياد لولى امرنا الخدين
العظم ، يتلقون اوامره بالامثال ، ويقفون عند حد نواهيه »
فان كلامنا يعلم ان اول واجب على الجند هو اطاعة ولي
الامر والاذعان لما يامر به ، وما منا الا محب للجناب الخدين
ميال بكيته الى الامثال لارشاداته » .

ولما انتهى من كلامه وقف على نظامى باشا ، وصاح
طلبة بك ومن معه من الضباط ، والننى عليهم الثناء الجميل ،
ثم بقى مع محمود سامى البارودى نحو نصف ساعة
وانصرف .

وزان بعد ذلك شيخ الجامع الازهر وتقيب الاشراف
وكشيخ المالكية ، وكانوا فى احاديثهم معه يثنون على الجيش
وطرون اعماله ويذكرون فضله فيما نالته البلاد .

وقد استأثرت فرنسا وإنجلترا من حضور الوفد العثماني على غير اتفاق معهما ، وعدتاه تدخلًا من تركيا في شئون مصر الداخلية ، وطلبنا من الحكومة العثمانية تقصير مدة إقامته ، وانتهزت إنجلترا هذه الفرصة لتعلن عن نفوذها على مصر حيال حضور الوفد ، فطلب السير أدوار مالت من حكومته إرسال بارجة حربية إلى مياه الاسكندرية ، فاجابت عليه ، واتفقت مع الحكومة الفرنسية على أن ترسل لكل منهما بارجة على أن تعود البارجتان من الاسكندرية حين مبارحة الوفد العثماني أرض مصر وقد وصلت فعلا البارجة الفرنسية « الما » Alma إلى مياه الاسكندرية ، ثم جاءتها البارجة الانجليزية « انفنسبل » Invincible وغادرتا المياه يوم ٢٠ أكتوبر غداة سفر الوفد العثماني فكانت هذه المظاهرة البحرية أول مظاهرة من هذا النوع أثناء الثورة العربية .»

والمظاهرة الثانية وقعت في شهر مايو سنة ١٨٨٢ كما سيجد بيسانه ، ويلاحظ أن البارجة « انفنسبل » هي إحدى البوارج التي اشتركت في غرب الاسكندرية يوم ١١ يوليو سنة ١٨٨٢ ، فحضور الوفد العثماني كان باعثا على مجيء هذه البوارج ، فلا جرم كان حضوره ضارا بمصر من جميع النواحي .»

وظل رجال الوفد العثماني في مصر بضعة عشر يوما بين مقابلات وولائم ، واجمعت كلمة من حادوثهم من ذوي القامات على أن البلاد ليس فيها أي اضطراب ، وأكد لهم الخديو أن الجيش على طاعته ، وبذلك انتهت مهمتهم وانفج أن مجيئهم لم يكن لمسوغ ، ولا كانت له نتيجة ما وعادوا إلى الاسكندرية يوم ١٨ أكتوبر سنة ١٨٨١ .» وفي صباح اليوم التالي انقلبوا باجمعين إلى الاستانة .»

الفصل الخامس

انشاء مجلس النواب

في ٤ أكتوبر سنة ١٨٨١ وقع فريق إلى الخديو تقريراً بتأجبة مطلب الأمة في صدد انشاء مجلس النواب ، ضمنه موافا النظام الدستوري وضرورة اقراره في مصر ، وطلب تمهيدا لتأليف المجلس النيابي الجديد اجراء انتخابات عامة طبقا للآلة مجلس شورى النواب القديم ، على ان تعرض الوزارة على المجلس المنتخب مشروع الآلة الاساسية التي تكفل نهوضه إلى مستوى المجالس النيابية الصحيحة ، أو بصورة أخرى دعا إلى انتخاب مجلس شورى النواب على أن يكون « جمعية تأسيسية » تضع الدستور الجديد .

وإلى نفس اليوم الذي وقع فيه فريق تقريره إلى الخديو ، صدر « الأمر العالي » باجراء الانتخابات العامة وتحديث يوم ٢٢ ديسمبر سنة ١٨٨١ لافتتاح مجلس النواب .

ولما كان نظام مجلس شورى النواب القديم يجهل انتخاب النواب موكولا إلى عمد البلاد ومشايخها في المديرية ، وجولة الاميان في القاهرة والإسكندرية ودمياط ، فقد حوت انتخابات سنة ١٨٨١ على هذا الأساس .

ولا شك في أن جعل انتخاب النواب موكولا الى عملا البلاد ومشايخها في المديرية يسهل على الحكومة السيطرة على الانتخابات واملاء ارادتها فيمن يختارهم للعمد والمشايع ، ولكن شريف حرص حزبا شديدا على أن تجرى الانتخابات حرة بعيدة عن تدخل الحكومة ، وأصدر منشورا بذلك الى جميع المديرية والمحافظات فيه فيه على المديرين والمحافظين الى ترك الانتخابات حرة ، وهو اول منشور انتخابي في تاريخ مصر الحديثة يقضي باحترام حرية الانتخابات العامة .

وفي الحق أن الحكومة لم تتدخل في هذه الانتخابات ، ولم تتعرض لحرية الناخبين في انتخاب من يريدون . كان الانتخاب حرا بكل معاني الحرية ، وكذلك كان حرا من تدخل العرابيين واملاء ارادتهم على الناخبين ، وترشيح اشياهم واتباعهم ، وقد كان في استطاعة حزبهم باعتباره صاحب الفضل في انشاء مجلس النواب أن يتدخل في الانتخابات ، ويملي ارادته على الناخبين ، لكي يضمن تأليف غالبية النواب من اتباعه ومرشحيه ، ولو فعل ذلك لقمى على حرية الانتخابات قضاء مبرما ، ولكن حكمة عمل ، إذ ترك الناخبين أحرارا في انتخاب من ياتسبون اليهم الاستقامة والاخلاص والكفاية ، ولم يسلبهم حرية الاختيار التي هي قوام الحياة الدستورية الصحيحة . فبعبارة الانتخابات صورة صادقة لازادة الناخبين ، وفرب العرابيون بذلك مثلا دائما في احترام حريات الانتخاب .

افتتاح مجلس النواب في ٢٦ ديسمبر سنة ١٨٨١

اكان افتتاح مجلس النواب يوماً مشهوداً من أيام مصر
التاريخية ، استقبلته الامة مفتحة بمتجهة بما نالته من
تقرير حريتها السياسية بانشاء مجلس يمثلها وشرق
على شئونها واقدارها ، وقد كان هذا المجلس حقاً رمزاً
لهذه الحرية ، ولولا دسائس الانجليز ومكائدهم لكان فاتحة
مصر جديد لنهضة مصر وتقدمها .

اعلنت قاعة اجتماع المجلس بديوان وزارة الاشغال -
قاعة اجتماع مجلس الشيوخ السابقة - وحدد يوم الاثنين
٢٦ ديسمبر سنة ١٨٨١ لافتتاحه ، فلم تكد تشرق
شمس ذلك اليوم حتى ازدحم الديوان والشوارع المفضية
اليه بالجمهير ، واصطفت « اورطة » من الالاي الاولى
للشاة - الاي الحرم - على جانبي الطريق من باب
الديوان الى سلم القاعة بقيادة البكاشي محمد عيسى
« الذي قسّم الكلام عن النور الذي قام به في واقعة قصر
الديك » وتمها موسيقاها العسكرية تصدح بالانان الفرع
والسيرور والابتهاج .

وحقن النواب ، واخذوا حبالهم ووجهتهم تها
قبلة وسرورا ، وفي نحو الساعة العاشرة صباحاً تحرك
الركب الخديوي من سراي الاسماعيليه ، فاطلقت المدائح

من القلعة ايذانا بتحريك المركب ة وكان يصحب الخديو في
مرتبته شريف باشا رئيس مجلس الوزراء ، واحمد خيرى
باشا المهردار - حامل الختم - ورئيس الديوان الخديوى
وعلمت باشا كاتب الديوان الخديوى .

فلما اقبل المركب صدحت الموسيقى بالسلام ة
وهتف الجنود بحياة الخديو منادين النشيد المعتاد
« انتمزجوق باشا » - اى يعيش افندينا - وكان في
انتظاره على سلم المجلس جميع الوزراء ورئيس مجلس
النواب وبعض اعضاءه ، فتلقوه بالاحترام ، وقصد الى
الفرقة المعدة لاستراحته ، فلبث بها هنيهة قصيرة ، ثم
انهى اليه محمد سلطان باشا رئيس المجلس ان المجلس قد
استعد وكمل اجتماع الاعضاء ، فسار الخديو ودخل قاعة
الاجتماع في نحو الساعة العادية عشرة ، وحيا الاعضاء
فتلقوه بجميل الامراز والاجلال ، واخذ مجلسه يحف به
كبار رجال الدولة . وفتتح المجلس بتلاوة خطبة العرش
وقد تلاها بنفسه ، وهذا نصها :

« ابدى لحضرات النواب سروريتى ة من اجتماعهم
لاجل ان يتوبوا عن الاهالى في الامور العائدة عليهم بالنفع .
وفى علم الجميع الى من وقت ما استلمت زمام الحكومة
هزمت بنية خالصة على فتح مجلس النواب ، ولكن تأخس
افتتاحه الآن بسبب المشكلات التى كانت معيقة بالحكومة
لأما الآن فنحمد الله تعالى على ما تيسر لنا من دفع المشكلات
المالية بمساعدة الدول المتحابية ، ومن تخفيف احمال
الاهالى على قدر الامكان ، فلم يبق مانع من المبادرة الى
ما انا متشوق لحصوله وهو مجلس النواب الذى انا
قائمه في هذا اليوم باجتماعكم ، وانتم تحيطون علما ان

يحلّ مقاصدي ومما في حكومتى هو راحة الاهالي ورفاهيتهم وانتظام امورهم بتمميم العدالة بينهم ، وتامين
سكان القطر على اختلاف اجناسهم ، وهذا منهجى واضح
مستقيم ، وعليه سرى منذ توليت امركم ، محيا للتربية
ونشر العلوم والمعارف »

« فعلى المجلس ان يكون مساعدا للحكومة فى هذه
الامور كلها ، خالصا مخلصا فى خدمة الوطن ، منحصرة
افكاره ومذكراته فى المنافع العمومية ، مع مراعاة قرار
لجنة التصفية وسائر تعهدات الحكومة مع الدول ، سالكا
المسلك المعتدل والمنهج القويم الذى هو اهم شئ فى هذا
الوقت الذى هو عصر الترقى والتعلم ، فالواجب علينا
الاعتدال والتأني وحسن التبصر ، وان تكون يدا واحدة
الى امام الاعمال النافعة ، متوسلين بعناية الله تعالى وامداد
رسوله الكريم . و متمسكين بقوة ارتباطنا بالحضرة
الشاهانية والدولة العلية ادامها الله ، نسال الله حسن
النجاح انه ولى التوفيق »

ولما انتهى الخديو من تلاوة خطبة العرش هتف الجميع
له واطلقت المدافع من القلعة مؤذنة بانتهاء الخطاب مبشرة
باجتماع مجلس النواب ، ثم يرح الخديو مكان الاجتماع
وصدحت الموسيقى بنغمات التحية له ، وعاد الى سرايه
الى مكتبه جالسا »

وبعد خطبة الخديو تولى من الوثائق الهامة الى
التاريخ مصر الدستوري ، لانها اول خطبة لولى الامر فى
افتتاح اول مجلس نيابى كامل السلطة فى تاريخ مصر
الحديث ، وهى فى مجموعها سديدة المعاني وافصحها

الاسلوب ، متضمنة اعلان الخديو انضمامه الى الامم
الى اقرار النظام الدستوري ، وقد القاها بنفسه دون ان
يستنيب عنه رئيس مجلس الوزراء كما هو العرف
البرلماني ، فكان في لقائه اياها ثبينا وتوكيدا لما احتوت
عليه من الاراء والمعاني ، على انه في خاصة نفسه لم يكن
مختصا لهذه الاراء والمعاني »

لم تكن جلسة الافتتاح علنية ، وذلك طبقا للائحة مجلس
تتورى النواب القديمة ، ولكن الحكومة تجاوزت عن تطبيق
هذا النص ، فدخل كثير من النظارة مكان الاجتماع ،
ووقفوا حول مقاعد الاعضاء حتى انتهت حفلة الافتتاح ،
ولم يدع احد من قناصل الدول الى حضور الحفلة
باعتبارها حفلة سرية طبقا للائحة القديمة ، ولأن حفلة
الاجتماع من فنون البلاد الداخلية . وقد اعد في القاعة
١٢ كرسيًا لجووس النواب ، وكانوا في الواقع اقل من
ذلك ، ولكن الحكومة كانت معترمة بمسئوليات اللائحة
الاساسية القديمة بزيادة عدد النواب عن بعض المديرات ،
وانتخاب نواب عن السودان ، فاعدت منذ افتتاح المجلس
المقاعد الكافية لهما العدد ، واعدت كذلك نحو ٤٠٠ كرسي
لنظارة ، لامتيازها جعل جلسات المجلس علنية في اللائحة
الجديدة .

وبعد انصراف الخديو لاجل النواب حكان الاقلام
« اللجان » ، وظلوا مستريحين ساعة من الزمن ، ثم
تقدموا الى قاعة المجلس واستأنفوا اجتماعهم ، فالتقى فيهم
محمد سلطان باشا رئيس المجلس وسليمان باشا باشا
نائب الشريعة ، كل منهما خطبة سديدة المعاني »

لأن افتتاح المجلس بمثابة عيد قومى عام ، تجلت فيه
مظاهر الإبتهاج والغبطة والسرور العظيم ، فوجد على
العاصمة فى ذلك اليوم كثير من الزائرين من مختلف
المديريات لمساعدة حفلة الافتتاح ، وأقيمت الولائم
والحفلات فى القاهرة والاسكندرية إبتهاجا بافتتاح المجلس
الجديد ، واشترك فيها كثير من النواب والاميان والموظفين
وطبقات الشعب كافة ، وعبرت الصحف اصدق تعبير عن
تصور الراى العام نحو هذا الحادث الهام فى حياة مصر
القومية .

وقد اجتمع المجلس يوم التتاحة ، وانتخب من يمين
لمعشائه لجنة عهد اليها اعداد الرد على خطاب العرش
وتقديمه الى الخديو ، وهذه اللجنة مؤلفة من عشرة اعضاء
هم النواب البارزين وهم :

أحمد بك الشريف ، عبد السلام بك المولى ، محمد
بك الشواربى ، امين بك التمسى ، هلال بك منيس ،
محمود بك سليمان ، أحمد بك على ، مراد أفندى السعودى ،
اسماعيل بك سليمان ، على بك شعير .

وقد امدت اللجنة الرد وانسره المجلس ، وفى يوم
الخميس ٢١ ديسمبر سنة ١٨٨١ . ذهب سلطان باشا رئيس
المجلس ومعهم عبد الله باشا فكرى كبير الكتائب
واعضاء اللجنة العشرة الى سراى الاسماعيلية لتقديمه
إلى الخديو بحضور الوزراء ، وتلا محمود بك سليمان
الرد .

وتعد خطبة رئيس مجلس النواب يوم افتتاح المجلس
والعقيد سليمان باشا ابانة عليها ورد المجلس على خطبة

العرش من الوثائق الهامة في تاريخ المجلس « وهي صورة
 ناطقة تمثل لنا جانباً من الحياة السياسية والأدبية
 البرلمانية في ذلك العصر ، ولغة هذه الوثائق ومعانيها
 بحسنة - في مجموعها - وتدلّ على سهولة استضافة نواب
 سنة ١٨٨١. للأساليب البرلمانية الحديثة »

وضع الدستور والمبادئ التي اشتمل عليها

قامت وزارة شريف بوضع الدستور « وكان يسمى في
 اصطلاح ذلك العصر « اللائحة الاساسية » او « القانون
 الاساسي » ، وقد وضع على أحدث المبادئ المصرية ، **الـ**
 يتضمن القواعد الرئيسية للنظم البرلمانية ، كتقرير مبدأ
 المسؤولية الوزارية أمام مجلس النواب ، وتخويل المجلس
 بحق تقرير القوانين بحيث لا تصدر الا بتصديق منه «
 وتقرير الميزانية والرقابة على أعمال الحكومة وموظفيها «
 والزامها بعدم فرض أى ضريبة أو إصدار أى قانون أو
 لائحة الا بعد تصديق المجلس ، وقد أخذ بنظرية وحدة
 الهيئة النيابية فجعلها ممثلة في مجلس النواب دون مجلس
 الشيوخ »

ولما تم تحرير وضع الدستور عسرتة على مجلس
 النواب للمناقشة فيه وإقراره ، ففي عصر يوم ٢ يناير
 سنة ١٨٨٢ جاء الى مجلس النواب يصحبه سائر الوزراء «
 لعرض الدستور على هيئة المجلس . والى في هذا المقام
 خطبة شالية ذكر فيها خلاصة ما احتواه من القواعد «
 وألح الى أنه بوضع هذا الدستور إنما ينقل الخطلة التي
 رآها من ثلاث سنوات ، في عهد الخديو اسماعيل »

وقد أحال المجلس مشروع الدستور الى « اللجنة
الدستورية » ، وهى لجنة ألفها خصيصا للنظر فيه وكانت
السمى « لجنة اللائحة » ، وقد بحثت اللجنة مواد الدستور
واقترحت معظمها مع تعديلات يسيرة فى بعضها لا تغير من
جوهره شيئا ، وكاد الامر يتم بالاتفاق بين الحكومة والمجلس
على نصوص الدستور ، لولا الازمة التى ادى اليها تدخل
فرنسا وانجلترا فى وضع الدستور ، وانتهت بسقوط
وزارة شريف .

الفصل السادس

تدخل الاستعمار وسوء نيته

أزمة يناير سنة ١٨٨٢.

اعترض وتقع الدستون أزمة سياسية خطيرة فستجيبها
أزمة يناير سنة ١٨٨٢ ، ترجع الى سوء نية انجلترا وفرنسا
بحيال مصر واطماعهما الاستعمارية واثمارهما بالنظام
الدستوري الذي كاد يستقر باعلان اللوحة الاساسية ^{١٠}
ولم يكن قد بقي على اعلانها وصدور الرسوم بها سوى
اجراءات شكلية من تبادل الراى بين مجلس النواب
والحكومة على التعديلات الطفيفة التى ادخلتها لجنة المجلس
الى مشروع اللوحة ^{١١}

ولكن انجلترا وفرنسا ارادتا ان يحددا حددا يخلق
الاضطراب فى مصر ، وقد يودى بالدستون ، وذلك
بتدخلهما فى شئون مصر الداخلية ، وايقاع الفرقة بين
الحديو والامة ، لى تتخذ من هذه الفرقة ذريعة للتدخل
المسلح ^{١٢}

مذكرة ٧ يناير سنة ١٨٨٢

لقى اليوم الثامن من شهر يناير سنة ١٨٨٢ توجه
السير ادوان مالت Edward Malet ممتسدا انجلترا ،

والمستوى سنكلتكس *Scienkievlez* المعتمد الفرنسي من مجتمعين
الى سراى عابدين ، وقدمنا الى الخديو مذكرة مشتركة مع
الدولتين بتاريخ ٧ يناير سنة ١٨٨٢ ، قوامها انهما حيالا
للحوادث الاخيرة قد اجمعتا على تأييد سلطة الخديو ؛

ولمحوى المذكرة ان الدولتين انتقلتا لنفسيهما حقوق
القوامة والرقابة على مصر واقران الامن والنظام فيها ؛
والتدخل في شئونها الداخلية ، وظاهر من عباراتها
ان فرنسا وانجلترا كانتا تنظران بعين الاستياء الى تاليف
مجلس النواب وقيام النظام البرلماني في مصر ، ولم تكتما
الامراب عن هذا الاستياء صراحة في المذكرة ، اذ جعلنا
من الحوادث الموجبة للتدخل « صدور الامر الخديوي
باجتماع مجلس النواب ».

قوبلت هذه المذكرة في مصر بالسخط العام ، وهاجرت
لها الخواطر ، وتوجه شريف الى ممتدئ فرنسا وانجلترا
وانتهى اليهما اعتراضه على المذكرة .

واقب هذا التدخل تدخل آخر ، اذ طلب قنصلنا
الدولتين من شريف باشا بإيعاز من الرقيبين الاوروبيين
الا يخول مجلس النواب حق تقرير الميزانية ، وقدمنا اليه
في ٢٦ يناير سنة ١٨٨٢ مذكرة بهذا المعنى انشاء اشتغال
« اللجنة الدستورية » بالنظر في الالحة الاساسية .

كان هذا التدخل تحديا بالغا لكرامة البلاد وحقوقها ،
وللتعبيرا مبينا بين الدولتين للتدخل المسلح وخلق الدواعي
لالحتلال ، اذ ما شان انجلترا وفرنسا بنظام مجلس النواب
المصري ؟ واي قانون يخولهما حق التدخل في وضع الدستور
والطالية بحرمان المجلس بحق تقرير الميزانية ؟

لا شك أن هذا عنوان مبكر لا سند له من الحق ولا مع
العبود المبرمة بين مصر والدولتين ، لا سيما أن مشروع
اللائحة الأساسية كان ينص في صراحة لا إيهام فيها على
احترام اتفاقات مصر الخاصة بتسوية الديون ، وفي هذا
النص الكفاية لأطمئنان الدول ورعاياها وقتل على
مقوقهم ، أما التلوع بهذه الديون لحرمان مجلس
النواب حق تقرير الميزانية ، وهو أهم خصائص البرلمان
أهو الظلم والاعتساف والتعكم الذي لا مسوغ له ، وهو
الطبع الاستعماري الذي لا يحترم حقا ولا يرضى بهذا .

كان الموقف على جانب كبير من الخطر : فهناك أولا
بحقوق الأمة وكرامتها ، ولا تقبل أمة تحترم نفسها أن تنزل
على إرادة دولتين غاصبتين تريدان حرمان مجلس النواب
حقا من أقدس حقوقه . وهو تقرير الميزانية ، وهناك مع
وجهة أخرى الخطر المائل أمام رجل الدولة ، إذ يرى البلاد
هكذا للتدخل المسلح من جانب الدولتين المتحيزتين
للاحتلال .

وقد ارتأى شريف درما للأزمة أن لا يبت مجلس النواب
بقرار نهائي في المادة المتلفة بالميزانية ، وأن يرجئها إلى
بعين ، حتى تنجلي الغمة ، وبذلك يتفادى التدخل المسلح
الذي لم يكن في استطاعة مصر وقتل أن تصده لما كانت
عليه من الضعف والارتباك . والتأجيل في ذاته لم يكن
مقسيما لحقوق الأمة في الدستور ، بل كثيرا ما يكون
التأجيل من الوسائل السياسية التي يصعد إليها لاقضاء
الآزمات . على أن وضع الدستور قد يستغرق وقتا بطول
أو يقصر ، على حسب الظروف والملاسات ، ولم يكن
النص الخاص بالميزانية في ذاته مستعجلا : لأن ميزانية

سنة ١٨٨٢ كان قد صدر المرسوم باعتمادها في ١٢ ديسمبر سنة ١٨٨١ ، أي قبل انعقاد مجلس النواب ، فالبحث في أمر الميزانية لا يبدو أهميته العملية إلا في ختام سنة ١٨٨٢ حيث توضع ميزانية سنة ١٨٨٣ ، فأرجاء لليت في هذا النص لم يكن له من الخطر ما ينسبوا إلى التصادم بين المجلس والوزارة .

وقد نصح المستر « بلنت » صديق المصريين مرأى وضجه بالاعتدال في موقفهم من هذه الأزمة ، وبأن لا يقطعوا برأى في نص الميزانية قبل أن تفاوض الوزارة بحكمى فرنسا وانجلترا ، وأيده الشيخ محمد عبده في نصيحته ، وروى عنه أنه قال في هذا الصدد : « لقد لبثنا عدة قرون في انتظار حريتنا ، فلا يشق علينا أن ننتظر الآن بقسمة أشهر » ، ولكن نصيحة الاثنين ذهبت عينا .

وقد عرض قريش على مجلس النواب فكرة التأجيل ، ولكن مرأى ورؤساء الضباط والأعضاء البارزين من النواب لم يقبلوا هذا الحل ، وارتأوا رأيا آخر يناقشه ، وهو تقرير مادة الميزانية في الحال ، ويلوح لنا أن ثمة عاملا آخر في الاقتناع كان له دخل في الأخذ بهذا الرأي ، وهو تصرف العربيين من شريف ، ورغبتهم في اتصاله من الحكم ، وأسناد رأسه الوزارة إلى رجل منهم ، إذ لم يكن يتحقق أن عريف وأن كان قد ألف وزارته على قاعدة أجابة مطالب المصريين ، لكنه يتصور حيالهم بشيء من الاستقلال والكرامة .

وهذا ما جعل العربيين يرقبون في التدخل متسعين ويستيدلون به رجلا من ناصحتهم ، وقد ساعد على قلهون

هذه الرغبة طموح محدود سأمى البارودى الى رئاسة الوزارة ، فقد كان البارودى كثير الطموح الى السلطة والجاه ومن هنا تعقدت الازمة ، وامتنع الاخذ برأى شريف ، لان البارودى وهو وزير الحرية فى وزارة شريف قد زين لعرايى وصحبه ان يتشبثوا برأيهم ، ويرفضوا التأجيل ، ويقرروا مادة الميزانية فوراً ، وقد رتب على هذه الخطة وصوله الى الرياسة ، لانه كان مفهوماً ان رفض النواب رأى شريف يؤدى بداهة الى استقالته ، فيدعى هو الى تأليف الوزارة الجديدة .

استقالة شريف

اتفقت كثرة النواب على رفض التأجيل وعلى اقرار مادة الميزانية كما هى ، ورأى شريف من حديثه مع أعضاء اللجنة الدستورية أنهم راجعون فى اسقاط وزارته ، فلم ير بداً من تقديم استقالته فى ٢ فبراير سنة ١٨٨٢ .

وقد كان يجدر بالنواب أن يترشوا فى الامر ، والا ينقلبوا بهذه السرعة على من كان موضع آمالهم حتى الامس ، ومما يستوقف النظر ويدعو الى الاسف ، ان يكون اول عمل هام لمجلس النواب هو التخلص من الرجل الذى انشأه وناضل من أجله ووضع نظامه الاساسى ، ولكنها الاهواء والمطامع كان لها الاثر البالغ فى ركوب هذا السلك .

وبعد سقوط وزارة شريف انتصاراً حاسماً للحركة الثورية وعلى رأسها عرايى .

والله دأخت شهرة عرابي في أوروبا عقب سقوطه هذه
للوزارة ، بعد ما تبين أن له النفوذ الفعال في مجلس النواب
لذا استطاع بواسطته إسقاط الوزارة التي رغب في التخلص
منها .

المرحلة الثانوية للثورة

وزارة البارودي

قول الخديو على إرادة الحرب العسكرى - ولقى الظاهر
إرادة النواب - فأسند رئاسة الوزارة إلى محمود حسامى
البارودى ، فألفها وادخل عرابي فيها وزيرا للحربية
ويبدو من التأمل في الكتاب الذى رفعه إلى الخديو بتأليف
للوزارة أن لا خلاف في المبادئ العامة بين الوزارة الجديدة
والوزارة المستقيلة .

والخلاف الحقيقى بينهما هو في اقران المواد المتعلقة
بالميزانية فوراً ، وكان شريف يرى تأجيلها إلى حين ، ولما
التارق آخر في التشكيل ، فان وزارة البارودى مؤلفة من
محميم العرابيين ، وحسبك أن فيها عرابي وزيرا للحربية
وقد كانت في ذلك الحين أهم الوزارات شأنًا وأعظمها نفوذًا
وربما كان هذا من أهم الأسباب الحقيقية التي أدت إلى تعيين
الوزارة ، لأن عرابي كان يطمح في أن يتولى وزارة الجهادية
بعد أن ارتقى في عهد وزارة شريف إلى منصب وكيلها
لما كان يطمح البارودى في رئاسة الوزارة ، وهكذا كان
التطلع إلى المناصب الوزارية من أسباب ما حل ببعض من
السكواث .

ويعتقدنا ان الثورة المرافية قد بدأت تسلك سبيلا بعيدا من الحكمة من يوم ان اتفق عرايى وصحبه على اسقاط وزارة عريف وبدأت بذلك مرحلتها الثانية ، فان شريف كان بلا نواع اقلد من البارودى على حسن تدبير الامور فى تلك الاوقات العصيبة ، اذ له من ماضيه السياسى وثقافته واختباره ما يجعل له كفاية ممتازة فى الاضطلاع بالمهام السياسية ، اما البارودى فقد كانت نشأته ادبية وحرية تحسب ، وعلى انه من اعلام الادب وكبار الشعراء ، وله فى ذلك المقام الذى لا يبارى ، لكن هذه المزايا ليست هى المطلوبة لتصريف سياسة مصر ، وخاصة فى ذلك العصر المضطرب اختلف الى ذلك ان النشأة الحرية اذا اجتمعت الى الشعب والادب ، تثير فى النفس روح الخيال والتطلع الى اقصى مراتب المجد والملا ، ومن هنا جاءت آمال البارودى بعيدا لا تقي لا تقف عند حد ، حتى بلغت التطلع الى العرش .

ولقد علم كان عرايى بتقلده وزارة الحرية ، قاله الوزارة الوحيدة التى كانت تتطلع اليها الانظار فى ذلك الحين ، وفيها كانت تتمثل سلطة الحكم وقوة الحركة الوطنية . فاصبح عرايى الرئيس الفعلى للحكومة ، وزاد من مكانته ليله بعد تقلده الوزارة رتبة لواء « باشا » ، كما لالتساب والرقب من الامر الذى لا ينكر فى نفوس العامة والخاصة ، وصار له الامر والنهى ، لا فى وزارة الحرية تحسب ، بل فى كل وزارات الحكومة .

دستور سنة ١٨٨٢

أقر مجلس النواب الدستور ٤ وصلى به المرسوم
الخديوى فى ٨ فبراير سنة ١٨٨٢ ، وقدمه البارودى الى
المجلس موقعا عليه من الخديو ، والقى لهذه المناسبة خطبة
بليغة ولما انتهى من خطبته قدم للمجلس نسخة الدستور
صدقا عليها من الخديو .

فتنهض عبد السلام بك المويطى والقى كلمة شكر
للبارودى على اسراعه بالتصديق على الدستور ورد عليه
البارودى باسمه واسم زملائه بانهم لم يفعلوا الا الواجب
ثم القى سلطان باشا بلسان النواب كلمة شكر اخرى
وانتهت الجلسة اذ كانت الساعة السابعة .

وبعد انقضاء الجلسة توجه النواب الى المراى
الخديوية ليؤدوا للخديو واجب الشكر .

أهم أعمال المجلس

واحدة مجلس النواب يقتطع بمهمته لى كفاية وجهته
و مستحقان التقدير والثناء ، ومع أنه لم يجتمع الا زمنا وجيزا
لم يتجاوز ثلاثة أشهر ، فقد قام بطائفة صالحة من الاعمال
القد قرر الدستور ، وهذا من أهم أعماله ، ووضع النظام
الداخلى للمجلس ، وتباحث فى مسائل هامة تتصل بتقدم
البلاد ورفاهيتها ، كعلاج غلاء الاسعار ، وتعميم التعليم
الابتدائى ، ومنع تضخم المعاشات ، ونظير فى اقتراح
للقمة نائب اسنا بالشاء « تخزين اسوان » وأقره المجلس
وهذا نذكر على ان نواب سنة ١٨٨٢ لم يفتهم التفكير فى
اعظم مشروعات الرى التى تمت فى العهد الحديث .

الفصل السابع

ظهور الفتن بعد انقضاء مجلس النواب

كانت مدة انعقاد المجلس فترة تقدم ونشاط. تمتعت مصر خلالها بالهدوء والسكينة في ظل النظام الدستوري ، ولم تكد تنتهى الدورة النيابية حتى اكفهر جو الصقياء الذى ساد مصر من قبل ، واخذت الاحداث تتوالى على البلاد ، فكان انقضاء المجلس نذيرا بالاثكاس والرجمة ، ولقد كان محتملا لو بقى المجلس منعقدا ان يعالج هذه الاحداث بالحكمة والروية ، ولكن شامت الاقدار والملايسات ان يضطرب الجو بعد انتهاء الدورة البرلمانية ، فاحتلت وزارة البارودى وحدها تبعه معالجة الموقف ، وواجهت مشكلات عدة ، داخلية وخارجية ، وتفاقم الخلاف بينها وبين الخديو حتى ادى الى استقالتها .

مؤامرة الضباط الثراكسة (ابريل سنة ١٨٨٢)

واول الاحداث الداخلية التى انتسابت البلاد بعد انقضاء مجلس النواب هو مؤامرة الضباط الثراكسة ، وهى حادثة خطيرة كان لها تأثير كبير فى تطور الشؤون العربية ، بل فى مصر البلاد قاطية ، وخلاصتها انه فى

شهر إبريل سنة ١٨٨٢ علم عرابي من طلبة باشا عصمت قائد اللواء الأول أن بعض الضباط الشراكسة ياتمرون به ، ويدبرون الامر لقتله وقتل رؤساء الضباط الوطنيين والوزراء ، وأن بعض من صدر اليهم الامر منهم بالسفس الى السودان كانوا قوام هذه المؤامرة ، فعرض عرابي الامر على الوزراء ، ثم على الخديو ، فتقرر تحقيق هذه المؤامرة في مجلس حربي ، وتآلف هذا المجلس برئاسة الفريق راشد باشا حسي .

تلاخذ المجلس في التحقيق ؟ وسنسال من عركت استماؤهم من المتآمرين ، فدلوا على ثمانية عشر ضابطا ممن اشتركوا معهم في المؤامرة ، فامر المجلس بالقبض عليهم واخذ في استجوابهم ، فدل هؤلاء ايضا على غيرهم ، فقبض عليهم ، حتى بلغ عدد المعتقلين نحو اربعين ضابطا ، وفي مقدمتهم عثمان وقتي وزير الحربية السابق ، وخصم عرابي اللدود ، وقد سبق لقبوض عليهم الى اكنة قصر النيل ، وعملوا بالغلظة والشدة .

واختلفت الآراء في حقيقة هذه المؤامرة ؟ فقال بعض الرواة انها مؤامرة حقيقية ، كان القصد منها اغتيال رؤساء العرابيين وفي مقدمتهم عرابي ، وقال البعض الآخر انها مؤامرة خيالية ؟ قوامها لزج عرابي وخوفه على حياته ، فصدق الرواية التي خلقتها اوهام المفسدين ؟ واراد الانتقام من خصومه ، وقد كان عرابي لا يفتأ ينادي بالواجب من ناحية خصومه .

وفي ٣٠ إبريل سنة ١٨٨٢ أصدر المجلس حكمه في القضية ، وهو يقضي على الاربعين ضابطا المتهمين بالتآمر

الأيدي إلى أفاضل السودان ، منع تجريدهم من الرتب العسكرية والامتيازات والنياشين ، وأن يكونوا متفرقين لدى الجهات التي ينتمون إليها ولا تكون هذه الجهات في مركز الحكمادارية « الخرطوم » ولا المديرية ولا السواحل ، وصل هذا الحكم أيضا على اثنين من غير العسكريين مع تجريدتهما من الحقوق المدنية ، وأحيلتا محاكمة خمسة غيرهما إلى المحاكم الأهلية ، وحكم على راتب باشا الذي عد محركا للمؤامرة بالتجريد من الرتب العسكرية والامتيازات والنياشين ، وحرمانه العودة إلى مصر ، وإذا عاد يقضى عليه بالنفي على النحو السابق .

رفع الحكم إلى الخديو توفيق للتصديق عليه ، فقرأه بالغا مشتهى القسوة ، فامتنع عن إقراره ، ووقع من أجل ذلك خلاف كبير بينه وبين الوزارة ، إذ أمر على تعديل الحكم ، وتمسكت الوزارة بإقراره ، وانتهى الأمر بأن أصدر الخديو أمره في ٩ مايو سنة ١٨٨٢ بتعديل الحكم إلى النفي من القطر المصري والترخيص للمحكوم عليهم بالتوجه إلى شافوا خارج القطر ، مع عدم حرمانهم رتبهم ونياشينهم . وقد وقع الخديو هذا الأمر بحضور الستة أذوار مانت والمسيو سنكلكنس قنصلى بريطانيا وفرنسا .

على أن هذا التعديل لم يحسم الخلاف بين الخديوي والوزراء ، فقد ذهب البارودي إلى الخديو عقب توقيعه أمر التعديل ، ولامه في لهجة شديدة لتزوله على إرادة قناصل الدول وأعماله رأى الوزراء ، وطلب إليه إفسالة مقبلة التجريد من الرتب العسكرية إلى أمر التعديل ، فاجتمع القناصل ثمانية لدى الخديو عقب هذه المقابلة ، وانتهى الاجتماع بإصرار الخديو على الأمر الذي أصدره .

فأثار ذلك سخط الوزراء ، واجتمعوا يوم ١٠ من مايو اجتماعا طويلا دام ثماني ساعات ، انتهوا فيه الى وجوب انعقاد مجلس النواب للنظر في الخلاف - وكانت قد قضت دورته - وبدأ على اجتماعهم روح المعارضة الشديدة للخديو ، فأتكروا عليه حق العفو ، وصرح الخديو من ناحية أنه لا يطبق استمرار هذه الحال لأنه يراد المساس بامتيازاته ، ولما طال اجتماع الوزراء قلق ففاصيل الدول وأوجسوا خيفة من تفاقم الخلاف ، وجاءوا أثناء الاجتماع وسألوا عما اذا كان لمة خطر يهدد حياة الرعايا الاوربيين ، فأجيبوا بأن لا شيء يهددهم البتة ، وأبلغهم وزير الخارجية « مصطفى باشا فهمي » أنه بآراء استحالة الاتفاق مع الخديو ، ولأن رئيس الوزارة لا يمكن أن يستقيل في هذا الطرف ، فإن المجلس قرر عودة مجلس النواب الى الانعقاد لينظر في الخلاف القائم بين الخديو والوزراء .

وكان لهذا القرار خطورته ، لأن مرض الخلاف بين الخديو والوزارة على مجلس النواب مع اصرار الخديو على موقفه معناه التهديد بخلمه ، وهذا ما كان مرأى وصحبه يذكرونه في احاديثهم .

ولما كانت الدعوة الى اجتماع مجلس النواب يجب ان تصدر عن الخديو ، فقد أوقف مجلس الوزراء حسين باشا الدرمالي وكيل الداخلية الى الخديو لابلأفه القرار ، ولكن الخديو رفض مقتد المجلس ، فدخلت الوزارة النواب الى الاجتماع بواسطة المديرين ، وهذا لا يعد اجتماعا قانونيا طبقا لاحكام الدستور « المادة الاساسية » .

وقد لبى أكثر النواب الدعوة ، فاجتمعوا القاهرة ،
وتعددت اجتماعاتهم الخاصة ، وكان الوزراء لا يفتأون
يمقدون مجلسهم لتقرير نخطتهم تجاه الخلاف المتفاقم
بينهم وبين الخديو .

وفى ظهر يوم ١٢ مايو سنة ١٨٨٢ اجتمعوا فى دار
البارودى ومعهم بعض رؤساء الجيش ، ثم جاءهم محمدا
سلطان باشا رئيس مجلس النواب يصحبه عبد السلام بك
الويلحى ، أحد النواب البارزين ، ثم جاءهم بعض النواب
وتحدثوا فى أمر الخلاف ، وتعددت الاجتماعات من النواب
والوزراء ، وكان فريق من النواب يميل الى حسم الخلاف
بالحسنى ، اذ رأوا أن استمرار الشقاق يهدد البلاد بأعظم
الخطر .

ولم يوافق النواب عامة على عقد المجلس بصقة رسمية
لعدم مشروعية الاجتماع غير المادى الا بأمر من الخديو ،
كما تقضى بذلك المادة ٩ من الدستور ، وتعددت مع ذلك
اجتماعاتهم غير الرسمية ، ووقف النواب من أمر حله
الخلاف موقف الاستقلال والاعتدال ، فلم يعتبروا انفسهم
الات صماء لى يد الحزب الغالب ، ولم يلعنوا لارادة
المسيطرين على هذا الحزب ، بل تدبروا الامر يرحى من
ارادتهم ، فبرهنوا على استقلالهم بحسنه ، وكانوا
لظفائهم مثلا صالحا فى الاضطلاع بأعباء النيابة وتقديم
الامانة التى عهدت اليهم .

ولقد سوى الخلاف مؤقنا بين الوزارة والخديو بيقا
الوزارة فى مركزها مع تعديل حكم المجلس العسكري طبقا
لارادة الخديو .

حضور الأسطولين الإنجليزي والفرنسي

مايو سنة ١٨٨٢

استضافت الانباء في قنصون الخلاف بين الوزارة والخديو من اعتزام انجلترا وفرنسا ارسال أسطوليهما إلى الاسكندرية ، وقد تحققت هذه الانباء ، فقررت الدولتان على اثر ما بلغهما من اشتداد الخلاف بين الخديو والوزارة ودعوة مجلس النواب إلى الاجتماع بدون امره ، لارسال أسطوليهما إلى مصر ، اذ عدتا هذه الحالة حالة عبوة تستدعي التدخل ، وافضى اللورد « جرانفيل » Granville وزير خارجية انجلترا بهذه الفكرة يوم ١٢ مايو سنة ١٨٨٢ إلى المنيق « تيسسو » Tissot سفير فرنسا في لندن ، قائلا ان الحاجة ماسة إلى القيام بمظاهرة بحرية في مياه الاسكندرية . وقد صادفت هذه الفكرة قبولا من الحكومة الفرنسية وسوغت الدولتان هذا العمل العدواني بأن الفرض منه حماية رعاياهما من الاخطار التي يستهدفون لها .

ولم يكن ثمة خطر ولا خوف من هذه الناحية ، وانما هي حجة مصطنعة ووسيلة باطلة تستر الفرض الحقيقي ، وهو خلق اللرائع للتدخل المسلح في شئون مصر .

وتلك كانت المظاهرة البحرية الثانية قامت بها الدولتان خلال الحوادث العراقية ، والاولى كانت في شهر أكتوبر سنة ١٨٨١ لتاسية حضور الوفد العثماني الاول كما تقدم بيانه ، والثانية كانت اشد خطرا من الاولى ، اذ انها لم تكن مظاهرة فحسب ، بل كانت مقدمة لضرب الاسكندرية والاحتلال البريطاني .

اتفقت الدولتان على أن ترسل كل منهما منط بوارج
الى المياه المصرية ، ورجاءت الانباء بان الاسطولين على اهية
الحضور ، فقبول الخبر فى مصر بالقلق والازعاج »

بدأت البوارج تصل الى مياه الاسكندرية يوم الجمعة
١٩ مايو سنة ١٨٨٢ ، وفى اصيل ذلك اليوم جاءت مدرعة
البحرية ، وفى صباح السبت ٢٠ منه دخلتها سفينتان
اخرى ، وثلاث سفن فرنسية ، وكانت السفن الانجليزية
بقيادة الاميرال السير بوشان سيمسون Seymour
والفرنسية بقيادة الاميرال كونراد Conrad ولما كان
جيبتهما « بصقعة ودية » فقد أطلقت المدافع تحية
لقدومهما »

وبعد ظهر يوم السبت تولى الاميرالان الى البوارج
ملايهما الرسمية « وزارا محافظ الاسكندرية ، ثم
لهما الزيارة فيما للتقاليد المعتادة »

وفى ٢٢ مايو جاءت الاسكندرية ايقنتيا سفينتان
بحريتان يونانيتان ١ وبارجة انجليزية اخرى قادمة من
مالطة ، وفى يوم الاثنين جاءت بارجة انجليزية وتوجهت
الى بورسعيد ، وفى اوائل يونيو وصلت ثلاث بوارج
انجليزية اخرى الى الاسكندرية ، كما جاءت بارجة فرنسية
وجأت أيضا بارجة امريكية ٢

مطالب انجلترا وفرنسا

مذكرة ٢٥ مايو سنة ١٨٨٢

لم يكن يحضر الأسطولان الإنجليزي والفرنسي إلى
بحر الاسكندرية حتى أخذت الدولتان لخاطبان مصر بلف
التهديد والبلاغات الرسمية ، فبدأنا بطلب استقالة وزارة
البارودي وتخرج عرابي من القطر المصري ، وأخذ المقيم
«تكتفكس» اتصالاً فرنسا العام على عاقبه أن يسعى أول
الامر إلى هذا الغرض « بطريقة ودية » ، فاتصل برؤساء
العربيين بواسطة سلطان باشا ليحملهم على قبول هذه
المطالب ، من غير حاجة إلى بلاغ نهائي ، فعرض عليهم
سلطان باشا هذه المطالب ، كأنها مقترحات من عنده ،
اقرضوا قبولها ، ومن ذلك الحين لقد سلطان باشا نقلاً
للعربيين ، وبدأ اتحياره إلى صف الخديوي .

وفي يوم الخميس ٢٥ مايو سنة ١٨٨٢ جاءت تعليمات
الحكومتين إلى قنصليهما ومضمونها تقديم البلاغ النهائي
الذي أعدناه إلى الوزارة المصرية ، وانتظار الجواب منها ،
وبعد ظهر ذلك اليوم قدم القنصلان إلى البارودي بلاغ
الدولتين في شكل مذكرة « نوتة » طلبا فيها استقالة
الوزارة ، وأبعد عرابي من القطر المصري مؤقتاً مع حفظ
رتبه ومربياته ونياشينه ، وإقامة عبد العال حلي وعلى
الدهم الديب في الأرياف بجهات لا يخرجان منها مع حفظ
رتبتهما ومربياتهما ونياشينهما .

رد الوزارة

اجتمع الوزراء يوم ورود المذكرة ، وقروا واقطن مطالب الدولتين ، ويقول البارودي انه نصح عرابي بقبولها لئلا يقبل هو واخوانه ، وايد هذه الرواية احمد بك رفعت عسكري مجلس الوزراء ، اذ قال ان البارودي افشى اليه بأنه مقتنع بقبول هذه المطالب ، ولكن الجهادية لم تقتنع ، فقال له احمد بك رفعت : « اقنعهم » ، فاجابه البارودي : « لا يمكنني ، فاننا متحالفون مع بعض » .

وهذا يعطيك فكرة عن الحالة السياسية في ذلك الوقت العصيب ، ويدل على ان البارودي كان يامر باوامر عرابي في السياسة العامة ، ولو تخالف رايه ، وليس هذا بما يجب على رئيس الوزارة ان عمله في ازمة خطيرة يرتبط بها ثبات البلاد .

اما الخديو فقد اطلع بقبول مطالب الدولتين ، واستقالت وزارة البارودي في ٢٦ مايو ١٨٨٢ احتجاجا على مطالب الدولتين وعلى قبول الخديو اياها . فقبل الخديو استقالتها ، وهاجت الخواطر وخاصة بين الضباط لان قبول استقالة الوزارة معناه اقصاء عرابي من وزارة الحرية .

وبالرغم من استقالة الوزارة ، لان عرابي بقي على اتصال دائم بضباط الجيش لكي يضمن الا يقبل الجيش ولايرا الحرية سواء ، وهذا ظاهر من الخطاب الذي ارسله بتاريخ ٢٧ مايو سنة ١٨٨٢ الى انصاره من الضباط :

لقد أخبرهم فيه أنه مع استقالته من وزارة الحربية فإنه لم يستقل من رئاسة الحرب الوطنى ، ويطلب إليهم أن يأتمروا بأوامره وأن يحافظوا على الامم .

ويقول عرابى فى مذكراته أنه أرسل هذه الرسالة لظرافيا الى جميع مراكز العسكرية بعد أن قابله قناصل الدول وطلبوا اليه تأمين رعاياهم .

لم يكن من الميسور فى هذه الظروف تأليف وزارة جديدة تخالف الوزارة المستقيلة فى خطتها وتعالقها النواير والضباط .

فى صباح يوم السبت ٢٧ مايو سنة ١٨٨٢ ، أى فى استقالة الوزارة ، فقد الخديو فى سراى الاسماعيليه اجتماعا كبيرا برئاسته ، حضره النواب والعلماء والاميان واصحاب المناصب والرتب ، وكان من الحاضرين شريف باشا ، تكلفه الخديو تأليف وزارة جديدة ، فأبى وأصر على الإباء .

اجتماع خطير

٢٧ مايو سنة ١٨٨٢

وفى غروب ذلك اليوم - ١٧ مايو ١٨٨٢ - اجتمع النواب فى دار محمد سلطان باشا رئيس مجلس النواب ، ووفد عليهم كبار العلماء ، فعمدوا اجتماعا حافلا ، ثم جاءهم عرابى وهو فى شدة الغضب ، فأخذ يخطب فيهم متهددا متوعدا كل من يناصر الخديو .

وجاء جميع من ألبان الضباط ، منهم عبد الصالح طحوي
 وعلى فهمي الديب ، ومحمدا عبيد ، وبصحبتهم نقر قيس
 اللبل من صفار الضباط والجند ، فدخلوا مكان الاجتماع
 بشكل مظاهرة عسكرية يطلبون نزع الخديو ملنا ،
 ويتهددون من يظهر له الولاء ، وألقى عرابي خطبة ملامية
 قلنا في الخديو وفي العائلة الخديوية ، ونادى بخلمه ،
 واختتم خطبته بقوله : « من كان معنا فليقم ! » ، تحدثت
 الشجرة كبيرة في المكان ، ووقف الضباط ، ولكن معظم
 النواب والمكيين لم يقوموا ، فتهددهم الاميرالي محمد
 عبيد بالسيف ، فظلوا رجالسين ، وبين من ذلك الموقف
 ان النواب لا يوافقون عرابي على نزع الخديو ، وانتهى
 الاجتماع في هرج ومرج دون ان يظهر عرابي بضم النواب
 الى صفه ، ولما رأى هوى وطلبه ويسقوب سامي ان النواب
 لا يوافقون على اعلان نزع الخديو ، اكتفوا بالالاحاح كرم
 بقاء عرابي ووزيرا للحرية ، فقبل سلطان باشا ان يقوم
 بهذه الوساطة لدى الخديو في ذلك ، وقابل سلطان باشا
 الخديو في ذلك اليوم برأى الاسماعيليه ، وتحدث معه
 مليا في شأن الخلاف وايجاد طريقة لتسويته ، ثم اجتمع
 بدار سلطان باشا جميع من النواب والعلماء وقبضات
 الجيش ، وانتهوا الى الاتفاق على مقابلة الخديو ورجائه
 ابقاء عرابي ووزيرا للحرية ، لكن لا يضطرب حبل النظام ،
 فذهب وفد من النواب مؤلف من سلطان باشا ، وحسين
 باشا الشريف ، وسليمان باشا ابانلة الى سراي
 الاسماعيليه ، وقابلوا الخديو وعرضوا عليه رقبتهم كرم
 بقاء عرابي « ناظرا للجهادية » ، وبعد اصراره على رفض
 طلبهم عاد قبل رجاءهم واصلى امرا الى عرابي باعادته
 الى وزارة الحرية .

عاد اذن عرابى الى تقلد وزارة الحربية ورياسة الجيش والسيطرة على الحكومة ، وظلت النفوس قلقة تترقب ما تتمخض عنه الحوادث ، وبقي عرابى وصحبه نافذى الكلمة فى شئون الحكومة كافة .

موقف الدول

ظلت انجلترا مشتركة مع فرنسا فى موقفهما حيال مصر حتى حضور الاسطولين ، وقد ظهر اشتراكهما فى العمل فيما وقع من الاحداث السابقة ، كوضع الرقابة الثنائية لم المظاهرة البحرية الاولى التى وقعت فى اكتوبر سنة ١٨٨١ ، ثم تقديم مذكرة ٧ يناير سنة ١٨٨٢ التى ادت الى سقوط وزارة شريف ، وتقديم المذكرة الاخيرة التى ادت الى استقالة وزارة البارودى ، على أن انجلترا قد اعتزمت بعد أن قطعت هذه المرحلة التمهيدية أن تنصرف بالعمل تحقيقاً لأغراضها الاستعمارية ، ولم يتخف اللورد جرانفيل Granville هذه النية عن الحكومة الفرنسية ؟ فقد أبلغ المسيو دى فريسنييه De Fovcineل رئيس وزراء فرنسا بما يأتى : « اتنا كنا سعداء بالامس أن شاطرننا حكومتكم رأينا حين كنا نأمل الوصول الى نتيجة مرضية » ولكن مع الاسف ليست هذه هى الحالة الآن .

وصرح السير ادوارد مالت فنصل انجلترا العام فى مصر يوم ٢٧ مايو سنة ١٨٨٢ : « انه لا يعتبر نفسه مقيدا بالوسائل المنطوية على التساهل الواردة فى مذكرة ٢٥ مايو » .

وبدت نية الأفراد بالعمل من الجانب الانجليزى بمظهر
فعلى فيما بحث به اميرال الاسطول البريطانى الى حكومته
يوم ٢٦ مايو سنة ١٨٨٢ ينبئها بأن المصريين ينشئون بطارية
لجاء احدى بوارج الاسطول ، ويطلب ارسال بوارج ،
اقلبت الحكومة الانجليزية طلبه ، ودل هذا العمل على نية
انجلترا فى احتلال مصر .

ورأى مسيو دى فريسنيه انه يستطيع انقاذ الموقف
بدموة الدول الى عقد مؤتمر للنظر فى المسألة المصرية ،
تعرض فى ٣٠ مايو سنة ١٨٨٢ على الدول الاوربية الكبرى
عقد هذا المؤتمر ، فلم تتردد انجلترا فى قبول هذه الفكرة ،
وبادر اللورد جرانفيل وزير خارجيتها باعلان قبولها ،
الا كان يعتقد ان السياسة الانجليزية لا تسمح بطلبها ، ان
تبتدع الحوادث التى تستسيغ بها تدخلها المنفرد فى
مصر .

الوفد العثمانى الثانى

يونيه سنة ١٨٨٢

فى اثناء أزمة استقالة وزارة البارودى ارسل الخديو
توفيق برقية الى السلطان ينبئها فيها عن هياج الضباط ،
لجاءه الرد من الباب العالى بأن السلطان باث اليه
بطيئة للنظر فى المشكلة ، وفى اليوم الثانى من شهر يونيه
سنة ١٨٨٢ عين مصطفى درويش باشا معتمدا عثمانيا
ساميا للحضور الى مصر ، وعهد اليه برئاسة وفد ارسله
السلطان الى مصر لمعالجة الحالة فيها ، وكان هذا جوابا
على رسالة الخديو وعلى فكرة عقد مؤتمر دولى للنظر فى

المسألة المصرية ، فقد كان ظنها أن حقوقهم « مستدوين
لصالحنا » يعنى من عقد مثل هذا المؤتمر ، ويكفى لاعادة
السلام والوثام في مصر ، وكذلك كانت سياستها قائمة على
الجهل وقصر النظر ، فبينما كانت انجلترا تعمل على
التدخل الحربي وترسل أسطولها تمهيدا وتأييدا لهذا
التدخل ، فإن الحكومة التركية توهمت أن مجرد إيفادها
مندوبين ساميين كدرويش باشا بعيد الأمور إلى نصابها في
مصر ، ويحول دون تدخل انجلترا ، وتوهمت أن صدح
اشتراكها في المؤتمر يمنع الدول من أن تتدخل أو تبرح
أمرها في المسألة المصرية .

كان هذا هو الوفد العثماني الذي جاء مصر في أثناء
الحادث العربي « والوفد الأول » - كما سلف القول -
هو الذي حضر في شهر أكتوبر سنة ١٨٨١ برئاسة
على نظامي باشا .

ويمكن أن نقرر أن كلا الوفدين لم يحققوا بنية خاصة
تخو مصر ، بل حضر للمظاهرة والإعلان عن سلطة تركيا
في القطر المصري دون أن يعمل كلاهما أي عمل نافع في
إفكس الخلاف بين الخديو والجيش أو في إصلاح مصر من
مقاييس انجلترا الاستعمارية .

جاء الوفد العثماني الثاني برئاسة كزوتش باشا في
الوقت الذي اكتمل فيه عدد البوارج الانجليزية والفرنسية
في مياه الاسكندرية ، وقد كانت رؤية هذه البوارج كافية
لأنهامه أن الموقف جد عسير ، وأن حقوقه بصفته مندوبا
عن السلطان لا يمكن أن يؤثر في الموقف شيئا بل إن تلك
الدافع الضخمة الفائرة أفواها ، وتلك المعدات الحربية

التي تنذر بالشر والدمار ، وأن هذا الموقف لا يحله حضور
متدوب عثمانى عدته المظاهر الفارعة التي يحاط بها ،
ولا يهيمه قبل كل شيء الا الرشا والأمسوال التي يتطلع
اليها ، كل ما فعلته تركيا اذن تجاه حضور الاسطولين
الانجليزى والفرنسى ان اوقدت درويش باشا المذكور ،
ثم ارسلت قبل وصوله الى مصر برقية في ٥ يونية بأن
وزارة الخارجية البريطانية ابلفت السفارة التركية في لندن
بان الجنود المصرية تجرى التجهيزات والترميمات في
بحصون الاسكندرية على نية تهديد الاسطولين الانجليزى
والفرنسى ، وان الباب العالي يطلب منعها اذا كانت
بحارية ، ثم اودف ببرقية اخرى في اليوم التالي
بمستعمل الرد .

وكان هذا البلاغ من وزارة الخارجية البريطانية
وبداية التحرش بالسلطات المصرية ، اذ بنى على ما رغبه
الاميرال سيمور من ان السلطات المصرية تحصن القلاع
الواجهة للاسطول ، فكان ذلك السبب المتدخل بامثا لتركيا
على طلب الكف من هذه التجهيزات ، وراى عرابى اثره
بعلا الانحاح ان يامر بالكف منها ، وارسل الى الخديو كتابا
بذلك في ٥ يونيه سنة ١٨٨٢ خلاصته ان هذه التجهيزات
انما هي ترميمات اعتيادية لا يمكن الاستغناء عنها في اى
وقت ، وانها لم تكن لقصد سوء ، بل هى ضرورة لبقاء
الاستحكامات الواجب حفظها وتمهدها بدوام الترميم
والاصلاح ، ونوه فى النهاية الى ان استمرار وجود تلك
الترميمات هو السبب الوحيد لتسكين روع الامة المصرية
وازالة القلق والاضطراب المستولى على القلوب من وجوه
الاسطول الانجليزى في المياه المصرية واجبرائه حركات
ومناورات حربية داخل الميناء وخارجه ، واخذة مقاسات

أعمال المياه والتراب السن الإنجليزية من الشواطيء أمام
الاستحكامات ، وأن هذه الاجراءات هي التي تعين
تهديدات حقيقية ، وهي التي هيبت افكار الامة المصرية
واحدثت الاضطراب ، ومع ذلك فانه حرر بوقف الترميمات
المذكورة « وجاء عودة الدونامة « الاسطول » الانجليزية »
وقد وقفت فعلا اعمال الترميم من ذلك الحين »

وانك لترى في موقف تركيا حبال مصر احراجا
ظاهرا لها ، فان كل الدلائل تدل على نية التحرش من جانب
الانجليز ، ومع ذلك فان الحكومة التركية لم تتحرك الا
لتطلب من السلطات المصرية الكف عن اجراء الترميمات
بالحصون ، وكان هذا الطلب تأييدا ظاهرا للسياسة
الانجليزية ، ولم يكن ايقاد درويش باشا في هذا الموقف
المصيب الاعلا مقبلا لم تفد مصر منه شيئا »

وصل درويش باشا الى الاسكندرية يوم ٧ يولية سنة
١٨٨٢ على ظهر البايت السلطاني « من الدين » بصحبه ابنه
ومعه الشيخ احمد اسعد أحد القريين الى السلطان عبد
الحميد ووكيل الفراشة بالديانة المنورة ، وبعض الضباط
والأمورين وبلغ عدد الوفد وحاشيته ٨٨ شخصا ، وقد كان
ألا القريين يعمل على اجتلابه الى ناحيته ، وبدا هذا التراجع
منذ وصل الوفد الى الاسكندرية ، فقد أولئك الغدري على
قو القطار باشا السريشرفاني بصحبه حسن حلمي باشا من
أعضاء مجلس الاحكام وطه لطفى باشا من الياوران لاستقباله
على ظهر البايت »

وأرسلَ عرابي من ناحيته يعقوب سامي باشا وكيل وزارة الحربية ، ووقع الخلاف بين الرسولين في أثناء المقابلة ، ولكن درويش باشا استقبل كليهما بالبشاشة ، ونزل وصحبه سراي داس التين ، وفي اليوم التالي ركبا قطارا خاصا أقبلهم إلى العاصمة ، وقد خرجوا في الطريق بمدينة طنطا بحيث زاروا مقام السيد أحمد البدوي ، يتبركون بزيارته ، ثم استأنفوا السفر إلى أن بلغوا العاصمة ، ونزلوا بسراي الجزيرة التي أعدت لاقامتهم ، حتى تنتهي مهمتهم ، وبعد أن أخذوا راحتهم ذهبوا إلى سراي الاسماعيلية ، فقابلهم الخديو بالترحاب ورد الزيارة للمندوب العثماني بسراي الجزيرة ، على أن الخديو لم يكتف من درويش باشا استيائه من بحسن مقابلته لمندوب عرابي ومن لهجته في الخطاب حين يقابله بسراي الاسماعيلية ، فتظاهر درويش باشا بأنه جاء لتثبيت سلطة الخديو .

وكانت خطة الوفد أن يتظاهر لكلا الفريقين المتخاصمين (الخديو والعرايين) أنه مهم ، فمن مظاهر تأييده للعرايين أنه طلب من حكومته نحو مائتي نيشان لضباط الجيش مكافأة لهم على ولائهم واخلاصهم « للذات الشاهانية » ، وطلب لعرايين النيشان المجيدي من الطبقة الأولى ، فكان هذا علامة على رضاه الاستانة عنه ، على أن درويش باشا قد انتهى إلى الانضمام علانية للخديو ، وذلك بتأثير الرشوة ، فقد منحه كوفيق رشوة قيمتها خمسون ألف جنيه .

وظاهر تحول درويش باشا إلى جانب الخديو من نصحه لعرايين بالذهاب إلى الاستانة ليقابل السلطان ، وأكد له أنه سيقبى منه كل رعاية واکرام ، وقد فطن عرابي إلى عواقب هذه النصيحة ، وأنه قد لا يعود من الاستانة إذا هو ذهب إليها ، فامتذر للمشير العثماني بأن الأمة لا تسمح له بمغادرة

إلياد ، والنصيحة وان كانت في ذاتها ليست صادرة من نية حسنة . فاننا نعتقد ان رحيل مرابي في تلك الآونة كان خيرا من بقاءه في مصر ، ومهما تكن عواقب رحيله عنها فانها تهون الى جانب ما حل بمصر وبمرابي ذاته من الكوارث بعد ذلك .

ولكى تقدر مبلغ ما كان لحضور دويش باشا من الأثر وبمبلغ عجزه عن معالجة الموقف ، يكفي ان تذكر انه لم يكد يمضي على حضوره بضعة أيام حتى وقعت مذبحه الاسكندرية المشهورة وذلك في ١١ يولية سنة ١٨٨٢ ، فكانت اعلانا رهيبا واخفاقا نهمة المندوب العثماني ، وقد حضر ضرب الاسكندرية يوم ١١ يولية ، ثم انقلب الى الاستانة في ١٩ يولية سنة ١٨٨٢ ، دون ان يعمل اى سبل لمنع وقوع هذه الكوارث .

الحالة بعد استقالة البارودي

اثبتت الحالة في اشد الاضطراب بعد استقالة وزارة البارودي ، فالوطنيون من جهة توقعوا شرا مستطيرا من مجيء الاسطولين الانجليزى والفرنسى ، واخلدوا بترقبون العرب والقتال من ساعة الى اخرى ، والاجانب من جهة اخرى علموا ان البلاد قادمة على حرب ، فكانوا يخشون على حياتهم ان تستهدف للخطر اذا قامت الحرب المنتظرة . المصدر الاضطراب هو في مجيء الاسطولين ، لا في استقالة وزارة البارودي ذاتها ، لان هذه الاستقالة ما كانت لتحل في البلاد حدثا لو وقعت في ظروف عادية .

فلو ان وزارة البارودي استقالت دون ان يكون الاسطولان مرابطين في الاسكندرية ، لتمكن حل الازمة الوزارية بغير عناء كبير ، اما باعادة وزارة البارودي ذاتها ، او بتأليف وزارة اخرى تضطلع باعياء الحكم وتعمل على تهدئة المخاطر ، ولكن

وجود الأسطولين قد أوجد حالة غير طبيعية ، إذ كان مجيئهما مظهرا للتهديد والوعيد ، فبقيت مناصب الوزارة شاغرة منذ ٢٧ مايو سنة ١٨٨٢ ، وتولى الخديو سلطة الحكم مؤقتا ، ثم اضطر أن يعيد عرايى الى وزارة الحربية خوفا من انتقاض الجيش على الحكومة ، وبقيت الوزارات الأخرى شاغرة .

وأخذ الأجانب يهاجرون من القاهرة والأقاليم الى الاسكندرية ، ليكونوا تحت رعاية الأسطولين وعلى مقربة منهما ، ففصت مدينة الاسكندرية بالأجانب من سكانها ومن القادمين اليها من الأقاليم ، وكان احتشادهم فيها من الأسباب الباعثة على تفاقم الهياج ، لأن احاديثهم كانت تدور حول اقتراب وقوع القتال وما يستهدفون له من غضب الأهلىن اذا نشبت الحرب بل قبل نشوبها ، لأن مجرد وجود الأسطولين على مياه الاسكندرية وتقديم بلاغ الدولتين الى الحكومة المصرية واصرارهما على اجابة مطالبهما ، كل ذلك كان رمزا لاعتداء الدولتين الاوروبيتين على البلاد واهاجة الخواطر »

الفصل الثامن

مذبحة الاسكندرية

١١ يونية سنة ١٨٨٢

فى هذا الجو من اضطراب الخواطر ، وقعت الحادثة المعروفة بمذبحة الاسكندرية ، فى يوم الاحد ١١ يونيه سنة ١٨٨٢ ، فى نحو الساعة الثانية بعد الظهر ، وقع شجار بين احد الماطليين من رعايا الانجليز واحد الاهلين يدعى « الستيا المجان » ، كان الماطلى هو البادئ فيه بالعنوان ، فقد كان الوطنى صاحب حمار ركبته الماطلى واخذ يطوف به بين صبيحة النهار متنقلا من قهوة الى اخرى ، واتبعه طوائف الى حانة « خمارة » قريبة من « قهوة القزاز » بالقرب من مخفر اللبان بآخر شارع « السبع بنات » ، فطالبه الوطنى باجرة ركوبه فلم يدفع له سوى قرش صاغ واحد . فجادله فى قلة الاجر ، فما كان من الماطلى الا ان شهر سكيننا طعنه بها عدة طعنات دامية مات على الرها .

وقع هذا الحادث فى الرقاق الكائن تحلف « قهوة القزاز » ، ففرع رفاق القنيل الى ذلك المكان ، يريدون ان يمسكوا بالقاتل ولكنه فر الى احد المنازل المجاورة ، واخذ الماطليون واليونانيون الساكنون بالقرب من مكان الحادث يطلقون النار على الاهلين من الابواب والنوافذ ، تسقط كثير منهم بين قتيل وجريح .

فثارت نفوس الجماهير تطلب الانتقام لمواطنيهم ، وتحركت طبقة من الجمهور للاعتداء على الأوروبيين عامة ، قاضدوا يهجمون على كل من يلقونه منهم في الطرقات او الدكاكين ويوسعونهم ضربا ، وكان سلاحهم في هذه المعركة العصي والهراوات ليس غير .

وانبث الدخلاء في المدينة يستنفرون الناس للقتال ، ويقتلون من يلقونه من الافرنج ضربا بالعصي والهراوات ، ونهبوا دكاكين شارع السبع بنات ، وامتد الهياج من هذا الشارع الى الشارع الابراهيمى والى شارع الهماميل وشارع المحمودية ووجهة الجمرک والمنشية وشارع الضبطية « رأس التين » وغيرها من الشوارع التى كان يقطنها الاوروبيون او يعمرون منها ، وقد قتل كثير منهم امام الضبطية اذ كانوا قادمين من الترسانة ، عائدین من زيارتهم للبوارج الانجليزية والفرنسية ، وكان الاوروبيون من ناجيتهم يطلقون الرصاص من النوافذ على الاهلين ، فقتل من الجانبين خلق كثير

واذ كان الیادى بالعنوان احد الرعايا « الماطليين » وقد شاهد بعض الحاضرين يلوذ بالفراخ الى منزل يسكنه مواطنوه فقد ارمسل قسم اللبان الى المستر كوكسن قنصل انجلترا فى الشغل لايفاد احد موظفى القنصلية لى يخرج المعتدى من ذلك المنزل ، فحضر المستر كوكسن بنفسه أثناء اشتداد الهياج ، فاصيب بقرية حجر وعصا جرح بسببها جرحا بليفا ، وجرح ايضا فى ذلك اليوم قنصل اليونان ، وقنصل ايطاليا ، فكانت اصابة القناصل من مظاهر خطورة الحالة

وكان عمر باشا لطفى محافظ المدينة حين بدأت الحادثة يتولى رئاسة قوميون تحقيق الجمرک بدار المحافظة ، فابغضه احد موظفى الضبطية نأ الشجار الذى وقع بين الوطنى والماطلى ، وكان ذلك فى نحو الساعة الثالثة بعد الظهر ،

فأولف حسين بك فهمى وكيل المحافظة الى مكان الواقعة لفض
الخلاف ، ثم جاء بعد ريع ساعة نبأ باستفحال الفتنة وتجهسها
وأن السيد بك قنديل مأمور الضبطية مريض فى منزله ،
فذهب بنفسه الى جهة الواقعة بشارع السبع بنات .

وهناك أدرك خطورة الفتنة ، ورأى ازدحام الشوارع
بالتجمهرين ، فطلب من اسماعيل باشا كامل قومندان الجنود
بالاسكندرية ارسال المدد من الجند لوقف الهياج ، فقباطا
الأميرالاي مصطفى عبد الرحيم قائد الألى الخامس الذى كان
مرابطا برأس التين والقائمقام سليمان سامى داود قائد الألى
السادس الذى كان بباب شرقى فى ارسال الجند ، ولم
يحضروا الا فى الساعة الخامسة مساء قبل المغرب بساعة ،
وحين جاء الجند فرقوا التجمهرين بغير صعوبة ، وانتهت
الفتنة فى مغرب الشمس ، فساد المدينة سكون رهيب ، إذ
لزم الناس بيوتهم ، وختل الطرقات من المارة ، واتقضى الليل
والناس فى وجل وفرع .

وبلغ عدد القتلى فى هذه الحادثة ٤٩ ، منهم ٢٨ من
الإجانب . والباقيون من الأهلين .

اجتماع القناصل بالاسكندرية

اجتمع القناصل مساء يوم الحادثة ، وكان من بينهم
الكاتب مولينو Mollino من قباط البارجة الانجليزية
« انفينسبل » Invincible : وقد عهد اليه الأميرال
سيمور أن ينوب عن المستر كوكسن فى ادارة القنصلية عقب
اصابته فى الحادثة ، وحضر الاجتماع محافظ المدينة ،
وتداولوا فيما يجب اتخاذه لاعادة النظام وتهدئة الخواطر ،
فصرح كبار قباط الجيش بالاسكندرية أنهم مكفون بحفظ

الامن ؟ على الا يتدخل الاسطولان في الامر ، فطلب القناصل من قائدي الاسطولين الا يتخلوا لتدابير ظاهرة ، ولكن بعض الزوارق الانجليزية شوهدت في منتصف الليل قادمة من إحدى يوارج الاسطول ترسو على شاطئ الميناء الشرقي . وكان مجيئها تنفيذا لتعليمات الاميرال سيمور الذي اصدر امره بان تخرج البارجة « سوپرب Superb » من الميناء الغربي وترسو خارج الميناء ، وأن ترسل بعض الزوارق الى البر بحجة نقل النساء والاطفال الى البارجة ، فافترض الضباط على هذه الوسيلة ، اذ راوا في حضور الزوارق الانجليزية الى البر ما يدعو الى هياج الجمهور والجند ، فوجد نائب القنصل البريطاني بامعاد الزوارق من البر ، وانفض الاجتماع الاول على ذلك .

وقع النبا في العاصمة

كان عرابى بالقاهرة حين وقعت الحادثة ؟ وقد علم بهما ورقيا قبل الساعة الخامسة مساء ، فاسف لها اسفا عظيما ، ولما دامت اخبارها في العاصمة مساء 11 يونيو قبولت بالاستياء والاستنكار في الدوائر الوطنية ، لما توقعه العارفون من عواقبها الوخيمة ، وكانت ضربة موجعة الى العراقيين ، لان اقل ما تدل عليه ان زمام الامن قد افلت من ايديهم ، وانها تتخذ حجة ضلهم على انهم غير قادرين على ضبط الامن وصيانة الأرواح ، وبخاصة بعد ان اعيد عرابى الى وزارة الحربية ومعه بكفالة الامن والنظام .

وكانت هذه اللدبة نذيرا للعراقيين بان البلاد قادمة على خطر كبير ، اذ لم يكن خافيا ان السياسة الانجليزية قد دبرت الوسائل لتوقعها تحقيقا لأغراضها الاستعمارية في مصر ،

ولكن العربيين لم يقدروا العواقب حق قدرها ، وقد انخلا
القناصل هذه الحادثة ذريعة لمخاطبة ولاية الامور في العاصمة
بلهجة شديدة طالبين حماية الاجانب واموالهم في البلاد ،
وقررت الحكومة مساء ١١ يونيه ايفاد لجنة الى الاسكندرية
للتنظر في امر تلك الحادثة والكشف عن اسبابها والتحقيق مع
المتهمين فيها .

وعند الخديو اجتماعا في سراي عابدين صبيحة يوم الاثنين
١٤ يونيه ، حضره محمد شريف باشا ، ودرويش باشا المندوب
العثماني ، وقناصل فرنسا وانجلترا والنمسا والمانيا وابطاليا
والروسيا الذين جاءوا يطلبون تأمين وعاباهم على ارواحهم
واموالهم ، فجرت المباحثة في هذا الاجتماع فيما يجب اتخاذه
بحيال حوادث الاسكندرية ، فاستقر الرأي على اعطاء وكلاء
الدول السياسيين الضمانات الوليقة التي تكفل اعادة الامن
الى نصابه ، وصيانة ارواح الاجانب واموالهم .

ومن اهم هذه الضمانات امثال مرابي لاوامر الخديو ،
الذي مرابي الى حضور الاجتماع ، وخوطف في الامر لاجانب
بالقبول ، وزاد ان تعهد المجتمعين بمنع ما من شأنه الازعاج
للخواطر ، كالاتجتماعات العامة وانعقاد الجمعيات والقاء الخطب
ونشر المقالات المهيجة ، وابان ان في مقدوره بمساعدة جنوده
تأييد الامن واقرار الراحة والطمأنينة ، وتعهد الخديو باصدار
الاوامر الكفيلة بتهدئة الخواطر ، وقال درويش باشا انه ياخلا
على عاتقه تنفيذ الاوامر الخديوية بان يشترك مع مرابي في
انفاذها وبشاركه المسؤولية في هذا الصدد ، فاكفى وكلاء
الدول ظاهرا بهذه المهود ، وانفض الاجتماع .

وانفاذا لهذه المهود اصدر الخديو امرا الى مرابي بالتنبيه
على قواد الجيش وضباطه وجنوده بالقاهرة والاسكندرية
والاقاليم بزيادة الدقة والسهر على الامن العام .

وأصحتوا التحذير أمرا بهذا المعنى إلى المحافظين والمديرين ،
ونشر عرابي في ذلك اليوم إعلانا بدعوة الجمهور إلى الإخلاء
إلى السكينة والطمأنينة ، وأذاع أمرا آخر وجهه إلى قواد
الجيش وضباطه وغيرهم يدعوهم إلى بدل أقصى جهودهم
لأقرار الأمن والراحة والنظام ، وزادت الحكومة قوات الجيش
في الإسكندرية لتكون كافية لقمع كل فتنة تحصل بين
الأجانب والأهليين ، فأنقلت إليها الألاي الثاني والألاي الرابع ،
وعملت بهيادتهما إلى طلبة باشا عصمت الذي صار منذ ذلك
الحين قومنداننا عاما لقوات الجيش في الثغر .»

نزوح الأجانب عن البلاد

وكانت الأنباء التي يتناقلها الأجانب مجمعة على أن الحرب
لا مجال ناضبة في مصر ، وكانوا يتوقعون من أن لاخر أن
تطلق البوارج الإنجليزية والفرنسية قنابلها على المدينة ، وأن
قوات الدولتين لا تلبث أن تهاجم البلاد ، وفي هذه الحالة
لا يأمنون على أنفسهم إذا نشبت الحرب أن يستهدفوا لانتقام
الأهليين ، ومن هنا جاءت فكرة نزوح الأجانب عن البلاد فاختلأ
القاطنون منهم بالإسكندرية يهاجرون منها بعرا ، والأجانب
لكن القاهرة والأقاليم يقدون إلى الإسكندرية للاقلاع منها إلى
الخارج ، وبدأ رحيل الأوروبيين من البلاد في اليوم التالي
للدبحة الإسكندرية ، وكثرت جموعهم النازحة في الأيام
التالية ، ونزل المهاجرون منهم إلى السفن التي كانت راسية
في الميناء ينتظرون أن تقلع بهم .»

وبلغ عدد الراحطين منهم يوم ١٢ يونيه سنة ١٨٨٢ أكثر من
عشرة آلاف مهاجرة نزلوا إلى البحر متفرقين في البواخر
والسفن الشراعية ، ولم تعارض إدارة جوازات السفن ولا

الجمارك أحدا منهم كى النزول الى البحر . لكثرت جموع المهاجرين يحملون أموالهم وامتعتهم ، وامتلات الميناء بالسفن القلة لهم ، وظلت الهجرة مستمرة فى الايام التالية حتى بلغ عدد الراحطين لغاية يوم ١٨ يونيه ٢٢,٠٠٠ مهاجر ، وبلغ عددهم ستين ألفا قبيل ضرب الاسكندرية ، فكان هذا السيل المتدفق نديرا بما يتمخض عنه الجو من الاحداث الجسيمة .

ومما ساعد على تعاضل سيل الهجرة أن قناصل الدول وغبوا الى رعاياهم الرحيل عن البلاد ، وانفضوا اليهم باتهم يتوقعون حدوث أشد هولاً من مذبحه ١١ يونيه ، وأن الحرب وشيكة الوقوع ، فسارعوا الى الهجرة ، وأعدت كل دولة سفناً لنقل رعاياها ، فهرع الفقراء والمعوزون الى النزول اليها ، أخذ المورسون منهم أماكنهم فى البواخر المعتادة ، وتسلل الأوربيون من كل ناحية فى القطر المصرى قاصدين الميناء ، حتى خيل لمن يرى جموعهم الراحلة أنه لم يبق منهم فى البلاد إلا نفر قليل .

وزاد الناس شعوراً بتخطر الموقف انتقال الخديو نجدة من العاصمة الى الاسكندرية ، فقد اعتزم السفر اليها عقب حادثة ١١ يونيه سنة ١٨٨٢ ، وحجته تهدئة الخواطر فيها ، وسافر اليها يوم الثلاثاء ١٢ يونيه ، وودعه على المحطة مرابى وزير الحربية ، وقبل أن يتحرك القطار عهد الى مرابى مراقبة أحوال القاهرة والسور على الأمن العام فيها واتخاذ الاحتياطات الكفيلة بمنع وقوع أى حادث . وصحبه فى سفره دبريش باشا المندوب العثمانى .

من المسئول عن المذبحة

لا شك أن حضور الاسطولين الانجليزى والفرنسى هو السبب الاول لحوادث ١١ يونيه سنة ١٨٨٢ ، فقد هاج

يعتقدونهما الخواطر واوغر صدور المصريين على الاوروبيين
عامة ، لما في مجيئهما من معنى التحدى والعدوان ، كما انه
افرى الاوروبيين بالوطنيين لشعورهم بان الاسطولين انما
يجاءا لحمايتهم ولاذلال المصريين .»

كتب الشيخ محمد عبده (الاستاذ الامام) في هذا الصدد
يقول : « ان الحكومة الانجليزية على عادتها في اختلاق العلل
وارتجال المساعات قلبت وجوه المسائل ، واستدبرت طالع
الحق ، واستغفلت وجه مطعمها ، واتخذت مجرد التغيير في
بعض نظمات الحكومة الخديوية سببا للمناوأة ، واندفعت
لتسيير مراكبها الى مياه الاسكندرية تهديدا لحكومة الخديو
وعداونا عليه ، ثم نفخ بعض رجالها في انوف ضمقة العقول من
الاجانب المقيمين بالشعر حتى اوقدوا فتنة هلك فيها المساكين
قضاء لشهوة انجليزية ، واقامت منها حكومة اكلت حجة في
العدوان على الاراضي الخديوية ، ولو ان بصيرا نظر الى احوال
القطر المصري بعين صحيحة من مرض الغرض لعلم ان بداية
الخلل في ذلك القطر من يوم ورود المراكب الانكليزية لنفس
الاسكندرية ، ولا نسبة بين ماكان قبل ذلك من عموم الامن
ورواج الاعمال وانتظام المصالح وبين ماكان بعده »

فالمسئولية العامة تقع على كاهل السياسة البريطانية
والفرنسية ، اما المسئولية الخاصة في وقوع المذبحة بالغات
فستطيع ان تبينها من ان اول من اشعل الفتنة مالم ي من
رعابا بريطانيا وان اقدم القنصل البريطاني ، ولا يمكن ان
يكون هذا من قبيل المصادفات ، والسياسة البريطانية هي
التي استغلت العادة وهوت فيها وجسمتها لتتدرج بها الى
التدخل المسلح في شئون البلاد ، وقد وصفها السيد
فريسييه رئيس وزارة فرنسا في ذلك الحين وصفا لا مبالغة
فيه ولا تهويل ، اذ قال بانها من الحوادث العارضة التي تقع

أحيانا في الثغور التي يسكنها عدة اجناس ٢ وقبها بالفتنة
التي حصلت قبل عام في مرسيلا بين العمال الإيطاليين
والفرنسيين .

تأليف وزارة اسماعيل راجب

٢٠ يونية سنة ١٨٨٢

بقيت البلاد بلا وزارة منذ استقالة البارودي في ٢٠
مايو ١٨٨٢ ، فلما وقعت حوادث ١١ يونيه اتجهت
الانظار الى وجوب تأليف وزارة تضطلع بأعباء الحكم وتضع
هذا للفوضى التي استهدفت لها البلاد .

وكان الخديو قد بارح القاهرة ووصل الى الاسكندرية
عقب مذبحة ١١ يونيه كما أسلفنا ، فسعى قنصلا ألمانيا
والنمسا لديه باتفاقهما مع مندوب تركيا للتقريب بين الخديو
وعراي وترغيبه في تأليف وزارة جديدة يبقى فيها عراي
وزيرا للحرية ، فأخذ الخديو يستشير بعض رجال الدولة
في امر تأليف الوزارة الجديدة ، فاستدعى شريف ثم مصطفى
تقضى لم عمر لطفى وغيرهم ، وكلف كلا منهم بتأليف الوزارة
فأبوا جميعا لما كان بينهم وبين عراي من الجفاء ، وتدخل
لقنصلا ألمانيا والنمسا ومندوب تركيا من جديد ، واتصلوا
بعراي وتفاوضوا معه في هذا الشأن ، واستقر رأيهم بعنا
لإستطلاع رايه على النصح للخديو باختيار اسماعيل راجب
لتشكيل الوزارة ، وطى ذلك الف راجب باشا الوزارة في ٢٠
يونيه سنة ١٨٨٢ وفيها عراي وزيرا للحرية كما كان .

ولو حسنت نيات انجلترا لتمكن لوزارة راجب باشا ان
تعيد الاموال الى نصابها وتزيل الآثار السيئة التي نجمت عن

حوادث ١١ يونيه سنة ١٨٨٢ ، فان هذه الحوادث قد وقع مثلها فى بعض تغور البلاد الاوروبية دون ان يترتب عليها سلب استقلالها وانتهاك حقوقها ، ولكن انجلترا التى دبرت مذبحة الاسكندرية ابت الا ان تستغلها دون نواها ولا هودة حتى تصل الى احتلال مصر ، وكان من تدابيرها الا تمكن وزارة راقب باشا من تهدئة الخواطر واقرار الامن فى نصابه .

واغلب الظن انها لم تكن تبغى تأليف الوزارة لكى تبدو البلاد فى حالة غير عادية وتتخذ من ذلك ذريعة الى التدخل فى شئون البلاد ، فلما تألفت قابلتها السياسة الانجليزية بالجفاء وعدم الثقة والفض من قدرتها على اعادة الامن الى نصابه ، واخذت تخلق لها العقبات والمراقيل ، وبارح السير ادوار ماليت Edward Malet فىصل بريطانيا العام الاسكندرية يوم ٢٧ يونيه وانا ب عنه المستر كارتررايت Cart wright الذى شهد ضرب الاسكندرية ، وغادر المدينة ايضا المستر كوكسن القنصل البريطانى ، واوعزت الحكومة البريطانية الى السير اوكلن كولفن الرقيب المالى الانجليزى بالامتناع عن حضور جلسات مجلس الوزراء ، وهذه علائم ونذر تنبىء مما كانت تبينه السياسة الانجليزية من الالة الحرب والقتال .

مؤتمر الاستانة

للنظر فى المسالة المصرية

نما السيد دى فريسينييه رئيس الوزارة الفرنسية الدول الاوروبية الكبرى الى عقد مؤتمر للنظر فى المسالة المصرية ، فكتبى هذه الدعوة كل من انجلترا والماتيا والروسيا واطاليا

والنمسا ، أما تركيا فانها ركضت الفكرة بحجة ان ابقاء مندوبها دويش باشا الى مصر كاف لحل مشكلتها ، وقتها اعترفت ايفاده الى مصر في الوقت الذي علمت فيه باقتراح عقد المؤتمر ، اى انها عارضت المؤتمر بارسال مندوب سفير الى مصر وانخلت من ارساله وسيلة لرفض عقد المؤتمر ، واحتجت ايضا بان الاحوال في مصر لا تستلزم عقد مؤتمر يعد تاليف وزارة رغب باشا واضطلامها بأعياء الحكم وامادتها الامن الى نصابه ، فلم يبق شيء يمكن ان يتفاوض فيه المؤتمر .»

وقد ابلغ وزير خارجية تركيا ستقراء الدول الاوروبية بالاستانة هذا القرار ، ولكن الدول لم تعبا به وامترمت عقدا المؤتمر ، وبقيت تركيا على امتناعها ورفضت الاشتراك فيه حتى ضرب الاسكندرية ، فكان من المهازل السياسية ان يجتمع مؤتمر دولي في الاستانة للنظر في المسألة المصرية ، دون ان تشترك فيه حكومة الاستانة ذاتها ، ودون ان تشترك فيه مصر ، وكان واجبا على كليهما ان تشتركا فيه .»

وليس هذا المظهر وحده هو الذي يدل على اضطراب السياسة العثمانية في المسألة المصرية ، بل ان مسلكها كله كان مجموعة متناقضات واضطرابات ، فبينما كانت تتظاهر بتأييد سلطة الخديو اذا بالسلطان عبد الحميد يعلن عطفه على مرابي ويمنحه نيشانا رفيع الشأن ، ثم اذا جد الجد ونشبت الحرب بينه وبين الانجليز طعنه في الصميم باعلانه عصيانه ، فكان هذا الاعلان من اكبر اسباب هزيمته وخذلانه ، لهذا التناقض والاضطراب ، مضافا اليه قصر نظر تركيا وسوء فهمها نحو مصر ، ورغبتها في انقاص استقلالها ، ثم ما جبلت عليه من الدس والوقيعه ، وتأثر وزرائها بالمال والرشا ، جعل من السياسة التركية عامل فساد استخدمته بريطانيا لتحقيق اغراضها في مصر .»

اجتمع المؤتمر بدار السفارة الإيطالية في « ترابيزة »
 بضواحي الاستانة على شاطئ البحر يوم ٢٣ يويه سنة
 ١٨٨٢ ، وكان اعضاؤه سفراء الدول العظمى الست : بريطانيا
 وفرنسا والمانيا والنمسا والروسيا وايطاليا ، والسفير
 البريطاني هو اللورد دفرين Dufferin

ميثاق النزاهة

ثم اجتمع للمرة الثانية يوم ٢٥ يونيه ، وقبل البدء في
 مداولاته أبرم العهد المشهور بميثاق النزاهة Protocole
 de Désintéressement وقد وضعه السيودى فرينسييه في
 ١١ يونيه وعرضه على اللورد جرانفيل قبله ، وهذا نصه :

« تتعهد الحكومات التي توقع مندوبيها على هذا القرار
 بأنها في كله اتفاق يحصل بشأن تسوية المسألة المصرية لا تبحث
 من احتلال اي جزء من اراضي مصر ولا الحصول على امتياز
 خاص بها ولا على ثيل امتياز تجارى لرعاياها لا يخول لرعايا
 الحكومات الأخرى » .

وقد وقع عليه أعضاء المؤتمر جميعا .
 هذا هو العهد الذي ارتبطت به الدول وفي مقدمتها انجلترا
 في مؤتمر الاستانة ، ولكن انجلترا حين أبرمته كانت تتوى
 تقضه ، كما تقضت سائر عهودها في المسألة المصرية ،
 والدليل القاطع على ذلك أنها في الوقت الذي أبرمته - ٢٥
 يونيه سنة ١٨٨٢ - كانت تعد معدات الحرب والقتال وتجهز
 بحبشيتها لاحتلال مصر ، ولم ينقض على هذا العهد ستة عشر
 يوما حتى قرب أسطولها مدينة الاسكندرية بمداغمة يوم
 ١١ يويه سنة ١٨٨٢ .

وأجتمع المؤتمر في جلسته الثالثة يوم ٢٧ يولييه ، وأخذوا
امعاًؤه يتداولون في المسألة المصرية ، وأخذ اللورد دفرين
يلقي بيانه من الحالة في مصر ، ذهب فيه الى أن التفوضى قد
تمكنت من مصر وأدت الى اختلال الاتارة وأرباك الأحوال
ووقوف حركة التجارة وفقدان الثقة وعجز الأهليين عن سداف
الضرائب وعجز الحكومة عن الوفاء بتمهاتها المالية حيال
الدائنين الاجانب ، ثم تعريض حياة الأوربيين للخطر .

ويؤخذ من بيان اللورد دفرين أن انجلترا كانت تقصدا
من الاشتراك في المؤتمر اعلان أن الحالة في مصر تستدعي
التدخل في شئونها ، وأن هذا التدخل يجب أن يكون حريياً
لقمع الثورة واعادة سلطة الخديو ، وكانت ترمى الى أن يكون
هذا التدخل انجليزيا ، ولكنها تظاهرت على لسان اللورد
دفرين بأنها بغير . أن يكون تركيا ، وهي عالة بان الحكومة
التركية طفت من الضعف والتردد بحيث لا تقدم على هذه
المهمة ، ولو أنها تدخلت بجيشها لكان من المعتل أن يكون
ذلك انقادا للموقف وتفاديا من الاحتلال ، لأن الدول
الأوروبية ما كانت لتقبل بقاء جيش عثماني في مصر الى
ما شاء الله ، وفي الحق أن الحالة لم تكن تستدعي إرسال
جيش عثماني أو غير عثماني ، فإن وزارة وإليب باشا كانت
تستطيع اعادة الأمن والنظام الى نصابه لو لم تبادرهم
السياسة الانجليزية بالمعقات والعراقيل .

كانت انجلترا وإالة من جمود السياسة التركية وتعمقها
مطمئنة الى انقسام الدول الأوروبية في الرأي وعدم اتخاها
قراراً معيناً في المسألة المصرية ، فانتهزت هذه الفرصة
وأخلت قبل انعقاد المؤتمر وخلال انعقاده بعد معادات
الحرب والقتال لتنتهك بأسطولها وجيشها حرمة المهر
والحواليق ، واحتل مصر تحت اسم المؤتمر وبصورة .

وقد بلغت منها نية الخداع جلية في مفاوضاتها بالمؤتمر .
 فقد اقترح السفير الإيطالي على الأعضاء بجلسة ٢٧ يوبيه
 أن تقرر الدول الامتناع عن التدخل المنفرد في مصر مادام
 المؤتمر منعقدا ، ولو كانت انجلترا حسنة النية لوافق مندوبها
 على هذا القرار ، ولكن الواقع كما أسلفنا أنها كانت تجهز
 معدات الحرب لاحتلال مصر ، فأخذ اللورد دفرين يلح في
 الضرورة وضع تحفظ لهذا القرار حتى قرر المؤتمر اضافته
 وهو « فيما عدا الأحوال القهرية » ، فتم بذلك على ما كانت
 تضره انجلترا من مخادعة المؤتمر ، وما كانت بيته من نية
 الشر والعدوان ، وتقضى العهد والميثاق ، وقد اطمانت بمس
 وضع هذا التحفظ ، وتركزت المؤتمر يجتمع ويقرر ما يشاء ،
 إذ كانت هذه الكلمة كافية لتجعل قراراته عديمة القيمة .

ومن الغريب أن الركيدي نوای De Noailles سفير
 فرنسا قد أيد اللورد دفرين Dufferin في اقتراحه اضافة
 هذه الحافضة ، فدل بذلك على مبلغ تخطيط السياسة
 الفرنسية ، وقد اشتبط اللورد دفرين لهذه الاضافة ، وارسل
 في اليوم التالي الى اللورد جرانفيل رسالة يقول فيها : « اننا
 في الواقع منذ أن تم تعديل اقتراح السفير الإيطالي هذا
 للتعديل الهام لم نعد نعتبر للاقتراح قيمة كبيرة » .

قرر المؤتمر في جلسته الثالثة وجوب التدخل في مصر
 لاجساد الثورة ، وأن يعهد الى تركيا بهذه المهمة بان ترسل
 الى مصر قوة كافية من الجند لاعادة الأمن والنظام اليها ، واخذ
 يتداول في الجلسات التالية في شروط هذا التدخل وحدوده ،
 واستفادت انجلترا من هذا البطء لاتمام تدابيرها وانفاذ خططها
 التي تدخلها المنفرد ، ووضع المؤتمر في جلسته السابعة - يوم
 ١٨ يولية سنة ١٨٨٢ - قواعد هذا التدخل وهي : أن يحترم
 الجيش الذي يرسله تركيا مركز مصر وامتيازاتها التي نالتها

بموجب القرارات والمبادئ ، وإن يخدم الثورة العسكرية
ويعيد إلى الخديو سلطته ، ثم يشرع في إصلاح النظم
العسكرية في مصر ، وإن تكون مدة إقامته في مصر ثلاثة
أشهر إلا إذا طلب الخديو مدحا إلى المدة التي تتفق عليها
الحكومة المصرية مع تركيا والدول الأوروبية العظمى ، ويعين
قواد هذا الجيش بالاتفاق مع الخديو ، وتكون نفقاته على
محاسب مصر ويعين مقدارها بالاتفاق مع مصر وتركيا والدول
الست العظمى الأوروبية .

وقد صدر هذا القرار على أن يعرض على الحكومة التركية
والحكومات الأوروبية الست التي لها ممثلون في المؤتمر ،
وأرسل نص القرار إلى هذه الدول فأقرته ، ووافقت على
تقديمه إلى الحكومة التركية ، فأرسل إليها ولكنها لم تقره ،
ووقفت موقف الإحجام والتردد ، شأن السياسة التركية في
ذلك العهد ، واعتمدت في رفضها التدخل على تقارير دويش
باشا الذي يقول فيها أنه ليس في مصر ما يوجب تدخلها ،
وقد وافقت انجلترا على دعوة تركيا إلى التدخل في هذه
الوقت الذي كانت تعد فيه معدات القتال لتدخل من
بمفردها ، ذلك لأنها كانت مطمئنة إلى بقاء السياسة التركية
وترددها ، وأنها تستطيع خلق (الحالة القهرية) التي نوه
إليها اللورد دفرين ، فتتدخل بها إلى التدخل الحصري من
جانبها ، ضاربة صفحا عن قرار المؤتمر ، وقد أنفلت خطتها ،
أد ضرب الأسطول الإنجليزي مدينة الإسكندرية يوم ١١ يولية
قبل أن تقدم الدول إلى تركيا بقرار المؤتمر ، وقبل أن يتبين
موقف تركيا حيال هذا القرار .

أما التدخل في ذاته فلم يكن لمة موجبة لـ : لأن الحالة
في مصر كانت طبيعية بعد تأليف وزارة راجب باشا ، ومع
الوقائع الثابتة أن انجلترا أخذت تجهز معدات القتال قبل

آل عقد المؤتمر فقد أصلت وزارة البحرية الانجليزية في ١٥ يونيه سنة ١٨٨٢ تعليماتها الى بواخر النقل بالاستعداد للسفر الى مصر مقلّة كتائب الجنود في ذلك الحين لارسالها الى الديار المصرية .

وقد كانت آخر جلسة عقدها المؤتمر قبل ضرب الاسكندرية - وهي الجلسة السابعة - يوم ٦ يوليه سنة ١٨٨٢ ، فلما وقع الضرب ظهر أن المؤتمر لم يكن الا مهزلة اتخذتها إنجلترا وسيلة لشغل الناس عما تضمره من ثيائها العدائية ، واجتمع المؤتمر مع ذلك بعد الضرب يوم ١٥ يوليه ، واخذ يستأنف النظم الى تدخل تركيا الحربي !

الفصل التاسع

ضرب الاسكندرية بقنابل الاسطول الانجليزى

١١ يوليه سنة ١٨٨٢.

كانت انجلترا تستعد للحرب قبل انعقاد مؤتمر الاستانة وخلال اجتماعه ، وقبل ان يقر قراره بدموة تركيا الى ارسال جيش لها الى مصر ، واخذت تدبر الاسباب والذرائع للتصجيل بطرب الاسكندرية ، لكى تضع المؤتمر امام الامر الواقع .

فاوعزت الى الاميرال سيمور قائد الاسطول البريطانى ان يخلق اية وسيلة للتحرش بمصر لاثارة الحرب عليها ، اى انها اخذت تخلق « الحالة القهرية » التى اشار اليها اللورد دفرين Dufferin فى مؤتمر الاستانة واشترطه اضافتها الى قرار الامتناع عن التدخل المنفرد فى مصر ، فأخذاً الاميرال يتأهب للعدوان ، وكان يستعين برأى الجالية البريطانية فى خلق اسبابه ، ووجد على الاخص من السنين اكلن كولفن الرقيب المالى الانجليزى حونا كبيرا له فى ذلك ، اذ كان من اشد غلاة الاستثمار ومن الداعمين الى احتلال مصر ، وكان بعد زحيل السير ادوار مالت المختل الفعلى لبريطانيا فى مصر ، فلا فرو ان كان على اتصال دائم بالاسطول .

ولم يكن اسهل على القوة الفشوم من ان تفتزع الوسيلة لاثارة القتال ، فقد ارسل الاميرال سيمور فى اول يوليه سنة

١٨٨٢ الى مجلس الاميرالية الامبراطورية يثبتها انه اكتشف بعض ترميمات تقوم بها المصريون في حصون الاسكندرية ، وانهم يركبون بطاريات جديدة تجاه بوارجه ، وان الاستعدادات الحربية قائمة في البلاد ، وان حرايى معتزم سد بوهاز الاسكندرية لحصر البوارج الانجليزية التى كانت راسية قى الميناء .

ويدهى ان هذا الاكتشاف انما كان وسيلة مختلفة لتسويغ الشر والاعتداء ، فان اية ترميمات تجرى - الحصون لا يمكن ان تكون وسيلة مشروعة لاثارة الحرب والقتال ، اذ كل دولة حرة في ان تقوى معدات الدفاع في بلادها ، بل واجب عليها ان تفعل ذلك في كل وقت ، وخاصة في مثل تلك الظروف العصيبة التى كانت تجتازها مصر ، فان مجرد حضور الاسطول البريطانى فيه معنى التهديد بالتدخل المسلح ، على انه لم يكن ثمة ترميمات جدية تخيف الاسطول الانجليزى .

وقد اجابت الاميرالية الانجليزية في ٢ يولية على برقية الاميرال سينور بان يتمتع كل محاولة لسد بوهاز الاسكندرية ، ورخصت له بان يطلب وقف الاعمال الجازية في الحصون ، وفى حالة التوقف قليدا مرها بمدافعه .

سبق الاصرار

ولقد الدلائل والبيانات على ان الحكومة البريطانية كانت جسيمة نيتها على غرق الاسكندرية واحتلال البلاد معها كانت الاسباب والالاسبات ، وذلك قبل اختلاق حكاية ترميم الحصون وانا ذاكرون هذه الشواهد فيما يلى .

أولا - في ٢٢ يونية سنة ١٨٨٢ عرض سفير إنجلترا في باريس على الحكومة الفرنسية الاشتراك في اتخاذ وسائل عاجلة بقصد حماية قناة السويس ، فأجابته المسيو دي فريسينيه رئيس وزارة فرنسا ان لا خطر يهدد القناة وان شركة القناة ذاتها لا تخشى من شيء سوى تلك الحماية التي يراد فرضها عليها ، لان احتلال القناة قد يؤدي الى قطع ترعة الاسماعيليه واستهداف القناة البحرية ذاتها لاعمال عدائية ، وختم دي فريسينيه جوابه بأن احتلالها عمل لا مسوغ له .

ثانيا - يقول المستر بلنت Blunt صديق مصر والمصريين ان وزارتي البحرية والبحرية في إنجلترا مقدرا النية منذ اوائل سنة ١٨٨٢ على مهاجمة مصر من ناحية قناة السويس ، وشاهد بنفسه الاستعدادات الحربية في إنجلترا في شهر يونية سنة ١٨٨٢ ، وكان يعتقد ان الغرض منها تقوية مركز إنجلترا في مؤتمر الاستانة ، ولكن تبين له فيما بعد ان الغرض منها مهاجمة مصر .

ثالثا - موقف إنجلترا في مؤتمر الاستانة واصرار اللورد دفرين على وجوب التدخل العربي في شئون مصر لقمع الثورة ، واضافته كلمة (الحالة القهرية) الى قرار الامتناع عن التدخل المنفرد كما اسلفنا بياته ، كل ذلك يدل على ما كانت تضره من التدخل بمفردها .

رابعا - منذ ان جاء الاسطول البريطاني في مايو مع تجان الاطعمة على توريد المؤونة اللازمة للاسطول لمدة ثلاثة اشهر . وليس هذا عمل اسطول جاء لوقت محدود بقصد حماية ارواح الاجانب كما قال الانجليز عند حضوره .

خامسا - ارسل المسيو سنكفكس قنصل فرنسا العام الى المسيو دي فريسينيه رئيس وزراء فرنسا يرفقة من الاسكندرية في ٢٨ يونية سنة ١٨٨٢ . يقول فيها : « ان هجرة

الأوروبيين مستمرة والشعور العام هنا أن التدخل الإنجليزي أصبح وشيك وتوقع ولم يبق في القنصلية الإنجليزية إلا كاتبان يسجلان أسماء الإنجليز الذين يرغبون البقاء في مصر » .

سادسا - أرسل السيد دي فورج De. Vorges قنصل فرنسا العام إلى السيد دي فريسينيه برقية من الاسكندرية يوم ٤ يولييه يقول فيها : « كل الدلائل تدل على أنه سيقع عمل بحري عاجل من الإنجليز سواء باشتراكنا أو بدونه » .

سابعا - افتتح الأميرال سيمور في يوم ٦ يولييه سنة ١٨٨٢ بأن أعمال الترميم التي زعم انها كانت جارية بها لعاية ٥ يولييه أوقفت ، ومع ذلك أصر على الضرب .

ثامنا - تدبير مذبحة الاسكندرية من الأدلة على تبييت إنجلترا النية على الاحتلال .

تاسعا - عهدت وزارة الحربية البريطانية إلى المستشرق الأستاذ بالمر Palmer بالمجيء إلى مصر وارتيناد صغراء سيناء لرشوة القبائل البدوية بين قناة السويس وغزة قبل نشوب الحرب ، وقد حضر ، وقابله السيد جون فينييه عميد الجالية السويسرية في مصر في الاسكندرية عرضا فقال له الأستاذ بالمر :

« انصحك بمفادرة القطر المصري لأن الاسكندرية مستغرب بالقنابل عما قريب وستكون عرضة لأن يقتلك الاهلون »

وقد قام الأستاذ بالمر بمهمته ، ولكن قتله البدو هو وصحبه ، وحوكم قتلهم عقب الاحتلال فحكم عليهم بالاعدام اكل هذه الشواهد والنيات تدل على سبق اصرار إنجلترا على ضرب الاسكندرية واحتلالها مهما كانت الأحوال ، أو اختلعت الأسباب .

التحفظ للضرب

فى ٥ يوليه أرسل الاميرال سيمور الى طلبة عصمت قومندان موقع الاسكندرية بلاغا اول بالكف عن اعمال التحصين الجارية فى الحصون ، فاجابه طلبة فى اليوم ذاته بانه لم يوضع أى مدفع جديد فى الحصون ولم يجر فيها أى عمل جديد ، وقد ذاع بلاغ الاميرال سيمور فى المدينة وتناقله الناس ، فابقن العارفون بحقائق الأمور انه نذير الشره وان الحرب واقعة لا محالة ، وأمر قنصلا انجلترا وفرنسا الى رعاياهما الباقين بالمدينة بالمبادرة الى الرحيل عنها ، فتسابقوا الى الهجرة والنزول الى السفن التى بالميناء ، وبلغ عدد المهاجرين الأوروبيين منذ حوادث يونيه الى ما قبل الضرب نحو ٩٩ فى المائة من عددهم الاصلى ، وهاجر كثير من سراق المدينة الى داخل البلاد ، على أن معظم الأهليين بقوا بها .

لم يقتنع الاميرال سيمور بجواب طلبة باشا ، وهيهات ان يقتنع ، لانه انما يبنى من جوابه أن يختلق سببا مكذوبا ليتدرج به الى الضرب .

وامعانا فى التحرش بعث الاميرال الى طلبة باشا عصمت بلاغا آخر يهدد به الى الانذار النهائى . هذه ترجمته :

« البارجة انفسيل فى ٦ يوليه سنة ١٨٨٢ » .

« صاحب السعادة . . . اتشرف باخباركم انى علمت من طريق رسمى انه قد صار البارجة تركيب مدفعين جديدين او أكثر فى خطوط الدفاع القائمة على البحر ، وأن بعض استمدادات حربية قد عطلت فى واجهة الاسكندرية الشمالية تعبدا للاسطول الذى تحت قيادتى ، فيجب على والعاة هذه ان اتبه عليكم بوقف هذه الأعمال ، فان لم تقف وتجددت يكون هاجبا على تدمير المعدات الجارى العمل فيها » .

فرد عليه طلبه عصمت بالجواب الآتى :

« عزيزى الاميرال الانجليزى

« اشرف بان انيكم بوصول خطابكم المؤرخ ٦ يوليه الذى
تخبروننى فيه انه اتصل بكم تركيب مدفعين وان اعمالا
اخرى جارية على شاطئ البحر ، فردا على ذلك اود ان اؤكد
لكم ان الاخبار المذكورة لا حقيقة لها ، وان هذه الاخبار مثل
اخبار التهديد بسد مدخل البوغاز الذى اتصل بكم وتحققتم
اكذبه .

« هذا واتى لعمد على مواطنكم المتشعبة بروح الانسانية ،
وارجو قبول احتراماتى » .

ولم يكتف الاميرال ميمور بطلب منع التخصيص ، بل طلب
ان تسلم له الحصون التى يزعم انها تهدد الاسطول .

الانذار النهائى

وفى صبيحة ١٠ يوليه ارسل الى طلبه عصمت انذارا
نهائيا يطلب فيه تسليم البطاريات المنصوبة فى الحصون
القائمة بشبه جزيرة رأس التين وعلى ساحل ميناء الاسكندرية
الجنوبى ، والا ضرب الحصون فى صبيحة الغد - ١١
يوليه - ومعنى ذلك تسليم الحصون ذاتها .

وهذا نص الانذار النهائى :

« اشرف باخبار معادتك انه نظرا لان الاستعدادات
المعدالية الموجهة ضد الاسطول الذى اتولى قيادته اخذت فى
الازدياد طول يوم امس فى طوابى صالح وقايتباى والسلسلة
لقد عقدت العلم على ان انفذ غدا - ١١ الجارى - مند شروق

الشمس العمل الذي أمرت لكم عنه في خطايي المؤرخ يوم لا
الجاري ان لم تسلموا الى حالا قبل هذه الساعة البطاريات
المنصوبة في شبه جزيرة رأس التين وعلى شاطئه ميتة
الاسكندرية الجنوبي لتجربتها من السلاح » .

وعقد الخديو براسي رأس التين مجلسا عاما دعا اليه
الوزراء وكبار رجال الدولة ليستشيرهم في الموقف ونعما
يجب ان يكون عليه جواب الحكومة على الانذار النهائي ؟
فاستقر رأى المجلس على رفض مطالب الاميرال .

وفي المساء حرر الوزراء الرد على الانذار النهائي طبقا لقران
المجلس وهذا نصه :

« لم تعمل مصر شيئا يقضى بارسال هذه الأساطيل المتجمعة،
ولم تعمل السلطة المدنية ولا السلطة العسكرية اى عمل يسوغ
مطالب الاميرال الا بعض اصلاحات اضطرارية في ابنية
قديمة ، والطوابى الآن على الحالة التى كانت عليها عند وصول
الأساطيل ، ونحن هنا في وطننا وبيتنا ، فمن حقنا بل من
الواجب علينا ان نتخذ عدتنا ضد كل عدو مباغت يقدم على
قطع اسباب الصلات السلمية التى تقول الحكومة الانجليزية
انها باقية بيننا ، ومصر الحريصة على حقوقها الساهرة على
تلك الحقوق وعلى شرفها لا تستطيع ان تسلم اى مدفع ولا اى
طابية دون ان تتركه على ذلك بحكم السلاح ، فهى لذلك تحتج
على بلاغكم الذى وجهتموه اليوم وتوقع مسئوليات جميع
النتائج المباشرة وغير المباشرة التى تنجم اما من هجوم
الأساطيل او من اطلاق المدافع ، على الأمة التى تقبل في
وسط السلام القنبلة الاولى على الاسكندرية المدينة الهائلة
متخلفة بذلك لاحكام وحقوق الانسان وقوانين الحرب » .

بتضح من البيانات والمراسلات المتقدمة ان الانجليز كانوا
مصممين على احتلال الاسكندرية سواء ضربوها او لم

يُضْربوها ، وسواء قبلت طلباتهم فى الانذار النهائى او لم
 تقبل ، ولم تكن الوسائل السلمية كافية مجدية فى منعهم من
 تنفيذ ما عزموا عليه ، فالمجلس العام الذى اجتمع برئاسة
 الخديو وفرر رفض الانذار كان على حق فى قراره ، ولو انه
 قرر التسليم بمطالب الاميرال سيمور لما كان تسليمه ليجول
 بين الانجليز واحتلالهم المدينة ، وكل ما كان يؤدى اليه التسليم
 ان يقع الاحتلال دون مقاومة من جانب مصر ، ولم يكن هذا
 موقفا مشرفا ، فليس الخطا فى رفض مطالب الاميرال ، بل
 الخطا فى الانقسام الذى كان واقعا بين الخديو والعرايين ،
 وكان عليهم ان يتلافوا ذلك الانقسام الذى اضعف الجبهة
 المصرية فى ساعة الخطر ، ولكن كلا الفريقين لم يبدل سميا
 رجديا فى تلافيه ، وكلاهما مخطيء من هذه الناحية .

الموازنة بين القوتين المتحاربتين : الحصون والأسطول

يجمل بنا قبل ان نتكلم من وقائع الضرب ان نقابل بين
 القوتين المتحاربتين ، لان من هذا البيان يتضح من كان مقدرا
 له الفوز والنصر .

كان بالاسكندرية فى ذلك الحين عدة حصون تسمى
 « طوابى » جمع طايبية ، وهذا الاسم متداول حتى اليوم بين
 سكان الثغر ، ولا يزال بعض هذه الحصون (الطوابى) قائما
 حتى اليوم تبدو عليه آثار الخراب وبعضها لم يبق له وجود .

وهذه الحصون كانت تمتد على شاطئ البحر ، من ناحية
 المعجمى غربا الى ابو قير شرقا ، فالولها من الغرب طايبية
 « المعجمى » وهى قائمة فى جزيرة المعجمى التى يسميها
 الفرنج جزيرة المرباط - او مارابوت كما يكتبونها - ولذلك
 يسمونها قلعة المرباط ، واسمها الصحيح قلعة أو طايبية

المعنى ، وتسمى أيضا طابية المعجمى البحرية تميزا لهذا
من طابية المعجمى القبلية التى سيرد الكلام عنها .

وكانت طابية المعجمى البحرية من أمنح حصونا
الإسكندرية ، ويوجد تجاهها على اليابسة طابية أخرى تسمى
طابية المعجمى القبلية ، وتعرف أيضا بطابية « المتانة » ، وهذه
التسمية معروفة بين أهل هذه الجهة وواردة كذلك فى خريطة
مصلحة المساحة ، ولم تكن لها أهمية حربية ، بل لم تشارك
فى الضرب اذ لم يكن تم انشاؤها ، وبلى هذه الطابية شرقا
طابية « الدخيلة » ، ثم قلعة « المكس » وكانت من أمنح
القلاع ، ومهمتها الدفاع عن مدخل الميناء « البوغاز » .

وبلى قلعة « المكس » على طول الشاطئ الجنوبى للميناء
عدة حصون واستحكامات ، وهى البرج نمرة ١٥ ، فطابية
« القمرية » ، فطابية « أم قبيبة » ، ثم برج مستدير فيه
مدفعان ، ثم طابية « صالح » .

وعند « باب العرب » طابية تسمى طابية باب العرب تعادل
طابية المكس فى تسليحها ، وتقل لسان الأرض الواقع بين
البحر وبحيرة مريوط ، وهى واقعة الى ما وراء المقطع القديم
الذى خرقه الانجليز عام ١٨٠١ قبل خروجهم من مصر
ليدخلوا به مياه البحر الى بحيرة مريوط ، فافترقت يومئذ
أقرب كثيرة وتحولت به صحراء واسعة يابسة الى مستنقع
ودى .

وفى شبه جزيرة رأس التين عدة حصون تحمى الميناء من
الجهة الشمالية ، وهى طابية « الفناء » التى تحيط بفناء
الإسكندرية وتشرف على الميناء ، فطابية « رأس التين » الواقعة
شمالى سراى رأس التين ، فطابية الإسيتالية .

وتلى هذه الحصون شرقاً طابية « الأطة » ، وهى كلمة تركية تنطق اضة وتعنى الجزيرة ، وتسمى فى الاسكندرية طابية القضا - الواقعة شرقى حمام الآفوشى - ثم طابية « الهلالية » ثم طابية « قايتباى » التى يسميها الأوروبيون حصن « فاروس » ومهمتها حماية المدينة من الجهة الشمالية الشرقية ، وحماية البناء الشرقى ، يقابلها من الطرف الشرقى لهذه الميناء طابية « السلسلة » .

وتلى طابية « السلسلة » شرقاً قلاع ابو قير ، وهذه لم تشترك فى القتال لبعدها عن ميدانه ، وبناختى المدينة طابية « كوم الناصورة » وطابية « كوم الدكة » وعرفه أيضاً بقوم الدماس .

وكان يحيط بالمدينة من جهة اليابسة سور قديم يسمى السور العربى الذى كان باقياً منه الى عهد قريب بعض آثاره بجهة باب رشيد « باب شرقى » ، وهو سور حصين به أبراج للدفاع .

وهذه الحصون منشأة من عهد محمد على ، ما عدا كوم الناصورة وكوم الدكة فانهما منشأتان من عهد الحملة الفرنسية ، وقلعة « قايتباى » المنشأة فى القرن الخامس عشر ، وكانت الحصون سنة ١٨٨٢ بحالتها التى كانت عليها فى عهد محمد على وإبراهيم وعباس . وقد أجرى فيها اسماعيل بعض الترميم وجلب لبعضها المدافع الضخمة من طراز أرمسترونج ، وهى التى كانت تضاهى مدافع الاسطول البريطانى ، وكان عددها ٤٦ مدفعاً ، أما المدافع الأخرى فلم يكن يعتمد عليها فى الحرب لقدمها وضعفها وقرب مرميها ، ولم تكن لها أية قيمة حربية فى سنة ١٨٨٢ . وهى معظم مدافع الحصون إذ كان عددها ٢٩٦ مدفعاً ومدافع الأهوان وعددها أربعون .

وكانت حامية الحصون مؤلفة من الالى قلوبجية السواحل ومجموع قوته الرسمية ١٧١٢ مقاتلا بين جنود وظيفات وصف ضباط بقيادة الاميرالاي اسماعيل بك صبرى ، ولكن عددهم الحقيقى كان دون ذلك ، ويقول هرايى فى مذكراته انه لم يود على سبعةة يوم الضرب ، ويقول المسيو جون نينيه الذى شهد ضرب الاسكندرية ان نصف رماة القنايل « الطوبجية » كانوا متغييبين فى نراهم بحجة الاقتصاد والتوفير ، وهذا يفسر نقصان عددهم يوم الضرب ، وقال ان الاميرال سيمون كان موقنا قبل الضرب انه لن يلقى فى ميدان القتال سوى هيكلى محارب قديم كان شاكى السلاح بالامس ثم صار ضجحا لا حراك فيه ، وقال فى موضع آخر يصف اهمال حالة الحصون : « ان معظم المدافع القصيرة الرمى لم تتحرك من موضعها منذ نحو ثمان وثلاثين سنة حين ركبها لأول مرة جاليس بك Galice bey مفتش الاستحكامات فى عهد محمد على » اما المائة مدفع وواحد من مدافع ارسترنج من عيار تسع الى عشر بوصات ، فكان منها ٦٤ فقط مركبة فى مواضعها والسبعة والثلاثون الاخرى كانت ملقاة خارج مواضعها ، واما ذخائرها فانها لم تنقل من مخازنها بالترساسة .

ونخلص هنا تقدم بيانه ان الدفاع حسن المدينة كان شعيقا متخالفا ، وان القوة التى واجهت الضرب لم تتجاوز ٧٠٠٠ مقاتل ، اما حامية المدينة فلم تشترك فى القتال ، وكانت مؤلفة من اربعة الايات ٥ النان منها كانوا مرابطين لصلا فى المدينة ، وهما الالى الخامس من المشاة بقيادة ليرالاي مصطفى بك عبد الرحيم براس التين ، والالى السادس بقيادة الميرالاي سليمان بك حسامى داود .

ويتألف من هذين الألبين اللواء الثالث بقيادة خورشيد بك
 ظاهر ، والجميع بقيادة الفريق اسماعيل باشا كامل ،
 وقد زيد عليهما الألبان بعد مذبحة الاسكندرية ، وهما
 الألب الثاني بقيادة خليل بك كامل ، والرابع بقيادة عبيد
 بك محمد ، ويتألف من هذين الألبين اللواء الثاني بقيادة
 طلبة باشا بصمصت الذي جعله عرابي قائدا لموقع
 الاسكندرية وحاميتها .

ويقول عرابي أن كل الألب من المشاة كان مؤثما من ٣٠٠٠
 مقاتل ، فيكون مجموع الجيش يوم حرب الاسكندرية
 ١٢٠٠٠ من البادية « المشاة » و ٧٠٠ من الطوبجية .

الاسطول البريطاني

لما الاسطول البريطاني فكان مؤثما من ثمانى مدرعات
 كبيرة ، وخمس سفن مدفعية وسفينة للطريد ، واخرى
 كشافة .

ومعظم مدافع هلبا الاسطول من طراز ارسترنج
 وعددها ٧٧ مدفعا ، والاسطول من هذه الناحية كان اقوى
 سلاحا من الحصون ، وكان يفوقها فى سرعة تحريكه
 وابتعاده من الهدف ، على حين ان الحصون كانت مستقرة
 سهل على الاسطول دميها بمدافعه فيصيبها ، وكانت
 لخطته فى الضرب ان تجتمع عدة بوارج فتصوب نيرانها
 نحو حصن واحد ، فتدمره أو تسكته ، ثم تتحول الى
 الحصن الذى يليه ، وهكذا تستطيع ان تدمر الحصون
 حصنا بعد حصن ، بينما الحصون لا تستطيع ان تنجح
 بعضها بعضا ، فهذه المظلة وحدها تنبى مبدئيا بهتير

الضرب وتدلّ على أن كفة الاسطول البريطاني كانت أرجح بكثير من كفة الحصون المصرية .

أصدر الاميرال سيمور يوم ١٠ يوليو سنة ١٨٨٢ تعليمات الى بوارجه لكي تأخذ مواقعها يوم الضرب على الترتيب الذى وضعه .

واتخذت البوارج موقفا على هذا النحو ليلة الضرب ، لما عن الاستعداد للضرب من ناحية الحصون ، فقسد استلمى عرابى فى تلك الليلة الاميرالاي اسماعيل صبرى قومندان حصون الاسكندرية ، وكان عرابى وقتئذ « بالترسانة » يصحبه محمود باشا فهمى وطلبة باشا عصمت ومحمد باشا كامل وكيل نظارة البحرية ، وأصدر اليه تعليماته ، فانصرف اسماعيل بك صبرى والتقى بضباط الحصون ووزع كلا منهم فى مركز عمله .

وأصدر أيضا تعليماته بتوزيع جنود الحامية على خطوط الاستحكامات من برج السلسلة شرقا الى قلعة المعجمى غربا .

وفى ليلة ١١ يولييه كانت البوارج الانجليزية على أهبة القتال أما الاسطول الفرنسى فقد انسحب الى بورسعيد تفديدا لتعليمات حكومته ، ولم يترك سوى سفينتين لم عملا عملا ما ، وهكذا ترك الفرنسيون الانجليز وحدهم ينفردون بالضرب والقتال ، ولو اشتركوا معهم لتغير وجه المسألة المصرية ولما استطاع الاحتلال الانجليزى ان يثبت اقدامه فى البلاد .»

ماساة الضرب

فى الساعة السابعة من صبيحة يوم الثلاثاء ١١ يوليه سنة ١٨٨٢ اعطى الاميرال سيمور اشارة الضرب فاطلقت البارجة « الكسندرا » اول قنبلة على طابية الاستتالية ، وقلتها البوارج الاخرى ، فاخذت تطلق قنابلها المدمرة على حصون المدينة وعلى المدينة ذاتها ، اما القلاع فلم تجب على الضرب الا بعد الطلقة الثالثة بعد خمس دقائق من ابتداء الضرب ، كان الضرب من جانب الاسطول الانجليزى لهديدا مروعا ، فكانت قنابلها محكمة المرمى شديدة الفتك ، اما مدافع القلاع فكانت ضعيفة متراخية وسقط اكثر منها فى البحر دون أن يصل الى البوارج الانجليزية .

وكانت البوارج أثناء الضرب تتحرك فى سيرها ، بحجبتها عن الامين دخان كثيف فلا يستطيع الرماة المصريون احكام المرمى واصابة الهدف منها ، وكل بارجة تحيط بها شبكة من الفولاذ اذا اصابتها قنبلة من قنابل الحصون صدت قوتها بحيث تضعف اذا نفدت الى البارجة ذاتها ، وقد ساعد على احكام المرمى من جانب الاسطول أن الاستعداد الحربى من ناحية الانجليز اقوى واعظم منه من جانب القلاع المصرية ، اذ كانوا مطلعين على دقائق الاستحكامات ومبلغ ما بها من المدافع والميرة والبخيرة ومخازن القنابل فيها ، بخلاف العربيين فان معلوماتهم عن قوات الانجليز كانت مشوشة ضئيلة ، وكانوا يظنون أن البوارج الانجليزية لا تقوى على هدم القلاع ولا تقف امام مرمى قنابلها ، وقد اتضح عكس ما يظنون ، فان البوارج قد دكت الحصون ومطلت مدافعها ، فى حين أن الاسطول الانجليزى لم يصب يضرر يذكر .

استمر الضرب من الساعة السابعة إلى الساعة الحادية عشرة على أقصى ما يكون من الهول والشدة ، وقنابل الاسطول تقذف الخراب وتحصد الأرواح ، ثم سكنت قليلا ، واستؤنف الضرب بعد هنيهة حتى الساعة الثانية بعد الظهر ، ثم توقف هنيهة أخرى ، ثم استؤنف بعد ذلك إلى منتصف الساعة السادسة مساء قبل الغروب بساعة .

وقد تهلعت حصون الفنار ورأس التين والاستبالية في منتصف الساعة الواحدة بعد الظهر ، حيث اجتمعت عليها المدمرات الكسندرا Alexandra وسولطان وسوبريم Supero ، ولما اسكتتها صويت قنابلها إلى قلعة « الإله » وعاونتها في ضربها المدمرتان انفلكسبل وتميرير ، فقدت المدمرات الخمس نيرانها على تلك القلعة فدمرتها بمسك أن نسفت مستودع البارود فيها ، ثم تحولت إلى قلعة « قايتاي » وظلت تقذفها بقنابلها إلى الساعة الخامسة مساء فخربتها .

وفي المنطقة الجنوبية من الساحل ضربت المدمرات لانفسبل Invincible وبنلوب Panelope ومونارك وانفلكسبل وتميرير Inflexible Temere حصون المكس وأم قبيلة والدخيلة فاسكتتها في منتصف الساعة الثانية عشرة وانجحت السفينة كوندور Condor إلى قلعة الميجي فحزبتها بالقنابل حتى اسكتتها .

وفي نحو الساعة الأولى بعد الظهر شاهد الأميرال سيمون إن هذه الحصون قد أخلاها الجنود فارسل عشرين بحرا إلى البر دخلوا قلعة « المكس » وألقوا مدافعها ثم عادوا إلى سفنهم آمنين .

وفي منتصف الساعة الرابعة شوهلت مدافع طايبية القمرية « بتاهيب للضرب » وعاد الجنود إلى قلعة « المكس »

قصوبت البارجتان « بنلوب » و « مونارك » مدافعهما الى الحصن المذكور واخذتا فى ضربه حتى منتصف الساعة السادسة مساء حيث امر الاميرال سيمور بالكف عن القتال، لتوقف الضرب بعد ان استمر عشر ساعات متوالية .

وقد دافعت الحاميات عن الحصون دفاع المستميت ، وقام رجالها بواجبهم قهر ما استطاعوا ، ولكن قوة الاسطول ومدافعه كانت لها الغلبة فى هذا اليوم المشنوم ، فتهدم معظم الحصون ، واصابت قنابل الاسطول كثيرا من مساكن الالهين فدمرتها واحرقتها ، كما احترقت جناح الحصرم يسراى راس التين .

وتفانى الالهون فى الدفاع عن المدينة ، على الرغم من ان الحرب كانت حرب مدافع وحصون ويوارج ، قتلوا كل ما فى استطاعتهم من تضحية واقدام .

وقتل من المصريين خلال هذه الفطائع نحو الفين ، ولم تزد خسائر الانجليز على خمسة من القتلى وتسعة عشر جريحاً .

وصف الحرب ، كما رواه شاهد عيان

شهد السيو جون نينيه John Niere عميد الجالية السويسرية فى مصر سنة ١٨٨٢ حرب الاسكندرية ووصف هذه المأساة فى كتابه (عرابى باشا) قال :

« اجابت بطاريات الحصون على ضرب الاسطول بمسلة الطاقة الخامسة ، وكان رماة المدافع يطلقون قنابلها بحماسة واحكام ادهشا خصومهم الذين استمر عملهم الجهنمى عشر ساعات ونصفا متوالية دون ان يستطيعوا المباشرة بنصر بحاسم ، وقد غطيت المدينة اثناء الضرب بطبقات كثيفة من

الدخان والغبار ، وكان تصف المدافع بصم الاذان . وحينما كانت الريح تبدد سحب الدخان والغبار كنا نشاهد كرات المدافع المصرية تسقط فى البحر فى منتصف المسافة بينها وبين بوارج الاسطول ، ومع ان مدافع ارمسترنج المصرية كانت اقل عيارا من المدافع الانجليزية ، فان رماثها قد ادوا واجبه على اكمل وجه بحيث ان سبع مدافع انجليزية اصبحت يعطوب بعضها جسيم وبعضها خفيف ، وكانت بوارج الاسطول تمرح فى رميها ومدافعها تطلق قنابلها على برمنيميد وتصيب بطاريات الشواطىء ولا تستهدف هى للخطر . وكل قنبلة منها يبلغ طولها مترا و ٣٠ سنتى وزنتها ٤٨٠ رطلا وحشوها ٣٧ رطلا من البارود ، وثمن الواحدة سبعون جنيها ، وقد سقطت اولى هذه القنابل الهائلة فى طابية رأس التين دون ان تنفجر ، فاستوقف مشهدها نظر الجنود والضباط ، وقال ملازم ثان وهو يشاهدها : « ايها الاخوان تعالوا وانظروا مثلا من اتسائية الانجليز » ، قالها بلهجة تكشف عن اللكاه الساخر ، فضحك السامعون جميعا وواجهوا الضرب وهى باسبون .

« وكانت مهمة اسطول الستين بوشان سيمون سهلة »
 اذ لم تستهدف بوارجه لخطر حقيقى كما تدل على ذلك اقله عدد القتلى والجرحى ، وكانت البوارج تتقدم نحس الضرب ، مثنى مثنى ، فى بطه وروعة ، لم تصطف فى هودة تجاه كل طابية وتصيب عليها قنابلها حتى تدكها دكا . وعندئذ تقترب منها تدريجيا وتنسف البطاريات والمدافع التى تكون قد انقلبت عن موضعها تحت تأثير قنابل الاسطول . ثم تنتهى على الرماة فتحصدهم حصدا بقنابل المترايوزات المركبة على ساريات البوارج ، يجب ان نعترف بان هذه

متجيزة همجية لا ضرورة لها ولم يكن لها اى مسوغ ، وليس
الباعث عليها سوى الشهوة الوحشية المتعطشة الى القتل
وسفك الدماء ، ولقد كان يودى ان اسائل اولئك الضباط
الذين كانوا يباشرون الضرب ويقذفون قنابل المترايوزات ،
هل يستطيعون حينما يعودون الى بلادهم ويجلسون حول
موائد الشاي فى بيوتهم ان يتحدثوا الى ذوبهم عن الارب
الفتك والتدمير التى خلفتها تلك المجازر البشيرة ؟ انى أشك
فى ذلك ، فليت شعرى اى اهانة لحقت الامة البريطانية
حتى تثار لنفسها بهذه الفظائع ؟

« ومع ذلك فما كان أبعد هذا المنظر منظر الرماة المصريين
الذين كانوا قائمين على مدافعهم وهى مكشوفة فى العراء
وكانما هم فى استعراض حربى لا يرهبون الموت الذى يكتنفهم
اذ لم يكن لهم دوارع واقية ولا متاريس ، وكانت معظم
الحصون بلا ساتر ، ومع ذلك فهؤلاء الشجعان من أبناء النيل
اكتفوا بملحهم وسط الدخان الكثيف كانتهم ارواح الابطال الذين
سقطوا فى حومة الوفى لم يمتوا ليكافحوا العلو من جديدا
ويستهدفوا لنيران مدافعه ، وكان الامة يزورون الحصون
ويشجعون المقاومة ، وقام الجميع بواجبهم من جند ورجال
ونساء وحفظاء وكبار ، ولم يكن ثمة اوسمة ولا مكافآت
لستحث اولئك الفلاحين على اداء واجبهم ، بل ان عطفة
الوطنية والثورة على الفظائع التى استهدفوا لها كانت
لستثير الحماسة فى صدورهم وهم هم اولئك الشجعان
الجهولون الذين لم يفكر احد فى الامم »

« وقد بدأت منذ الساعة العاشرة صباحا عملية نقل جثث
القتلى ، فظلت عربات النقل حتى الليل تحمل الجثث من
الحصون وتخرق المدينة الى شارع محطة الرمل ، حيث

المستشفى العسكري ، وهناك كانت تماين ثم يؤمر بدفنها
في القبائر المجاورة للمستشفى بدون احتفال » .

اما الجرحى فكانوا أيضا ينقلون الى المستشفى على
عربات النقل ، وقد كان مؤلا حقا مشهد تلك العربات تقل
الواحدة عشرين او ثلاثين قتيلًا من الجنود او الاهلين
مشدودين بالحبال على ألواح من الخشب ممدودة لوقد
العربات والدماء تقطر من أجسامهم ، ومن بينهم بعض
الامهات محتضنات ابنائهن في آخر رمق من الحياة ، وجموع
النساء يعدون خلف العربات صائحات نادبات ، لاعتات مع
لكانوا السبب في هذه المجازر ، ولقد كنت واقفا عند منعرج
[الاجبسيان بار) ومرت امامي عربتان تقلان جثث القتلى »
وعندما لمحتى النساء هنالك صاحوا مولولين واستنزلوا على
اللعنات اذ كانوا يلعنون كل انجليزى وكل اوروى ، ونادوا »
تقتلون اخواننا وتكون للفرجة على جثثهم اقتلوه ، اقتلوه . »
وكاد يحاط بى لولا ان رأتى أحد رجال الضبط فعرفتى
وانقلدنى وعاد بى الى دارى ، وقد قل رجال الحفظ ولم املك
أرى اوروى واحدا فى الشوارع والطرق ، فهذه الشوارع
التي كانت فيما مضى عامرة بالناس زاخرة بالاعمال أصبحت
وقد خيم عليها السكون الرهيب كانما هى شوارع مدينة
محقة الوباء »

واقفلت الدكاكين والتوافذ والابواب والبيوت فى المدينة
كلها ، وخيل الى اننى فى بلدة قصى عليها بالغراب النهائي »
وكانت قنابل الاسطول الضخمة تنهال على المدينة وتخرق
احياءها فى كل جهة وتدور فوق رؤوسنا وهى تدوى دويها
المنزع ، فكانت تدمر المنازل فى ناحية ، وتشمع النار فى
ناحية اخرى ، وترسل الموت فى كل مكان ، وقد مرت لوقا
برامى خمسين قذائف من « رسائل الانسانية القوية » على

تحت تعبير أحد الضباط ، على سطح المنزل الذى كنت اقيم
 اقيه تجاه حمامات (كارتونى) بالقرب من محطة الرمل ،
 فاصابت احداها مدرسة فدمرتها ، واصابت ثلاث اخرى
 بعض المنازل من قصور الافنديا بالقرب من شارع باب شرقى
 لقريتها ، والخامسة قتلت احد عشر شخصا وجوادين بأول
 شارع محرم بك ، ولم يكن لهذه القذائف القتالة التى اصابت
 قلب المدينة ما يقابلها من جانب المصريين ، فان عرابى قسد
 اولئى منعا للدمار ان لا تشترك قلعتا كوم الناصورة وكوم
 الدكة فى الضرب لوجودهما وسط المدينة .

وقد اصابت ثلاث قنابل اخرى من حجم القنابل السابقة
 هذه منازل فى الحي المجاور لمسكنى ، وحدثت احداها
 لشققا فى الواجهة الشمالية لوكالة (الدهان) التى كان يجرى
 بنائها فى ذلك الحين احدثت هذه القنابل كل هاتيك الآثار
 رغم انها لم تنفجر ، ولم تكن قذائف الانجيز فى الجملة
 مصوبة باحكام ، وقد تحققت من ذلك فى احدى اللحظات
 بل اخلت منظارى ييدى ورايت يعنى ان عددا غير قليل من
 هذه القذائف التى كانت تدوى فى الجو لم تصب اى هدف ،
 وكنت ارى تجاه نوافذ منزلى على بعد ألف وثمانمائة متر على
 الاكثر طابية قايتباى (قلعة فاروس) قائمة فى اقصى حاجز
 الأمواج الابيض بالميناء الشرقى ، كانت هذه القلعة تبدو
 للناظر زائفة فى بنائها الضخم ، بارزة فى البساط الأزرق
 البحر المتوسط بشكل يجتذب المشاعر ، قائمة على صخرة
 تكتنفها أمواج البحر ومخاطره ، يزينها مسجد بنى منذ سنة
 ١٤٥٠ ميلادية . طوله منارة جميلة هى تحفة من بدائع الفن
 العربى مزودة بالنقوش العربية الجميلة التى يعرفها ويقدرها
 هواة الفنون ، كانت هذه القلعة هدفا لضرب شديد استمر
 منذ شروق الشمس . فتهدمت بين الساعة العادية عشرة

والظهور . ولم تكن مسلحة تسليحا كافيا وكانت مخايىء المدافع
بها مبنية بناء رديئا فاضرت بالدفاع من القلعة » .

« وكما كانت دهشتى حين رايت فى نحو الساعة الرابعة
مساء بارجتين شامختين من البوارج الانجليزية ترابط غربي
القلعة وتصب نيرانها من جديد على هذا البناء الذى تخربت
معظم مدافعه وانقلبت على الارض . ولكن الانجليز الذين
كانوا يعملون على هدم طابية برج السلسلة وقلعة (كوم
الدكة) (١) مع انهما لم يشتركا فى الدفاع - قد ارادوا على
ما يظهر هدم هذا المسجد الجميل . على ان المصريين لم
يسكتوا ازاء هذه الوحشية فاطلقوا بعض القذائف من
مدفعين كانا لا يزالان قائمين من الجهة الغربية الشمالية
من القلعة ولكن قذائفهم لم تجد شيئا الا اثارته عليهم
القنابل من البوارج الانجليزية . وقد احصيت بنفسى اثنتين
وثلاثين قنبلة من هذه القذائف صوبت الى هذا البناء الجميل
الاهول ولم يصب نصفها الهدف تماما . وكانت غالبية
القذائف تصيب الصخور فتسقطها وتلجها فى الهواء ثم تنطلق
فى الماء داخل الميناء الشرقى وتخرج لانية فى دوى هائل
فتثير فى الهواء عمودا من الماء كانه اعصار بحرى لا يقل
ارتفاعه عن ٦٠ قدما . فما اشد روعة هذا المنظر . واخيرا
على منتصف الساعة السادسة مساء تهدم هذا المسجد
الصغير المسكين من آخره ودفن تحت اتقاضه اثنا عشر جنديا
من الجرحى كانوا ياورون اليه » .

« وقد شاهدت بمنظارى الكبير اولئك الجنود المتحصين
وهم ياورون الى هذا المسجد ثم ماتوا لعدم امكان نقلهم الى
المستشفى العسكري ليجاه برج السلسلة اذ كانت قذائفهم

المتراالبوزات المعدة للاجهاز على الجرحى لا تنفك تنصب
كالمطر وتمنع منذ الصباح كل اتصال بين القلعة والارض
اليابسة عن طريق الرصيف الضيق الذى يصلها بالمدينة .

وبعد الظهر بقليل انفجر مخزن البارود فى قلعة الاطه .
السكت مدافع هذه القلعة التى دافعت دفاعا مجيدا ، وفى
نحو الساعة السادسة مساء وقف الضرب من جانب الاسطول ،
وتبين أن الاميرال سيمور الذى تعهد بأن لا يضرب الا القلاع
لقد تناسى وعده وتشر الموت والخراب فى كل انحاء المدينة ،
ورابت الحرائق شبت فى عدة جهات دون ان يستطيع احد
اخمادها .

تطوع الاهلين

فكانى الاهلون فى الدفاع عن المدينة ، رغم أن الحرب كانت
حرب مدافع وحصون وبوارج ، فبدلوا كل ما فى استطاعتهم
من تضحية واقدام ، قال الشيخ محمد عبده فى هبدا
الصد : « فكان الرجال والنساء تحت مطر الكتل ونيران
المدافع ينقلون الذخائر ويقدمونها الى بعض بقايا الطوبجية
الذين كانوا يضربونها وكانوا يفتنون بلعن الاميرال سيمور ومن
أرسله » وقال عرابى فى ذلك : « وفى أثناء القتال تطوع
كثير من الرجال والنساء فى خدمة المجاهدين ومساعدتهم
فى تقديم الذخائر واعطائهم الماء وحمل الجرحى وتضميد
وجروحهم ونقلهم الى المستشفيات » .

وقال محمود باشا فهمى فى كتاب البحر للآخر : ورايت
فى ذلك الوقت بعينى ما حصل من غيرة الاهالى بجهة
راس التين وام قبيبة وطوايى باب العرب وهتمهم فى مساعدة
عساكر الطوبجية من جذبهم المهمات والذخائر وخرائيش
البارود والمعدونات هم ونساقوهم واولادهم وبناتهم والبعض
من الاهلين صار يعمر المدفع ويضربها على الاسطول .»

الانسحاب

وقد استيقن العراييون يوم ١٢ يوليه ان الانجليز لابت
محتلون الاسكندرية بعد ان دكوا حصونها ، فاستقر عزمهم
على الانسحاب من المدينة ليستعدوا للمقاومة فى الداخل
وكان الاحكم ان يقاوموا نزول الجنود الانجليزية الى البر
بان يوزعوا جزءا من قواتهم للمرابطة على الشواطىء ومنع
رسو القوارب المقلّة للجنود الانجليزية ، فانهم بذلك يسطرون
نورلها مدة طويلة ، وبخاصة لان الاسطول الانجليزى لم يكن
قد تلقى المدد من جنود البر ، وكانت قوته مقصورة الى ذلك
الحين على جنود البحارة ، ولم يكن عندهم يزيد على ٥٧٠٠
مقاتل ، وهؤلاء لم يكن فى استطاعتهم ان يتغلبوا على حامية
الاسكندرية .»

حريق الاسكندرية

وكان فى مقننور الحامية ان تصلحهم من النزول الى البر
ومما فاعهم لو حاولوا النزول ، ولكن العرايين لم يقطعوا شيئا
من ذلك لانهم لم تكن لديهم قيادة سالحة تدبر الخطط
المحكمة للقتال ، فالترو الانسحاب من الاسكندرية ، وراوا ان

يتقدموا بكل وسيلة لتعطيل احتلال الانجليز للمدينة
واستقرارهم فيها ، فأمر سليمان سامى داود قائد الالاي
السادس جنوده باضرام النار فى المدينة لكى يحول الحريق
تكون نزول الانجليز بها واتخاذها قاعدة حربية لرحلهم ، فشبت
الحرائق الهائلة يوم الاربعاء ١٢ يولية سنة ١٨٨٢ ، وبدا
اضرام النار فى نحو الساعة الثانية بعد الظهر ، واخذ
يمتد حتى صارت الاسكندرية شعلة من النار مساء ذلك
اليوم ، واستمرت النار تضطرم فيها الى اليوم التالى .

كان هذا الحريق من الوجهة العسكرية عملا عقيما لان
لم يعطل نزول الجنود الانجليزية الى البر ، فقد نزلوا فى
صبيحة اليوم التالى ، واشترلوا فى الحريق بعض الاوروبيين
وبخاصة من الاروام والمالطين الذين بقوا فى المدينة بعد
هجرة معظمهم ، وكانوا يقصدون من ذلك المطالبة
بالتعويضات بعد انتهاء الحرب ، كما اشتركوا ايضا فى النهب .

ويقول جون نيتيه عميد الجالية السويسرية وكان شاهد
عيان لهذه الحوادث ان الحرائق الاولى شبت فى الاحياء
الاهلية من قنابل الاسطول الانجليزى يوم الضرب ، وكان
الحريق الذى امر به سليمان سامى داود على غير رأى عرابى
والوزراء ، فانفرد باحداثه سليمان داود قائد الالاي السادس
الذى كان مشهورا بالتهور والحمق ، وكان يعتبر نفسه
عرابى آخر بالاسكندرية ، وقد صمم على الا ينسحب الجيش
من الاسكندرية الا بعد ان يجعلها خرابا ، وهذا يدل على
تشعب آراء العرابيين وعدم وجود وحدة فى قيادتهم ، لان
عملا خطيرا كحريق الاسكندرية ما كان يجب ان يحدث الا اذا
صدرت به الاوامر مجمعة من قيادة الجيش ، ولكن الواقع
ان عرابى لم يكن له دخل فيه ، ولما وقع لم يستطع ان
يمنعه .

واستقر رأى عرابى وصحبه على الانسحاب من الاسكندرية
 لثانى يوم الضرب ، فاخذ الجيش بخليها يوم الاربعاء ١٢
 يوليه . وفى مساء ذلك اليوم غادرها عرابى ووصل الى
 « حجر النوائية » على ترعة المحمودية بعد الغروب . وقضى
 الليلة هناك . وفى الصباح ركب رفاصا سار به فى التربة
 حتى وصل به الى « عزبة خورشيد » ومنها الى « كنج عثمان »
 بالقرب من كفر الدوار . وهناك امر باتشاء الاستحكامات ،
 وهى التى اتخذها الجيش المصرى معسكرا له . وعرفت
 بمعسكر كفر الدوار . واتخذ عرابى عزبة « كنج عثمان »
 مقرا لقيادة الجيش . وفى صباح يوم ١٣ يولية تحقق
 الاميرال سيمور انسحاب العرابيين وانه لم يبق منهم
 احد فى المدينة فانزل كتيبة من جنوده البحارة . واحتلوا
 سراى رأس التين وشبه جزيرة رأس التين .

أوروبا وضرب الاسكندرية

انسحبت فرنسا من الميدان ، وأمرت اميرال أسطولها
 بمغادرة الاسكندرية قبل الضرب ، فبارحها مساء ١٠ يوليه
 سنة ١٨٨٢ ، ومعنى ذلك أن الحكومة الفرنسية تركت انجلترا
 تفعل ما تشاء وتعتدى ذلك الاعتداء الغشوم على المدينة فتدك
 حصونها وتهدم مبانيها وتحصد ارواح أهلها دون أن تبدى
 حراكا ، قابلت فرنسا هذا الاعتداء الوحشى بالجمود ، ولو
 أرادت منعه لكان لها من مركزها الممتاز فى المسألة المصرية
 ما يحول دون وقوعه ، وكذلك فعلت دول أوروبا العظمى ،
 فانها ظلت جامدة لا تحرك ساكنا امام هذه المأساة ، ولو وقع
 مثل هذا الاعتداء على أمة أوروبية كاليونان أو الجبل الاسود
 أو بلغاريا لاهتزت الحكومات الأوروبية وتوعسدت وأندرت
 المعتدى بالضرب على يده .

ولمّا ذكر موقفها حيال مصر ذاتها حين لبّت نداء تركيا
فى محاربة التّوّار اليونانيين وما فعلته أوروبا اذ اتّمرت
باسطولها فأحرقته غدرا وخيانة فى « نافارين » سنة
١٨٢٧ ، ولا تنس ما فعلته مع مصر فقد حرمتها ثمرة
انتصاراتها على التّرك فى عهد محمد على واتّمرت بها
وانقصت المزايا التى نالتها بحدّ السيف ، أما فى سنة ١٨٨٢
فقد تركتها لبطش الانجليز دون أن تحرك ساكنا .

وليس من العسير علينا أن نفهم سبب هذا التّباين فى
المعاملة ، فأوروبا لا تنظر الى مصر بالعين التى تنظر بها الى
الامم الغربية ، ولا تراها جديرة بالعطف الذى حبت به
أمثال اليونان وبلغاريا ، ومما يدلّك على مشاركة أوروبا
لإنجلترا فى مسئولية حوادث سنة ١٨٨٢ انه لم يكذب الجيش
الانجليزى ينتصر على العربيين فى واقعة التل الكبير حتى
بادر الميسو تيسو Tissot سفير فرنسا بلندن الى مقابلة
اللورد جرانفيل Granville وزير خارجية إنجلترا وهناه
باسم الحكومة الفرنسية على هذا الانتصار ، وكان جواب
جرانفيل على تهنئته : « ان واقعة التل الكبير هى انتصار
أوروبى ، ولو انهزم الجيش الانجليزى لكان ذلك كارثة على
كل الدول التى تحسب حسابا للتّعصب الاسلامى » .

وقد هنا الميسو دكلرك Duclerc رئيس وزارة فرنسا
السفير البريطانى فى باريس بهذه الواقعة قائلا : « ان
انتصار الانجليز على العرب فى مصر ينتج ثمرة طيبة لفرنسا
فى تونس والجزائر » .

وقبول نبا الضرب فى « مؤتمر الاستانة » بالفتور والجمود
ولم يكن المؤتمر قد انقضى بعد ، ولو كانت الدول الأوروبية
حريصة على الدفاع عن حقوق مصر بل عن الحقوق عامة ،
لكان لضرب الاسكندرية صدى عاجل فى المؤتمر يحفزها الى

وانفتح حقا لهذا الاعتداء ، ولكنه على العكس قابله بالصمت والبرود ، ولم يبد أي اعتراض على انجلترا في تقضه عهودها ، وخاصة عهودها في ذلك المؤتمر بالذات ، ولم يكن لهذا الاعتداء أي اثر فعلي في نفوس المؤتمرين وهم سفراء الدول الأوروبية الكبرى في الاستانة ، وكل ما فعله مندوبي روسيا أن نقض يده من المؤتمر وامتنع مؤقتا عن حضوره بطلانه ، وهو عمل سلبي لا يمنع الاعتداء ولا يحول دون استمراره .

وفي ١٥ يولييه سنة ١٨٨٢ اجتمع المؤتمر لأول مرة عشية غروب الاسكندرية ، وتحرك الى دعوة تركيا لارسال جيش عثماني الى مصر تنفيذا لقراره الذي اصدره في جلسته السابقة - ٦ يولييه - ولم يكن قد ابلغه اليها من قبل ، ورفض السلطان - اخيرا ايضا - بالاشتراك في المؤتمر للمباحثة في اقرار الوسائل الكفيلة باعادة الامور الى نصابها .

بذات الين تركيا تشتبك في المؤتمر بعد ان أصبح لا عمل لها ، وادست وزارة الخارجية العثمانية في ١٩ يولييه بلفه لها تقبل الاشتراك فيه ، وعينت مندوبيها به وهما سعيد باشا وزير الخارجية وعاصم باشا وزير الاوقاف ، فحضر بطة ٢٢ يولييه - الجلسة العاشرة - وتولى سعيد باشا رئاسة المؤتمر بصفته وزير خارجية النولة التي انعقد المؤتمر في عاصمتها ، وصرح بأن الحكومة العثمانية قبلت مبدأ ارسال جنود الى مصر ، وببطة لا اغسطس اعلن ان حكومته قبلت شروط التدخل التي قررها المؤتمر في ٢٥ يولييه .

ولكانت هذه الاقوال مهولة اخرى ، إذ لم تكن تركيا قد أعلنت جيشا ما ، وابطالت في انفاذ مزمها حتى انتهت الحرب

بهزيمة العربيين ودخول الانجليز القاهرة قبل أن يتحرك
الجيش العثماني الى مصر ١

مؤتمر الاستانة وقناة السويس

وكل ما عني به المؤتمر أنه بحث بجلسته التاسعة يوم ١٩
يوليه سنة ١٨٨٢ في حماية قناة السويس من أن تصيبها
الحرب بسوء ، وذلك بناء على ما تظاهرت به انجلترا من
الخوف على القناة أن يسدها العربيون بعد ضرب
الاسكندرية ، وكان هذا الخوف مع الاسف لا محل له لان
هراي لم يفكر جديا في سد القناة ، الا بعد احتلال الانجليز
الاسماعيلية اى في ٢٠ أغسطس ، ولكن انجلترا بادرت
بمبادلة الدول تخونها من هذه الناحية لكي تنتحل لنفسها
بحق حماية القناة اذا لم تتفق الدول على حمايتها
توليسا ١٠

وقد عرض سقيرا انجلترا وفرنسا في المؤتمر بجلسته ١٩
يوليه راي حكومتيهما في أن يكل المؤتمر الى من يختار من
الدول حماية القناة اذا أصابها اعتداء ، ولم يلق هذا
الاقتراح قبولا من المؤتمر ، فانفقت انجلترا وفرنسا على
أن يصرح سقيراهما في المؤتمر بأنهما مستعدان عند الحاجة
الى حماية القناة ، وقد صرح السفيران بذلك في جلسة
المؤتمر العادية عشرة التي انعقدت يوم ٢٦ يوليه ، فلم
يعترض المؤتمر ولم يبد احتجاجا ١١

وبلغ الباب العالي أعضاء المؤتمر في ٢٤ يوليه ثم في ٢٧
منه أن جوده على أهبة السفر الى مصر وأنه مستعد
للتدخل فيها ١٢ ولكن بلاغه لم يقترن بأى عمل ، وعرفت

وزارة المسيو دي فريسينيه على البرلمان الفرنسي فتسح
اعتماد لاعداد القوات الكفيلة بجعل القناة في مامن من كل
اعتداء وحماية السفن المارة فيها ، ولكن البرلمان قرر في ٢٩
يوليه رفض الاعتماد المطلوب ، مما ادى الى استقالة وزارة
دي فريسينيه واضطرار الوزارة التي خلفتها - وزارة
دكلرك - الى ان تنفض يدها من المسألة المصرية نزولا على
قرار البرلمان ، فكان هذا القرار من فرنسا اعلانا بتنفض
يدها بل بانلاس سياستها في المسألة المصرية ، والسعي
الذي حدا بالبرلمان الفرنسي الى رفض الاعتماد هو الخوف
من توزيع قوات فرنسا في وقت كانت تمشي فيه على
إكيانها في القارة الأوروبية من تحفز ألمانيا ، فهو نفس السبب
الذي حدا بالوزارة الفرنسية الى الاحجام عن مشاركة
بريطانيا في تدخلها الحربي حين عرضت عليها ذلك في يوليه
سنة ١٨٨٢ قبل ضرب الاسكندرية .

وفي الوقت الذي اصدر البرلمان الفرنسي هذا القرار
قرر البرلمان البريطاني في ٢٧ يوليه الاعتماد المطلوب من
الحكومة الانجليزية للحملة على مصر ، وذلك بأغلبية ٢٧٧
صوتا ضد ٢١ صوتا ، اي بأغلبية تشبه الاجماع ، وبلسغ
الاعتماد الذي قرره ٢٣٠٠٠٠ جنيه .

يتضح مما تقدم ان المؤتمر لم يكن يعنيه رد الاعتداء مع
مصر ، بل كل ما همه وشغل باله امر قناة السويس ، وقد
انتهى من مباحثاته القيمة الى ترك الانجليز يتصرفون كما
يهوى اطماعهم الاستعمارية .

اجتمع المؤتمر للمرة الاخيرة يوم ١٤ أغسطس سنة
١٨٨٢ ، وكانت الجنود البريطانية قد زحفت في داخل
البلاد وظهرت بوادر انتصارها على العربيين ، فلم يجلس
١٦٩

المؤتمر عملاً يشغله سوى تأجيل انقاده الى أجل غريب.
مسمى ، ولم يجتمع بعدها اذ كانت قوات الانجليز قد
تغلبت مع الاسف على العراقيين ، وبذلك انطوت صفحة
المؤتمر بدون ان يعمل عملاً ما لصون حقوق مصر ، ورد
عادية الانجليز عنها ، واخفق اخفاقاً جعله مضرب الامثال
في المهاتل السياسية الخالية من روح النزاهة والصراحة
والاخلاص :»

الفصل العاشر

القتال والمعارك في الحرب العربية

عرايى والخديو توفيق

تريض الانجليز في الاسكندرية حتى يعدوا العدة للزحف ، ويتلقوا الامدادات التى جاءتهم بعد ذلك من انجلترا ، واخذوا في الايام الاولى ينظمون الاحتلال مستعينين بالخديو ونفوذه الشمرى ، واذاع الاميرال سيمور يوم ١٧ يولييه منشورا بالمحافظة على الامن علوق في شوارع المدينة ، وهو اول منشور اعلن الانجليز فيه انهم مكلفون من جانب الخديو بالمحافظة على النظام .

واستكتب الاميرال سيمور راقب باشا رئيس مجلس الوزراء خطابا بتاريخ ١٧ يولييه سنة ١٨٨٢ يبلغ فيه الاميرال مخالفة عرايى لاوامر الخديو فيما يقوم به من وسائل الدفاع وعزم الخديو على عزله من منصبه . وهذا الخطاب يبتو قريبا من راقب باشا الذى كان حتى ظمرت الاسكندرية يعقده المصرايين ويؤيدهم ، ويقاوم التدخل البريطانى ، والخطاب يناقض ايضا قرار مجلس الوزراء الذى اشترط راقب باشا في وضعه بوصفه رئيسا للثقل والذى ردت فيه على انذار الاميرال سيمور لبيلا في حرب الاسكندرية .

وارسل الخديو من سراى رأس التين يوم ١٧ يولييه
رغبة الى عرابى بكفر الدوار يأمره فيها بالكف عن
الاستعدادات الحربية ويحمله تبعة ضرب الاسكندرية ،
ديدافع فيها عن حسن مقاصد الانجليز ويأمره بالحضور
الى سراى رأس التين ليتلقى منه تعليماته ، ومن يومئذ
ظهرت خيانة توفيق .

فاجاب عرابى على هذه الرسالة ببرقية شرح فيها
وجهة نظره ، وابان الاسباب التى توجب استمرار الدفاع ،
وهى طلبات الاميرال سيمور ، وقرار مجلس الوزراء
برئاسة الخديو برفضها ولو ادى ذلك الى القتال ، واعتذر
عن الحضور الى الاسكندرية لان الانجليز يحتلونها ، وطالب
الى الخديو ان يوفد اليه الوزراء او رئيسهم فى مركز
الجيش بكفر الدوار للمداولة فى الموقف ، ولما تحقق عرابى
انهيائ الخديو الى جانب الانجليز خشى ان يصدر من الاوامر
ما يشل حركة الاستعدادات الحربية ، فارسل عرابى الى
جميع المديرات والمحافظات بقرقيات شديدة اللهجة اتهم
فيها الخديو بمعاونة الانجليز وحمل الجميع من اتباع
اوامره التى تخالف حالة الحرب .

وارسل الى يعقوب سامى وكيل وزارة الحربية
بالقاهرة كتابا بتاريخ ١٧ يولييه سنة ١٨٨٢ ، دعا فيه
الى وجوب عقد جمعية عمومية من الدوات والاعيان
والعلماء يعرض عليها الموقف ، ويطلب منها اصدار قرار فى
قسان الخديو وفيما يجب عمله لصالح الامة « وصلاحيه

مثل هذا الوالى عليها ، وتختتم كتابه بالمشاورة على
التجهيزات الحربية وانه تحرر منه بذلك الى جميع
حكام البلاد .

واذاع منشورا ارسله الى جميع المديريات والدواوين
كافة باعلان انضمام الخديو الى جانب الانجليز وخلق
ظلمته .

كان يعقوب سامى من الموالين لعرايى ، كما كان فى
الخاصة نفسه يرى بحق وجوب الدفاع عن البلاد ازاء
عدوان الانجليز ، فلما جاءه بريقة عرايى اجتمع يوم
وردوها مع خاصته المناصرين له فى وزارة الحربية « قصور
النيل » ، واستقر رأيهم على عقد مجلس بديوان وزارة
الداخلية فى مساء ذلك اليوم مؤلف من وكلاء الوزارات
وبعض كبار الضباط والموظفين .

فاجتمع المجلس المذكور ، وقرر دعوة العلماء والاميان
والرؤساء الروحانيين والوجهاء وكبار موظفى الحكومة
بديوان الداخلية ليلا فى هيئة جمعية عمومية لانتخاب ما يلزم
من القرارات بالنسبة الى الامة ، واخذ هذا المجلس يتولى
سلطة الحكم ، وظل كذلك خلال الحرب ، وقد سمي فى
الوقائع المصرية « المجلس العرفى » ، ومنجرب على هذه
التسمية الاخيرة فى سياق الحديث .

وفى مساء الاثنين ١٧ يولية سنة ١٨٨٢ اجتمع
المدعوون الى حضور الجمعية العمومية بوزارة الداخلية ،
وبلغ عددهم اربعمائة عضو ، منهم الامراء الوجودون
بالعاصمة ، وشيخ الاسلام ، وقاضى قضاة مصر ، ومفتى
الديار المصرية ، وكبار العلماء ، والرؤساء الروحانيون .

والتواب ووكلاء الدواوين والمدبرون والقضاة والتجار
والأعيان »

وعرضت عليهم الرسائل التي تبودلت بين الخديو
وعرايى ، وبين عرايى ووكيل الحرية ، ولداولوا في
الموقف ، فاجتمعوا على وجوب مداومة الاستعدادات
الحرية ما دامت يواج الانجليز في السواحل وجنودهم في
الاسكندرية ، وعلى استدعاء الوزراء من الاسكندرية
للاستفهام منهم من حقيقة الامر ، واصدروا قرارا
بهذا المعنى .

وعلى اثر اطلاع الخديو على قرار الجمعية العمومية
اسدر امرافى ٢٠ يولييه سنة ١٨٨٢ بعزل عرايى من وزارة
الحرية ، واستنادها الى عمر باشا لطفى محافظ
الاسكندرية ، وبني امر العزل على مخالفة عرايى لأوامره
ومداومته على الاستعدادات الحرية . وقد صدر هذا
الامر بناء على قرار من مجلس الوزراء ، وكان بعضهم مخالفا
لفكرة العزل ، ولكن الخديو اصر عليها : وأبلغ عرايى هذا
الامر في كتاب بعث به اليه .

وأذاع الخديو فى الوقت نفسه منشورا أعلن فى
شوارع الاسكندرية فصل فيه الأسباب التى دعت الى
عزل عرايى من منصبه ، وأخذ فيه على عرايى اخلاء
الاسكندرية دون مقاومة ، ثم دافع عن نيات الانجليز
واحتلالهم الاسكندرية وسوغه بأن الغرض منه المحافظة
على الأمن . ١

وكان عرايى مرابطا فى معسكره بكنس الدوار حين
اصبح الخديو امره بعزله من منصبه ، فلم يكثر له
واستمر بعد عدة الدافع ليصد تقديم الانجليز ، وارسل

الى يعقوب سامى يدعو الى عقد الجمعية العمومية ثانية للنظر فى امر العزل ، فقرر المجلس العرفى دعوة الجمعية العمومية الى الانعقاد ، واجتمعت بوزارة الداخلية يوم السبت ٢٢ يولية سنة ١٨٨٤ ، وهذه هى المرة الثانية لاجتماعها ، ولم تجتمع بعد ذلك ، وكان الحاضرون فى المرة الثانية اكثر عددا من المرة الاولى ، اذ حضرها نحو خمسمائة من الاعضاء ، منهم ثلاثة من الامراء ، وشيخ الأزهر وقاضى مصر ومفتيها وتقيب الاشراف وبطريق الاقباط الارثوذكس وحاخام اليهود ، والنواب والقضاة والمفتشون ومسديرو المديريات والاعيان ، وكثير من عمد ومشايخ البلاد ، فلما اجتمعت الجمعية تليت عليها الاوامر الصادرة من الخديو ، والنشورات التى اصدرها عرابى ، وتولى هذه التلاوة الشيخ محمد عبده (الاستاذ الامام) بناء على امر حسين باشا الدرهملى وكيل الداخلية ، والقى على باشا الروى خطبة تناول فيها الخديو بالطمع والقدح ، وتليت فتوى شرعية من الشيخ محمد عيش والشيخ حسن الصدي والشيخ محمد ابو الملا الخلقاوى بمروق الخديو من الدين لانحيازه الى الجيش المحارب للبلاد ، وتداول الاعضاء فى الموقف الحربى وفيما يجب عمله ، فاتفقت آراؤهم على عدم قبول عزل عرابى ، وبعد ان صدر هذا القرار قال يعقوب سامى وكيل وزارة الحربية : « حيث قرر هذا المجلس المحترم عدم عزل عرابى باشا من نظارة الجهادية والبحرية ورأى لزوم بقاءه فى الوظيفة ، فارجو من المجلس ان يرى رايه فى اوامر الخديو التى تصدر الى من جنبه ؟ وكذلك ما يصدر من حضرات نظاره المقيمين معه هل يلزمى قبولها وتنفيذها ام لا ؟ » فتداولت الجمعية العمومية فى هذه المسألة ، واصدرت قرارها بوقف اوامر الخديو ونظاره وعدم تنفيذها .

الحرب بين المصريين والانجليز

صنكر عرابى بجيشه في كفر الدوان ، واقام بها الاستحكامات المتبعة ، واخذت طلائع المصريين تناوش الانجليز في قسواحى الاسكندرية ، ولم يكن الجيش الانجليزى قد امن بعد على مركزه فى الثغر ، بل كان يتوقع ان يهاجمه العرابيون بعد ان يلجوا شعثهم عقب الهزيمة الاولى ، فاخذ الانجليز يحصنون استحكامات المدينة ووضعوا الحراس على مداخنها .

وكانت طلائع المصريين ترابط في الرمل وتستعمل المناوشة الامداد ، واستمر الانجليز يلزمون خطة الدفاع في الاسكندرية وينتظرون وصول الامداد ، وفي ١٧ يوليه جاءهم مدد من ٢٧٠٠ مقاتل ، وجاء الاسكندرية الجنرال اليزون Alison فتولى قيادة الجيش البريطانى في المدينة حتى يحضر القائد العام الجنرال ولسلى ، وكان عدد الجيش البريطانى في الاسكندرية ٣٦٨٦ مقاتلا - عدا جنوب الاسطول - ثم جاءهم مدد آخر عدده ١١٠٨ من مالطة وجبل طارق ، فاحتل الانجليز الرمل في ٢٣ يوليه ، ثم اخذ المدن الكبرى يتحرك من ميناء ولوتش Woolwich بانجلترا في اواخر يوليه قاصدا مصر ، واصدرت الملكة فكتوريا امرا في ٢١ يوليه سنة ١٨٨٢ بتعيين الجنرال جارنت ولسلى Garnet Wolsley قائدا عاما لجيش الحملة على مصر ، ولم يصل الى الاسكندرية الا فى منتصف اغسطس . وكان المثلون لدى عرابى وصحبه ان لا يتخذ الانجليز قناة السويس ميدانا للزحف او للحركات الحربية ، احتراماً

لحيدة القناة ! ولكن العارفين بالحقائق كانوا على يقين من
انهم لا يرمون حرمة ، كما لم يرموا حرمة المساعدات في
ضربهم الاسكندرية ، فكانت خطتهم ان يهاجموا مصر من
ناحية الاسماعيلية متجهين من طريق الزقازيق الى
القاهرة .

خطة العرايين في القتال

عين عراي محمود باشا فهمي رئيسا لاركان حرب
الجيش المصري عقب ضرب الاسكندرية ، فوضع خطة
سديدة للدفاع عن البلاد لو اتبعت باحكام لصدت تقدم
الانجليز وانتقلت مصر من غارتهم ، وكان محمود فهمي
من اكفأ المهندسين الحربيين ، وخلاصة خطته انه عين
خمسة مواقع رئيسية للدفاع : الاول في كفر الدوار ،
والثاني في رشيد ، والثالث بين رشيد وبحيرة البرلس ،
والرابع في دمياط ، والخامس في الصالحية والتل الكبير
لصد الهجوم من ناحية قناة السويس ، وقد اشار في بداية
الحرب بسد ترعة الاسماعيلية لمنع وصول المياه العذبة الى
بورسعيد والاسماعيلية والسويس ، وسد قناة السويس
ذاتها لمنع الانجليز من اتخاذها قاعدة عسكرية .

ولو سلت قناة السويس في بداية القتال لامتنع
الاتصال بين القوات الانجليزية الآتية من البحر المتوسط
والقوات الآتية من الهند ، واستحال عليها الوصول الى
الاسماعيلية من طريق القناة ، وفي هذه الحالة يضطر
الجنرال ولسلي الى المغامرة بجيشه في الصحراء الشرقية
حيث لا ماء ولا كلاً ، أو يهاجم مصر من طريق الدلتا فتعوق

الترع والجسور وحفه وخاصة في أيام الفيضان (أغسطس - سبتمبر) ، ولكن مرابي لم يستمع لنصيحة محمود فهمي وخشي مواقيتها ، وظن أن الانجليز يحترمون حياد القناة فلا يتخذونها قاعدة للزحف ، فكان هذا الخطأ الكبير ، عامل في اخفاق خطة الدفاع التي وضعها محمود فهمي ، واكتفى مرابي بإقامة معسكر في التل الكبير على بعد نحو خمسين كيلومترا من الاسماعيلية و ١١.٠ كيلومترات من القاهرة حشد فيه جانباً من الجيش ، ولكنه وزع معظم قواته في كفر الدوار وعلى سواحل البحر المتوسط ، فكان الجنود السودانيون وهم من ذخيرة الجنود مرابطين في دمياط بقيادة عبد المال حلمي ، ورابط في رشيد فيلق كبير ، واستقر معظم الجيش بقيادة طلبة عصمت في كفر الدوار ، ومع أن الانجليز استعجلوا الحركات العدائية في قناة السويس وكانت هذه الحركات نذيراً كافياً لمرابي بما اعتزمه من خرق حياد القناة ، فإن مرابي أحجم عن العمل بنصيحة محمود فهمي في سدها .

ولقد بكر الانجليز في خرق حرمة قناة السويس ، واتخاذها ميداناً للحركات العدائية ، ولعل الظروف والالاسات على أنهم كانوا مصرين على اختلاق اللوائح لاحتلالها ، كما اخطقوها لضرب الاسكندرية ، فقد تعلموا بأن ثمة ترميمات تجري في طابية « الجميل » على مدخل بحيرة المنزلة غربى بورسعيد ، واصدرت الحكومة البريطانية في ٢٢ يولييه سنة ١٨٨٢ تعليماتها الى الاميرال سيمون باحتلال بورسعيد والاسماعيلية ، وفي ٢٦ يولييه سنة ١٨٨٢ اقتحمت السفينة الحربية الانجليزية « اوريون » Orion بقيادة الكابتن « فيتزروي » Vitaroy القناة عند بورسعيد ، واقت مراسيها يوم ٢٧ منه في بحيرة التمساح

على بعد ثمانمائة متر من الاسماعيلية ، ولم يكذب بمضى على
 دخولها القناة يومان حتى وصل الاميرال « هويت »
 Hoe wor الى السويس والاميرال « هوبكنس »
 Hopkins الى بورسعيد ، واستقر كل منهما في
 موقفه ينتظر التعليمات الخاصة باحتلال القناة .

وهذه الحركات الحربية المبكرة في ناحية القناة
 كانت تتم عما اعتزمه الانجليز في بداية القتال من الزحف
 من طريق قناة السويس ، ولكن عرايى مع ذلك ظل غافلا
 عن هذه النية !

واحتل الانجليز مدينة السويس في ١١ أغسطس ؟
 وقال عرايى برغم احتلالها يعتقد حرمة قناة السويس بحجة
 ان القناة انما تبني من « بوروليق » ضاحية السويس
 - والتي لا تبعد عنها الا ثلاثة كيلومترات - وكان احتلال
 السويس نذيرا آخر باتخاذ الانجليز لها قاعدة للزحف على
 العاصمة ، وقد تحرك المد من الهند بعد سبعة ايام
 من احتلالها .

وقائع الميدان الغربى

نقصنا بالميدان الغربى ما بين الاسكندرية وكفر
 الدوار ، فميزوا له عن الميدان الشرقى من الاسماعيلية الى
 التل الكبير .

لقد وجه عرايى كل فتاة الى تحصين مواقعه على -
 الميدان الغربى ، واهمل الميدان الشرقى اهمالا تاما ، مما

كان السبب الاكبر في الهزيمة ، فانشا الاستحكامات المنيعه
على مواقع الدفاع مما يلى الرمل جنوبا الى كفر الدوان
بين بحيرة ابو قير وملاحة مريوط ، ووضع محمود فهمي
تصميم هذه المواقع بمعاونة الاميرالاي محمد بك شكرى
وهو من اكفا ضباط اركان حرب الجيش المصرى ، فكانت
مؤلفة من ثلاثة خطوط للدفاع يبعد كل واحد عما يليه
اربعة او خمسة كيلومترات ، وامام كل خط خندق عمقه
خمسة عشرة قدما ، واقامت المعاقل على جميع المرتفعات
والاكمام ، وركبت فيها المدافع وعددها خمسون مدفعا .

واقعة الرمل - ٥ اقسطس سنة ١٨٨٢

تحرك الانجليز يوم ٥ اقسطس سنة ١٨٨٢ يريدون
التقدم من جهة « الرمل » ، فهاجم المصريون على الانجليز
عجوبا شديدا واضطروهم الى التقهقر الى اولوا الادبان
متهمين بعد ان دام القتال ثلاث ساعات ونصف .

ويقول الكولونل « سبتان » Septans عن هذه
المعركة ان الجنرال « البيرون » Alison كان يقود
الانجليز فيها وان عددهم كان اقل من مقاتل وان الجنرال
« البيرون » كان لا يفتأ يناوش المراكبيين حول الاسكندرية
الى يوم لى يومهم ان الجيش البريطانى قد اتخذ
الاسكندرية قاعدة للزحف ، في حين ان خطته الحقيقية
هى الزحف من ناحية الاسماعيلية ، وبذلك يشغلهم عن
تحسين التل الكبير ومواقع الدفاع في الشرق .

واقعة عزة خورشيد - ٧ اغسطس سنة ١٨٨٢

وهاجم الانجليز مقدمة الجيش المصرى في كفر الدوان يوم ٧ اغسطس سنة ١٨٨٢ ، اذ تقدم جناحهم الايسر من الرمل على جسر ترعة المحمودية ، وتقدم الجناح الايمن بطريق السكة الحديد من القبارى ، وجاء القلب من طريق كوبرى المحمودية ، فلما التقوا بالمصريين صمدوا لقتالهم ودافعوا دافعا مجيدا .

واستمرت المعركة نحو اربع ساعات انتهت بتفهم الانجليز منهزمين ، وسار المصريون على اثرهم حتى حجبهم الظلام عنهم .

الاستعداد للمعاركة الكبرى

وبعد وقوع معركتى ٥ و ٧ اغسطس سنة ١٨٨٢ المتقدم ذكرهما ، استمر ورود الامداد الى الانجليز فى الاسكندرية آتية من مالطة وقبرص وجبل طارق وانجلترا ، فاجتمع للانجليز حوالى ٩ اغسطس سنة ١٨٨٢ قبيل معركة التل الكبير ٥.٦٠٠ مقاتل .

اما الجيش المصرى النظامى فلم يكن يزيد على ٨.٠٠٠ مقاتل موزعين بين مختلف المواقع ، منهم ٨.٠٠٠ فى كفر الدوار ، و ٣.٥٠٠ بابو قير ، و ٢.٥٠٠ فى رشيد و ٥.٠٠٠ فى دمياط .

ويقول عرابى فى مذكراته : « ان الجيش المصرى منذ ابتداء القتال كان مؤلفا من ثمانية الايات من المشاة ، وثلاثة الايات من الفرسان ، والاين من الطوبجية البرية ،

ثلاثة آليات من طوبجية السواحل المنسوبة بها حماية الثغور ، وقرقة من رجال الهندسة ، وإن مجموع ذلك في حالة استكمال الفرق والآليات ٣٦٠٠٠ ، وهو احصاء نظري لا يمكن التعويل عليه لأن الفرق والآليات لم تستكمل قط عددها ، بل كان بعضها لا يبلغ نصف عدده الرسمي .

والظاهر أن عرابي كان يميل بعد هزيمة التل الكبير إلى خلال محاكمته إلى المبالغة في عدد الجيش المصري لكي يتخذ الدفاع منه من ذلك دليلا على رغبته في حقن الدماء مع وجود العدد الوافر لديه من الجند لاستمرار القتال ، وقال عرابي في مذكراته أنه كان بالقاهرة قبل ابتداء القتال بصنع للأسلحة ، ومعمل للبارود ، وآخر في بولاق لصنع المدافع ، ودار صناعة عظيمة لعمل البنادق والمدافع اتشنت في طرة ، ولكنها لم تكمل قبل نشوب الحرب .

يتضح لك من هذا البيان أن عدد الجيش الانجليزي كان يزيد على ضعف عدد الجيش المصري ، وهذا وحده كان نذيرا بسوء العاقبة ، وقد جعل الفريق راشد باشا جسنى قائدا لخطوط الدفاع في الشرق ، وخورشيد باشا ظاهر على رشيد وأبو قير ، وعلى باشا الروبي على مريوط ، وعبد العال باشا حلى على دمياط ، ومحمود باشا البارودي قائدا لمواقع الصالحية ، وطلبة باشا عصمت قائدا لفرقة كفر الدوار تحت إمرة عرابي .

واعتمد عرابي زيادة عدد الجيش فرائى أن اقرب الوسائل إلى هذه الزيادة تجنيد الخفراء في سائر المديرية لراتهم على الحركات العسكرية من قبل ، فاصد منشورا في ١٢ أغسطس سنة ١٨٨٢ بتجنيد ٢٥ ألفا بخلافون من الخفراء ويحل محلهم غيرهم في المحافظة على الأمن ، ووزع

هذا العدد على المديرية كافة ، وأرسل إلى المديرين
يستحثهم على سرعة تجنيد هذا العدد ، وبين حاجة
الدفع إلى ذلك .

ولا شك في أنه لو كان لدى مصر الوقت الكافي لجندت
هذا العدد وأكثر منه ، ولكن الوقت لم يكن يتسع لتجنيد
الخمسة والعشرين ألفاً ولا غيرهم ، ويقول نبيه : « أنه كان
يمكن لعرايى بعد ثمانية أشهر أو عشرة حشد خمسين
ألف مقاتل أو ستين ألفاً ، فقد كان يشرف على حركة
التجنيد يعقوب سامى باشا وكيل وزارة الحربية وكان
كفؤاً في الإدارة ، ولكن الوقت لم يتسع لهذا العمل » .

ولما ثبت الحرب لم يكن في خزانة الحكومة مال ،
لأن السير كلفن المراقب المالى الانجليزى أخذ الاموال
الموجودة في خزانة المالية وأنزلها بالاسطول الانجليزى ،
قبل اعلان الحرب بأيام ، وكذلك الاموال الموجودة بصندوق
الدين حملها أعضاء القومسيون إلى السفن الحربية
بالاسكندرية ، فأرسل عرايى إلى المديرين يدعوهم إلى جمع
الاموال والاعانات من مديرياتهم للجيش ، وحرر من المجلس
العرفى للمدريات بتحصيل أموال من الأهالى بنسبة عشرة
قروش من كل فدان على أن تحسب الاموال لمن يدفعونها
من ضرائب الاطيان التى تستحق عليهم في المستقبل .

وتطوع الكثيرون في الجيش جنوداً مقاتلين يوجدون
بأرواحهم في سبيل الدفاع عن الوطن ، وبدأت حركة
التطوع في القاهرة والأقاليم عقب ضرب الاسكندرية .

والحق أن الاهلين قد تطوعوا لامداد الجيش بكل
ما يستطيعون من نفس ومال وغلال وعتاد ومؤونة وميرة

وخيل وماشية ، وجادوا بكل ما في مقدورهم معتقدين بحق
أن هذا واجب تفرضه عليهم الوطنية والدين .

قلنا ان الحكومة البريطانية عهدت بقيادة جيش
الحملة على مصر الى الجنرال السير « جابرنت ولسلى »
أحد القواد الارلنديين فى الجيش البريطانى ، فوصل الى
الاسكندرية يوم ١٥ أغسطس سنة ١٨٨٢

لم يكن الجنرال ولسلى من القواد الذين اشتهروا
بالكفاية العالية فى القيادة ، ولا ممن امتازوا فى معارك سابقة
بالنبوغ فى الفنون الحربية ، بل كل ما عرف عنه انه « اشترك
من قبل فى حروب القرم وفى بعض الحملات الاستعمارية
الانجليزية » ، وكان لم يزل برتبة قائم مقام جنرال حين تولى
قيادة الحملة على مصر سنة ١٨٨٢ ، فلما انتهت بهزيمة
العرايين فى التل الكبير واحتلال العاصمة انهالت عليه
القاب الشرف والتكريم ، فنال لقب لورد « فيكونت »
ولسلى اوف كير « القاهرة » ورتبة جنرال وغير ذلك من
دلائل التقدير ، على انه تولى فيما بعد - سنة ١٨٨٤ -
قيادة الحملة على قوات المهدي فى دنقلة ، فانتهت باخفافها
ومقتل غردون باشا ، وتولى سنة ١٩٠٣ قيادة الجيش
الانجليزى فى حرب البوير بالترانسفال ، فباء بالهزيمة
والخسران ، وعدته حكومته مسئولاً عن النكبة التى حلت
بالجيش الانجليزى ، فنحته من قيادته وعينت بدله الجنرال
اللورد روبرتس .

من هذا البيان يتضح لك أن قيادة الجيش الانجليزى
وذات الجيش الانجليزى الذى هاجم مصر سنة ١٨٨٢ لم
يكونا كافيين للظفر بها واحتلالها ، لولا الانقسام الذى
أضعف قوة الدفاع عنها وخيانة الخديو توفيق ، فانسل

الانجليز مع الاسف فى ارض معبدة ، ولم يلقوا المقاومة التى
لقيها الجنرال « فريزر » حين نزل الاسكندرية سنة ١٨٠٧
على رأس جيش بريطانى اراد احتلال مصر فباء بالخيبة
والخسران .

ولم يكد يستقر بالجنرال ولسلى المقام فى الاسكندرية
حتى اذاع الاعلان الآتى فى المدينة :

« بأمر الحضرة الخديوية - اعلان للمصريين - يعلن
الجنرال قائد الجنوش الانجليزية بأن مقاصد الدولة
البريطانية فى ارسالها تجريدة عسكرية الى القطر المصرى
ليست الا لتأييد سلطة الحضرة الخديوية ، وعساكرنا
يحاربون فقط حاملى السلاح ضد معونه ، فعموم الاهالى
الذين فى سلم ومكينة تصير معاملتهم بكل تودد وانسانية
ولا يحصل لهم اذى ضرر بل يحترم دينهم وجوامعهم
وماثلاثهم ، والأشياء التى تارم الجيش يصير دفع ثمنها
وعليه ندعو الاهالى لتقديم ذلك . وأن الجنرال قائدا
الجيش يسر جدا من زيارة مشايخ البلاد وخلافهم الذين
يودون المساعدة لردع العصيان الذى هو ضد الحضرة
الخديوية الحاكم والوالى الشرعى على القطر المصرى المين
من لدن الذات الشاهانية » .

تجدد القتال

وارتداد الانجليز فى الميدان الغربى

علمت أن الحركات الحربية بين الاسكندرية وكفر
الدوار بدأت عقب احتلال الاسكندرية (كما تقدم بيانه)
ثم تجددت عقب حضور الجنرال ولسلى .

معركة ١٩ أغسطس سنة ١٨٨٢.

قضى يوم السبت ١٩ أغسطس سنة ١٨٨٢ تحركت قوة كبيرة من الانجليز جاء جانب منهم بالقطارات المسلحة من جهة القبارى وجانب آخر من جهة الرمل ومحطة السيوف وحجر النوائية ، فلما وصلت القطارات الى مقدمة الجيش المصرى اطلق اليوزباشى احمد فضلى مدفعا فكان ذلك ايلانا بيده القتال .

ودارت معركة شديدة بينهم وبين المصريين ، فصددهم المصريون عن التقدم بعد أن كبدوهم خسائر جمة ، ودام القتال ثلاث ساعات حتى غروب الشمس ، وكان يتولى قيادة الجيش فى هذه المعركة طلبة باشا عصمت قومندان فرقة كفر الدوار وانتهت المعركة بارتداد الانجليز الى الاسكندرية .

مناوشات كفر الدوار

٢٠ و ٢١ و ٢٢ أغسطس سنة ١٨٨٢.

وفى ايام ٢٠ و ٢١ و ٢٢ أغسطس هاجم الانجليز مواقع الجيش المصرى فى كفر الدوار ، فدافع عنها المصريون بحمى دفاع ، وانجبت هذه المعارك عن ارتداد الجيش الانجليزى .

وتعتبر معارك الميدان القبرى فى جملتها قورا لمصريين ، لان الانجليز ارتدوا عن خطوط الدفاع فى كفر الدوار .

في الميدان الشرقي

تقدم القول بأن عرابي أهمل الدفاع و البلاد من ناحية الشرق اعتمادا على احترام الانجليز لحيدة قناة السويس ، فلما جاء الجنرال ولسلي الاسكتلندية كان اول عمل حربي له هو تدبير الزحف على العاصمة من ناحية قناة السويس .

احكام عرابي عن سد القناة

ولو ان عرابي بادى عندما نشبت الحرب الى سدة القناة لعجز الجنرال ولسلي عن الوصول بجيشه الى الاسماعيلية واتخاذها قاعدة للزحف ، ولكنه لم يفعل ، فكان احكامه وبالا على مصر ، وقد لعب فرديناند دلسبس في هذه المسألة دور الخداع والتفجير لكي يفوت على المراهبين سد القناة .

فقد عقد عرابي مجلسا عسكريا في اواخر يوليوس سنة ١٨٨٢ للنظر في امر القناة ، فاجمع راي المجلس على وجوب تعطيلها بحيث لا يستطيع الجيش الانجليزى اجتيازها والوصول الى الشاطئ الغربى منها ، وخاصة الاسماعيلية ، فلما علم بذلك فرديناند دلسبس ارسل الى عرابي ان يمتنع من قطع القناة ، واكد له كذبا في برقيته « ان الانجليز يستحيل ان يدخلوا القناة ... » ، فانتدع عرابي بهذا التلغراف رغم تحذير اخيه انه اياه ونصحهم له بالا يصفى الى نصيحة دلسبس ، الا ليس في امكانه ان يمتنع دخول الانجليز القناة او ان يبرء

بوعده ، ولا هو صادق في نصحه ، وإنما كان غرضه صيانة
القناة من التعطيل ، ولو ضحى في سبيل ذلك بمصالح مصر
وسلامتها .

وقد استمر على خدامه حتى وصلت البوارج
الانجليزية الى بورسعيد لاحتلال القناة ، فأرسل الى
عرايى برقية أخرى يقول فيها : « لا تعمل عملا ما لسد
قناتي .. فاني هنا ولا تخش شيئا من هذه الناحية اذ
لا ينزل جندي انجليزي واحد الا ويصاحبه جندي فرنسي ،
وأنا المسئول من كل ذلك » ، وهناك فقط شرع عرايى
في سد القناة ، ومع ذلك كان امره في هذا الصدد الى العريق
راشد باشا حسنى منطويا على التردد والابهام فقد قال
عليه : « وما فعله الانجليز يبيع لنا سد التربة الحلوة عن
السويس واذا تهدد القنال زيادة على ذلك بأعمال حربية
داخلية ابيع لنا ردمه وسده لتعدي الانجليز على حيادته ،
فبالجماع سعادتك مع سمادة رئيس عموم أركان حرب
يجرى ما فيه صالحنا » .

ولم يكد يصل هذا الامر المبهم الى راشد باشا
جسنى قومندان خط الشرق حتى كان الانجليز قد اقتحموا
القناة ، وكان الحزم والحكمة يقتضيان بأن يبادر عرايى
الى سد القناة قبل أن تبدأ حركات الانجليز العدائية
من ناحية الشرق ، لان الانجليز الذين خرقوا حرمة
المعاهدات الدولية وتقصوا جهودهم في مؤتمر الاستانة
منذ ابتداء القتال بضربهم الاسكتلندية ثم احتلالهم اياها لم
يكن من المنتظر أن يحترموا حياد القناة في قتالهم .

ومن عجب أن يصير عرايى على رايه الخاطيء مع انه
لما يقول جون نيتيه كان مقتنعا كل الاقتناع قبل نشوب

الحرب بقروزة منع المرون من القنصة وأنه قطع براهه []
 هذا الصدد إذ صرح المستر كامرون Cameroun
 مراسل جريدة الستاندرد Standard بحضور
 المسيو نينيه قبل ضرب الاسكندرية بقوله : « اننا سنحترم
 القناة مادام العدو يحترم استقلال بلادنا ، ولكن اذا نشبت
 الحرب فانتا عند اول طلقة مدفع سنهدم القناة مؤقتا »
 وسافعل ذلك أسفا لاني عالم بان القناة طريق تجارى
 محاييد .

وقد كان هذا هو الوقت المناسب لهند القناة ، فليت
 شعري ما الذى جعله يعمل من هذا الراى الصواب ويمتنع
 عن سدها حتى احتلها الانجليز !

احتلال بورسعيد والاسماعيلية

٢٠ أغسطس سنة ١٨٨٢

كان أول عمل حربي للجنرال ولسلى عند وصوله الى
 الاسكندرية هو تدبير الزحف على العاصمة من طريق قناة
 السويس ، ففي ظهر يوم ١٩ أغسطس سنة ١٨٨٢ أطلع
 الاسطول البريطانى من الاسكندرية بقيادة الاميرال سيخون
 مؤلفا من ثمانى مدرعات وثمانى عشرة باخرة من بواخر
 النقل تقل معظم الجيش الانجليزى بقيادة الجنرال ولسلى
 قاصدا بورسعيد ، فبلغها صباح يوم ٢٠ أغسطس ،
 واخلفت السفن الحربية تقتحم القناة ، ونزلت كتيبة من
 جنود الاسطول الى بورسعيد واحتلوا المدينة دون مقاومة
 من الحامية ، وكذلك احتل الانجليز القنطرة والاسماعيلية

في هذا اليوم ، ومنعت البوارج الانجليزية مرور البواخر التجارية في القناة ، ومنع الاميرال هويت من ناحية السويس دخول اية سفينة الى القناة ابتداء من ١٩ افسطس ، ووضع في مدخل القناة بارجة حربية تنفيذاً لهذا المنع ، وقد احتجت شركة القناة على خرقاً بحرية القناة ، فذهب احتجاجها سدى ، وفي ٢٠ افسطس اختل الاميرال هويت « شلونة » شمال السويس على القناة .

وكانت طلائع العربيين وعددهم نحو الفين ترابط في « نفيسة » فرى الاسماعيليه وعلى بعد ثلاثة كيلومترات منها ، فاطقت البوارج البريطانية قنابلها عليهم ، وكان هذا الضرب نذيراً بزحف الانجليز من هذه الناحية .

ووصل الجنرال ولسلى الى الاسماعيليه يوم ٢١ افسطس لتدبير حركات القتال في الميدان الشرقى ، وكان يصحبه الاميرال سيمور والاميرال هوبكنس ، ووصلت على اثره بقية البواخر القسلة للجيش البريطانى ، فنزلوا الاسماعيليه ، كما وصل المدد من الهند الى السويس ، وبذلك انكشفت الجبهة المصرية من ناحية القناة ، في حين انه لو سدت القناة في بداية القتال لما استطاع الجنرال ولسلى ان يصل بجنوده الى الاسماعيليه ويتخذها قاعدة للزحف ، ولقضى عدة اشهر قبل ان يهاجم خطوط الدفاع في الدلتا .

وفي يوم ٢٢ افسطس متتة ١٨٨٢ وقع الانجليز ايديهم على السكة الحديدية بين الاسماعيليه والسويس وعلى ترعة المياه العذبة بين المدينتين .

ولما تم للانجليز احتلال القناة رخصوا لشركة القناة
بإدارة أعمالها السابقة وعادت السفن التجارية تجتاز
القناة ، ويتبين من ذلك أن اعتراض الشركة على خرق
الانجليز حيدة القنصة لم يكن سوى اعتراض شكلي كان
الغرض منه منع العربيين من سد القناة حتى لا يتعطل
انتفاع الشركة منها .

وهكذا جعل الانجليز من القناة قاعدة حرية سفلت
لهم مهمة الزحف على مصر ، ولولاها لما استطاعوا أن يصلوا
الى الاسماعيليه بحرا وان يزحفوا منها على العاصمه من
طريق التل الكبير والزقازيق ، فوصول البوارج الانجليزيه
الى الاسماعيليه وانقاذهم اياها قاعدة زحفهم ما كان
ليحدث لو لم تكن قناة السويس موجوده ، وكذلك كانت
القناة شوما على مصر في ادوارها السابقه .

احتلال نفيشة - ٢٣ اغسطس سنة ١٨٨٢

واحتل الانجليز نفيشة بعد احتلالهم الاسماعيليه ،
ولهذا الاحتلال اهميته ، لان نفيشة هي اول محطة غربي
الاسماعيليه ، ومنها تتفرع ترعة الاسماعيليه الى فرعين
احدهما الداهب الى بورسعيد والثاني الى السويس .

احتلال الجفر - ٢٤ اغسطس سنة ١٨٨٢

وقد سد العربيون ترعة الاسماعيليه في نقطة
« الجفر » غربي الاسماعيليه ليمنعوا ورود المياه العذبة

الى الجيش البريطاني : فهاجم الجنرال ولسلى « المجفر »
يوم ٢٤ أغسطس واحتلها بجنوده »

معركة المسخوطة - ٢٥ أغسطس سنة ١٨٨٢.

وتابع الانجليز زحفهم فاستولوا على « المسخوطة »
يوم ٢٥ أغسطس بعد معركة عنيفة دارت بينهم وبين
العرايين . وكان يقود الجيش المصرى فيها الفريق
راشد باشا حنى »

وقع محمود باشا فهمى رئيس اركان حرب الجيش
المصرى أسيرا في يد الانجليز ، فكان امره اكبر غريبا
لصابت الدفاع الوطنى »

الاستيلاء على المحسمة - ٢٥ أغسطس سنة ١٨٨٢

واستولى الانجليز على المحسمة يوم ٢٥ أغسطس :
وعلى محطة بعد من نفيسة غربا بالنين وعشرين كيلومترا :
وصارت المسافة بينهم وبين التل الكبير لا تتجاوز اربعة
وعشرين كيلومترا ، وقد استولوا فى المحسمة على سبعة
مدافع كروب وكمية كبيرة من البنادق ، وعلى قطار من
الدخيرة .

وكان الاستيلاء على المحسمة عملا حريا على جانب
البحر من الخطر ، لانه الخطوة الاولى التى اتخذها الانجليز
للاوصول الى معسكر العرايين فى التل الكبير ، ثم احتل

الانجليز القصاصين يوم ٢٦ أغسطس تون مقاومة تذكر .
انصاروا على مسافة خمسة عشر كيلومترا من التل الكبير .

عرايى فى الميدان الشرقى

كان لآمر محمود باشا فهمى واحتلال « المحسنة »
واكتشاف بنية الانجليز فى الزحف على العاصمة من ناحية
الشرق وقع شديد فى صفوف العرايين ، فبادر عرايى الى
الانتقال الى معسكر التل الكبير ، وسار بالقطار من كفر
الدوار ومعه جماعة من الضباط وطائفة من الحرس ،
وكان يصحبه السيد عبد الله نديم خطيب الثورة العرابية ،
فلما وصل القطار الى الزقازيق خف لقائه جمع حاشد
من العمدة والاعيان وارباب الطرق والموظفين ، ونزل هنيئة
بالحطة ، وجلس بكشك هناك ، فاحتشد الناس للتهاف
له وصاروا ينادون : « الله ينصرك يا عرايى يا مولانا يا عزيزنا
.. اهلك عساكر الانجليز » . وبعد أن جلس هنيئة فنادوا
الكشك وركب القطار وصار ينادى ويقول : « أنا لها
أنا لها » .

وسار القطار الى التل الكبير بين هتاف الجماهير
وصياحهم ، ولما وصل الى التل الكبير تشاور واصحابه
ليما يجب عمله ، وجاء على باشا فهمى من القاهرة يقول
اللاى الاول من المشاة مددا للجيش ، ووضعا خطة
القتال التى استلهاها تبديل الموقف ، فاتفقوا على مهاجمة
مواقع الانجليز فى القصاصين ، وارسالوا الى طلبة باشا
عصمت فى كفر الدوار لكى يرسل لهم المدد من الرجال
والعتاد ، فجاءهم عيد بك محمد بالايه ، واحمد بك

عبد القادر وعبد الرحمن بك حستن بالايات الفرسان *
 وجاهد من دمياط خضر بك خضر ومعه اورطشان من
 للمساكر السودانية ، فاستعد الجيش المصري لانخلاء
 خطة الهجوم ، وكانت قوات الانجليز موزعة كالآتي *
 الجنرال جراهام Graham في القصاصين *
 والجنرال دورى Drury lowe قائد الفرسان
 في الحصنة ، والجنرال ويليس في المسخوطة .

واقعة القصاصين الاولى - ٢٨ اغسطس سنة ١٨٨٢

هاجم المصريون مواقع الانجليز في القصاصين يوم ٢٨
 اغسطس سنة ١٨٨٢ بقيادة الفريق راشد باشا حنى *
 وكان هجوما شديدا ، فاستولوا على المواقع الامامية
 للانجليز ، ولكن الفرسان البريطانيين بقيادة الجنرال
 دورى ، ما لبثوا ان كروا على المصريين فاجباوهم من
 هذه المواقع ، وخسر الانجليز في هذه الواقعة ٨ قتلى منهم
 قناص و ٦١ جريحا منهم عشرة من الضباط وامتد فيها
 القتال الى الليل .

موقف تركيسا

لقد لنا ان موقف تركيسا منذ ثبتت الثورة العراقية كان
 متطويا على سوء النية والخطا في الراى ، فقد ارادت ان
 تتخذ من هذه الثورة فرصة لاسترداد امتيازات الاستقلال
 الذى نالت مصر ، فاختلت تشرى الفريقين المتخاصمين
 احدهما بالآخر ، فتنظاهر ثارة بتأييد الخديو ، وطسورة

بتأييد العربيين ، لتكسب من وراء هذا الإغراء نفوذا
وسلطانا ، ولكنها في الواقع لم تكسب شيئا وانما استفادت
انجلترا من هذه السياسة الخرقاء .

وبينما كان الانجليز يتقدمون في داخل البلاد كانت
المفاوضات ما زالت مستمرة بين اللورد فرين سفير انجلترا
في الاستانة والباب العالي للاتفاق على خطة ارسال الجيش
العثماني الى مصر ، وكانت انجلترا تقصد من هذه
المفاوضات اطالة الوقت وتعطيل ارسال جيش من تركيا
حتى تقمع الثورة بجيشها فلا يبقى محصل لاجيء ذلك
الجيش ، وقد تدرت الى اطالة المفاوضات باشتراطها عدة
شروط وهي :

١ - تعديد عدد الجيش العثماني المزمع ارساله الى
مصر بحيث لا يتجاوز خمسة او ستة آلاف جندي .

٢ - منعه من دخول مصر بطريق البر او النزول الى
الاسكندرية .

٣ - عرض تخطيطه الحربية على القيادة الانجليزية .

٤ - التمهيد بسحب هذا الجيش حين جلاء الجيش
الانجليزي عن مصر ، وقد رفضت الحكومة التركية هذه
الشروط ، فكان ذلك سببا في تعطيل ارسال جيشها ، ولو
رضيت بأى شروط تضعها انجلترا وبادرت بارسال
جيشها لكان ذلك خيرا وأخف ضررا من احكامها عن انفاذه ،
لان مجرد وجود جيش تركي او اى جيش آخر بجوان
الجيش الانجليزي يحول دون استقرار الاخير في البلاد
ويؤدى لا محالة الى اجلاء الجيشين معا ، كما حدث حين
ارسلت كل من انجلترا وتركيا جيشا لاجلاء الفرنسيين عن

مصر سنة ١٨٠١ ، فان وجودهما معا أدى الى جلائهما من البلاد في ذلك الحين .

وقد اعلنت انجلترا على لسان اللورد فرين انها لا تقبل اشتراك الجيش العثماني مع الجيش الانجليزي في اخماد الثورة الا اذا وقع الباب العالي على الاتفاقية المتضمنة شروط هذا الاشتراك .

وفي غضون مهزلة المفاوضات التي جرت في هذا الصدد طلب اللورد فرين من سعيد باشا الصدر الاعظم ان يعلن السلطان عصيان عرابي وان يقترن هذا الاعلان بالاتفاق على اشتراك الجيشين في مصر ، واخيرا وقع الطرفان على هذا الاتفاق في ٥ سبتمبر سنة ١٨٨٢ وهو يقضى بارسال ثلاثة آلاف جندي عثماني الى بورسعيد ، وفي الوقت نفسه اعلن السلطان عصيان عرابي في منشور طويل نشرته صحف الاستانة يوم ٦ سبتمبر سنة ١٨٨٢ .

لم تكن انجلترا تقصد بهذا الاتفاق احترامه وتنفيذه ، فانها صلبت باخماد الثورة قبل ان تتحرك تركيا الى ارسال جيشها ، بل كان فرضها اذاعة اعلان السلطان عصيان عرابي أثناء زحفها ، لتتخذ منه وسيلة لاضعاف قوة المقاومة وابقاع الفرقة والانحلال في صفوف الجيش المصري ، وصرف القلوب عن تأييد عرابي في القتال ، ولو ترك السلطان وشأنه لما فكر في اصدار هذا الاعلان لانه في خاصة نفسه لم يكن يعطف على الخديو توفيق ، ولا كان يعمل الى تثبيت سلطته ، ولكن السياسة الانجليزية الحث وهددت واستخدمت كل الوسائل ومنها الرشوة لدى رجال المايين حتى اصدر السلطان اعلانه المشنوم .

ولما هزم مرآني في واقعة التل الكبير بأمر اللورد « دكرين »
الذي أبلغ الباب العالي أنه بهزيمة العراقيين لم يعد كفة موجب
لإرسال جيش عثماني ، لأن الجيش الإنجليزي قد انتهى من
مهمة اخماد الثورة .

فأعلن «مصيبيان» قرآني والحرب قائمة هو تدبير منقول على
المكر والخبث ، وضعت إنجلترا لضعاف قوة المقاومة في مصر ،
وتمكن جيشها من احتلال البلاد ، وهي التي طلبت من
السلطان ذلك الإعلان كما تقدم بيانه .

وقد انتهج به الخديو وعهد إلى سلطان باشا توزيع نسخ
من جريدة « الجوائب » التي نشرته ، والاتصال بضباط
الجيش المصري لإطلاعهم عليه ، ووزع عليهم منشورات بهذا
المعنى ، وتنقل سلطان باشا في البلاد للعودة للمعد والأحيان
إلى مساعدة الإنجليز ، ولا جرم أن أحدثت هذه المنشورات
تأثيرا كبيرا في حالة الضباط المعنوية .

واقعة القصاصين الثانية - ٩ سبتمبر سنة ١٨٨٢

في صبيحة يوم السبت ٩ سبتمبر سنة ١٨٨٢ وقعت
معركة كبيرة بين المصريين والإنجليز ، تعد أكبر وقائع الحرب
العربية ، هجم فيها المصريون بقيادة الفريق راشد باشا
بحسن - المعروف بابي شنب فضة - على مواقع الإنجليز في
القصاصين يريدون استردادها للمرة الثانية ، واحتدم القتال
نحو ثلاث ساعات ، ولكن المعركة انتهت بتراجع المصريين بعد
أن كادوا يوقعون بالجيش الإنجليزي .

وتقرر أن يتحرك محمود باشا هاتى البارودى من
الصالحية ليلا فيصل الى خط القتال عند مطلع الفجر
للإحداث بميمنة العدو ، وقد عمل بتسريب الهجوم رسم
سلمت منه نسخة لكل أمير من القواد ، وفي الثالث الأخير
من ليلة ٩ سبتمبر قام الجيش على هذا الترتيب ، فلمّا
وصل قريبا من العدو أخذ كل مكانه على خط للنار .

تجاسة خنفس والرها في المعركة

ولكن العدو كان عالما بما استقر عليه الراى اذ اطلعهم عليه
الأمير الاى على يوسف خنفس (الخائن) فبادر الجيش المصرى
بإطلاق المدافع ، واحتدم القتال بين الجيشين ، اما جيش
الصالحية بقيادة البارودى فانه تأخر عن اليعاد المحد له
ولما قرب من مكان الواقعة كان العدو متاهبا لقتاله ، فاطلق
عليه مدافعه قبل أن يصل الى مكانه ، فتشتت وولى الادبار
للمنهم من عاد الى الصالحية ومنهم من ذهب الى معسكر رأس
الوادى ، واما راشد باشا حسنى وعلى باشا فهمي ومن معهم
من الجيش لقد ثبتوا ثبات الأبطال حتى آخر النهار ، وجرح
راشد باشا حسنى برصاصة في قلعه ، وجرح على باشا فهمي
الى ساقه ، وخسر كل من الجيشين خسارة كبرى من ضريح
المدافع والبنادق التي كانت مقلوفاتها كالطر في الميدان
وكانت هذه الواقعة أشد حرب نشبت بين العراقيين والانجليز
اذ كانت قوة الجيشين عظيمة وثبات المصريين نادر المثل .

فيقول جون لينيه عن هذه الواقعة : « ان اصابة القائد
إلباسلين راشد باشا حسنى وعلى باشا فهمي فيها كانت
لخسارة كبرى منى بها الجيش المصرى لا تقل في فداحتها عن
أمر محمود باشا فهمي » .

ويذكر المستر بلنت نقلاً عن رواية المصريين له من المعركة ان الانجليز فوجئوا بهجوم الجيش المصري ، وكلا العوق اوف كنوت يبع اسيرا ، ولكن حصل نقص في تنفيذ خطة الهجوم وذلك انه كان على محمود باشا سامى البارودى ان يتحرك من الصالحية فى الليل مقاتل ليلا ويهاجم فى الصباح ميمنة للانجليز ، ولكنه ضل الطريق ، فلم يضل فى الميدان ولم يشترك فى المعركة ، وثمة نقص آخر ذكره المستر بلنت وهو ان عرابى كان واجبا عليه ان يشترك فى هذه المعركة ولو فى مؤخرة الجيش ان لم يكن فى المقدمة ، ولكن جمدا فى التل الكبير ، ولم تظهر فى الميدان جميع قوة الجيش التى كان يجب استخدامها ، وكان من عوامل الهزيمة خيانة الضابط على يوسف خنفسى .

نتائج الواقعة

كانت هزيمة الجيش المصرى فى واقعة القصاصين الثانية ضربة شديدة كشفت الموقف الحقيقى ودلت على ضعف الجبهة المصرية امام الهجوم الانجليزى ، وقد ظهر الاضطراب على زعماء العرابيين وبخاصة عرابى ومحمود سامى البارودى وبدأ الياسى يتسرب الى قلوبهم ، وادرك عرابى بعد فوات الفرصة انه لو مد قناة السويس عند ابتداء الحركات العدائية لما بلغ الانجليز الاسماعيلية بهذه السرعة ، وما تقدموا فى داخل البلاد بهذه السهولة ، فأخذ بعالج الموقف فى كثير من التردد والياس ، وبدأ بعد واقعة القصاصين فى ارسال الجرحى الى العاصمة اذ اقتلهم القطر الخاصة الى العباسية ، ومنهم القاتلان الباسلان راشد باشا حسنى ، وعلى باشا قهسى ، واستدعى على باشا الروبى قومندان موقع مرسوط ليتولى قيادة جيش رأس الوادى ، فحضر عصر يوم الثلاثاء

١٣ سبتمبر سنة ١٨٨٢ ء واخذ بتفقه مواقع الجيش فى
التل الكبير الذى اصبح بعد واقعة القصاصين هدف الانجليز
الى هجومهم =

معركة التل الكبير - ١٣ سبتمبر سنة ١٨٨٢

تقع شرقى محطة التل الكبير على الضفة اليسرى لنهر
الاسماعيلية هضبة تعلو السكة الحديد بثلاثين مترا وتمتد
بانحدار خفيف نحو « الصالحية » ونحو « القصاصين » =
وكانت خطوط الدفاع المصرية « فى التل الكبير » تبتدى من
السكة الحديدية ، وتمتد بطول ستة كيلو مترات متجهة من
الجنوب الى الشمال ، ويحمى معادل الجند خنادق جافة
مرفها من مترين الى ثلاثة وعمقها متر او متران ، ووراء
الخطوط الامامية خطوط اخرى تمتد الى معسكر التل الكبير
الواقع على السكة الحديدية ، ولم يكن مرابى قد اتم خطوط
الدفاع قبل نشوب المعركة ، ولم تكن هى ذاتها محكمة
الوضع ، لانها اقيمت على عجل ، وليس بها العدد الكافى
من الجند لصد هجمات الاعداء =

وكان الجيش المصرى فى التل الكبير كما قلده الجنرال
وكسلى مؤلفا من ٢٤ طابورا وثلاثة الايات من الفرسان وستة
آلاف من البدو ، وكان مرابى يشرف على حركات القتال =
ولكنه لم يتول القيادة الفعلية التى عهد بها الى على باشا
الرؤى ، وولفت مدافع هذا الجيش من ٦٠ الى ٧٠ مدفعا =

ويقول المستر بلنت : « ان جيش مرابى بالتل الكبير لم يكن
هزيد على عشرة الاف او اثنى عشر الف جندى ، والباقون
اكانوا من المجندين الاحداث الذين لم يسبق لهم اطلاق بندقية
واحدة ، اصف الى ذلك ان خيرة الجنود لم يكونوا بالتل =

الكبير ، بل كانوا في كفر الدوار بقيادة طلبه باشا عصمت ،
أو في دمياط بقيادة عبد العال باشا حلمي ، وهؤلاء لم
يشتركوا قط في المعركة .

وكان من حسن التدبير أن يستدعى عرابي على الأقل
الآلي المرباط في دمياط لأنه كان يحتوي على خيرة الجند
المدربين ، ولكنه لم يعمل ، ولم يأت من هذا الآلي سوى
أورطتين مع ميسس الحاجة اليه ، وعهد عرابي بالقيادة في
معركة التل الكبير إلى علي باشا الروبي ، ولم يكن على حلف
ما من الكفاية الحربية ، أضف إلى ذلك أنه كان إلى ما قبل
المعركة قائدا لفرقة مريوط واستدعاه عرابي إلى التل الكبير
بعد إصابة راشد باشا حسني في القصاصين ، فحضر قبل
الواقعة بيوم واحد ، وهو وقت لا يكفي لتعرف مواقع القتال
في تلك الناحية ووضع الخطط الصالحة للدفاع .

وزحف الجنرال ولسلي على التل الكبير في أحد عشر ألفا
من المشاة و ٢٠٠٠ من الفرسان ومعه ستون مدفعا ، وكان
الهجوم من الناحية الشمالية للتل الكبير إذ كانت أصلح
للزحف من الجهة الجنوبية المكونة من أراض زراعية تخترقها
الترع والأقنية وتغرق سير الجنود ، واعتزم الزحف ليلا لكي
يوفر على جنوده عناء المسير في شمس النهار المحرقة وسط
رمال الصحراء وفي أرض مكشوفة ، وقد رجح عنده الزحف
في الظلام ملاحظه حين كان يستطلع مواقع المصريين في التل
الكبير من أنهم لا يضعون الطلائع أمام الاستحكامات إلا من
الساعة الخامسة صباحا ، وهذا نقص كبير في الدفاع .
فأراح ولسلي جيشه يوم ١٢ سبتمبر .

وفي مساء هذا اليوم تاهب الزحف ، وكما جن الليل بدأ
الجيش الانجليزي يتحرك من القصاصين في منتصف الساعة
الثانية صباحا ، وكان الظلام حالكا ، وأصدر الجنرال ولسلي

تعليماته بأن تظفأ كل الأنوار أثناء السير ، حتى لا يشعر
المراييون بوحفه ، وكان يتقدم الجيش بعض ضباط الاسطول
لذين لهم دراية بالاسترشاد بالنجوم لمعرفة خط السير
الى الصحراء ، ولكن هؤلاء لم يكن فى استطاعتهم الاهتداء
الى مسالك الصحراء ، بل كان المرشدون الحقيقيون مع
الاسف لفيضا من ضباط اركان حرب المصريين من حرب
الخدو توفيق ، وبعض عربان الهنادى ممن اشترى الانجليز
نعمهم واتخلوهم عيونا لهم وجواسيس .

ومن العجيب ان يقطع الجيش الانجليزى المسافة بين
القصاصين والتل الكبير وهى تبلغ خمسة عشر كيلو مترا -
نون ان تصادفهم طلائع المصريين ، ولو كان الدفاع محكما
لا فأت عراين ان يجعل لجيشه طلائع على مسافات بعيدة
يشيونه بحركات الجيش الانجليزى ، واستمر الانجليز فى
تحفهم حتى مطلع الفجر ، وعندئذ صارت كتابهم على مسافة
١٥٠ ياردة من التل الكبير ، وقد لوجيء المصريون بالهجوم
الكانوا نائمين بعد ان سهرؤا فى سماع ذكر ارباب الطرق ،
فاستيقظوا على صوت البنادق ، ولم يكذ هؤلاء يضربون نفير
العلو حتى امر الجنرال ولسلى جنوده بالهجوم ، فابتدا فى
الساعة الرابعة والدقيقة الخامسة والاربعين صباحا وكان على
شكل نصف دائرة احاطت بمعسكر المراييين ، فافتحمت
الجنود الانجليزية الاستحكامات الامامية ، واطلق رماثها
القنابل والبنادق عليهم ، وقتل منهم فى هذه الهجمة نحو
مائتين قبل ان يصلوا الى الخنادق .

ولكن الهجوم كان فجائيا شديدا ، فاستولى الانجليز على
الاستحكامات الامامية ، وبعد هتية هجموا على خط

الاستحكامات الثاني ، واتجهت فرقة منهم تجوس خلال الاستحكامات ففتكت بنادقهم بالمصريين فنكا ذريعا ، وهجم فرسان الجيش البريطاني بقيادة الجنرال « دزوري لو » على ميسرة العربيين متجهين صوب محطة التل الكبير ، فأحدقوا بها ، وأخذ المصريون على غرة في الميمنة والميسرة ، وصعدا للدفاع الآيان من السودانيين بقيادة الأميرالاي محمد عبيد وظلوا يدافعون الانجليز حتى استشهد معظمهم وقتل قائدهم البطل محمد عبيد ، واستبسل أيضا في القتال الای من البيادة بقيادة أحمد بك فرج ، والای عبد القادر بك عبد الصمد ، وكذلك أبلى اليوزباشى حسن أفندى رضوان (الفريق حسن باشا رضوان فيما بعد) بلاء حسنا في الواقعة إذ كان قومندان الطوبجية ، فلما فوجيء المصريون بهجوم الجيش الانجليزى اختل نظامهم ، لكن اليوزباشى حسن رضوان صمد للمهاجمين وأخلت مدافعه تصلى الانجليز نارا بحامية وكبدتهم خسائر جسيمة ، وجرح هو في تلك الواقعة وقد أصعب الجنرال ولسلى بيسالته وترك له سيفه احتراماً له ، ولم يزد عدد الجنود الذين اشتركوا في المعركة على ثلاثة آلاف ، اما الباقون فقد تولاهم اللعمر فالتقوا اسلحتهم ولادوا بالفرار ، ولم تدم المعركة اكثر من عشرين دقيقة لم ترد خسائر الانجليز فيها على ٥٧ قتيلاً منهم ٩ ضباط و ٤٨ صف ضابط وجنديا و ٤٠٢ جرحى منهم ٢٧ من الضباط ، اما خسائر المصريين فقد تراوحت بين ١٥٠٠ قتيل او ٢٠٠٠ ، وغني الانجليز مدافع المصريين واستولوا على جميع مهمات الجيش وذخائره ومؤناته

كانت معركة التل الكبير سلسلة فضائح انتهت بهزيمة الجيش المصرى ، لم يحصل فيها قتال بالمعنى الصحيح الا من ثلاثة آلاف من الجند ، وكانت فيما عدا ذلك اشبه بهزيمة أو

مأساة ، فهمى صفحة محزنة من تاريخ مصر الحربي والقومي ،
وقد خلت من البطولة التي كان يمكن أن تغير من مصير
المعركة أو تخفف من فضاضة الهزيمة وتقوى روح المقاومة في
البلاد .

اسباب الهزيمة

وينسب المسيو جون نينيه الذي كان شاهد عيان لهذه
الحوادث هزيمة التل الكبير الى خيانة سلطان باشا ، ويقول
المستر بلنت ان الاميرالاي عبد الرحمن حسن الذي كان
معهودا اليه حراسة المقدمة غير من مواقع الحرس خصيصا
لكي يفتح الطريق للانجليز ، وان اميراليا آخر وهو علي يوسف
بخنفس كان على قيادة خطوط الخنادق المتوسطة فارشها
الانجليز الهاجمين بان وضع المصابيح في نقطة من الاستحكامات
لخلاها من جنودها لكي يهتدي بها الانجليز .

نتائج الهزيمة

بلغ عرايى العاصمة ظهر يوم الهزيمة - الأربعاء ١٣ سبتمبر
سنة ١٨٨٢ ، وكان اعضاء المجلس العرفي مجتمعين منذ
ساعات طويلة في « قصر النيل » ينتظرون انباء المعركة ويقى
يعقوب باشا سامى ملازما مكتب التلغراف دون ان يكشف
احدا بما كان يتلقاه من الاخبار الى ان انبا الحاضرين ان ناظر
الجهادية « عرايى » قادم على عجل الى العاصمة ، فايقنوا
انها الهزيمة لا محالة .

وبعد قليل جاء عرابى يصحبه على الروبى ، وكان وجهه مكفهرًا وعلائم الاضطراب بادية عليه ، فجلس على مقعده وظل صامتًا لا يتكلم مدة عشرين دقيقة ، ثم فقد مجلس حافل فى قصر النيل من اعضاء المجلس العرفى وبعض الأمراء والكبراء ، واخذ عرابى يشرح لهم اسباب الهزيمة وكيف فوجئ بهجوم الانجليز ، ونسب الى الجند عدم اطاعة اوامره فى القتال ، ثم استشار الحاضرين فيما يجب عمله ، وهل يجب الاستمرار فى المقاومة أم ان الصواب فى التسليم ، فاختلقت الآراء ، وكثر اللفظ ، وتشعبت افكار القوم ، ثم قام الامير ابراهيم احمد ابن عم الخديو توفيق وحث على الاستمرار فى المقاومة قائلا : « ان القاهرة غاصة بالجند ومخازن الحربية مملأة بالسلاح والذخيرة والميرة ، ووسائل الدفاع متوافرة ، والواجب هو الدفاع صدام قينا بقية » ، فاستحسن الحاضرون قوله ظاهرا ، ولكن نفوسهم كانت قد دب اليها اليأس وجنحت الى التسليم ، واستقر الراى فى هذا الاجتماع على انشاء خط دفاعى فى ضواحي العاصمة .

وانفاذا لهذا الراى ذهب عرابى الى العباسية يصحبه محمد مرعشلى باشا باشمهندس الاستحكامات ومحمد رضا باشا قائد لواء الفرسان واللواء حسن باشا مظهر لاختيار الموقع الملائم لخط الدفاع ، وطلب من محمد مرعشلى باشا وضع تصميم لانشاء خط دفاعى امام المطرية شرقى عين شمس ، ثم ذهبوا الى مركز الطوبجية .

قال عرابى فى هذا الصدد : « واردنا استعراض العساكر الموجودة هناك فلم نجد الا الف رجل من خفراء البلاد بغير ضباط ، وتحو اربعين نفر سوارى فى مركز عساكر الضيالة مع الميرالاي احمد بك نير ، فقال الميرالاي المذكور انه يقفد فى وجه العدو يقااله برجاله الأربعين حتى يموت معهم »

ولكن ما الفائدة وليس لدينا جيش يقوى على الدفاع ؟ فلما
شاهدنا ذلك علمنا ان الاولى حقن الدماء وحفظ القاهرة من
غوائل الحرب والدمار . .

ثم رجع عرابى ومن معه الى المجلس العرفى بقصر النيل
وأخبر الحاضرين بما شاهده ، فاستقر رأى الحاضرين على
التسليم وكتابة مريضة الى الخديو يلتمسون فيها العفو عنهم
ويقدمون له الخضوع ويمتلئون من أفعالهم الماضية ، فحرروا
العريضة وأمضاها عرابى ومن معه ، وأرسلوها مع وفد مؤلف
من محمد رؤوف باشا حاكم السودان السابق ، وبطرس
نحالى باشا وكيل الحقانية ، وعلى باشا الروبى ، ويعقوب سامى
باشا ، ورؤوف باشا هو الذى تولى فيما بعد رئاسة المحكمة
العسكرية التى حكمت على عرابى وصحبه بالإعدام .

احتلال الأنجليز العاصمة

١٤ سبتمبر سنة ١٨٨٢

لم تكمل تنتهى معركة التل الكبير بما انتهت اليه حتى امس
الجنرال ولسلى مرقة الفرسان بقيادة الجنرال « درورى لو »
أن تبادر بالزحف على القاهرة لاحتلالها ، وأمر الجيش الهندى
بقيادة الجنرال مكفرسن Mack'ferson باحتلال الرقازيق
لئلا يمنع الجيش المصرى من استخدامها قاعدة لمواصلات السكك
الحديدية ، فسار الفرسان نحو بليس واحتلوها ظهر يوم
الخميس ١٢ سبتمبر ، وحجز بها الجنرال درورى لو
البرقيات التى أعدها عرابى الى مديريات الوجه البحرى
بحشد الجنود لمقاومة زحف الجيش البريطانى . واحتل

الجنرال مكفرسن الرقازيق في ذلك اليوم دون مقاومة
واستولى فيها على خمسة قطارات مشحونة بالذخيرة
والقن .

واستأنف الجنرال دورى لو الرحف قاصدا العاصمة يوم
الخميس ١٤ سبتمبر سنة ١٨٨٢ . فتحرك من بلبيس في
منتصف الساعة الخامسة صباحا في قوة لا يمكن ان تكفى
في الاوقات العادية لاحتلال العاصمة ، ولكن هزيمة التل
الكبير قد قضت على روح المقاومة .

بلغ الجنود الانجليز العباسية في نحو الساعة الرابعة
مساء وعسكروا في ككتات الفرسان بها . وارسل الجنرال
دورى لو الى محمد رضا باشا قائد الجند بالعباسية يطلب
اليه مجريد الجنود المصريين من اسلحتهم . وكان عرابى
وصحبه مجتمعين في دار على باشا فهمى الذى كان لم يزل
يحربها ملازما بيته بعد اصابته في معركة القصاصين . فتلقى
في نحو الساعة السادسة مساء برقية من قائد العباسية
بوصول طلّاع الانجليز . فارسل عرابى يأمره بالتسليم للقائد
البريطاني .

ولما انقض الاجتماع خرج عرابى يصحبه طلبه باشا فصعد
ومحمود سامى باشا البارودى والمسيو جون نيته . فاشاء
عليهم المسيو نيته بان يسلموا انفسهم كاسرى حرب للقائد
البريطاني . فعمل عرابى وطلبه بتصيحته . وتهبأ الاثنان
للذهاب الى العباسية لكى يسلموا نفسيهما للجنرال دورى لو
اما محمود سامى البارودى فلم يقبل هذه النصيحة وقال «
» اتى ذاهب الى منزلى فاذا ارادونى فانهم يعرفون ابن
يجدوننى » . وذهب عرابى الى منزله يصحبه طلبه باشا
والمسيو نيته . واخذ يتأهب لتسليم نفسه . فليس رده
العسكرى واخذ سيفه . وفي نحو الساعة التاسعة مساء

وكب مربة يصحبه قلبه باشا . وأمر سائقها بالتوجه الى
ككنات الجيش بالعباسية ، فلما بلغها جئ بهما الى الجنرال
دوروى لو . فسلما سيفيهما اليه . فأمر باعتقالهما فى غرفة
من غرف الثكنة . وسارت كتيبة من الفرسان البريطانيين
ليلا الى القلعة من طريق الجبل واحتلتها ، وسلمت الحامية
المصرية .

وتولى تسليم القلعة الاميرالى على يوسف خنفس ذلك
الخائن الذى فتح لهم الطريق فى واقعة التل الكبير .

واحتل الانجليز ايضا قصر النيل وقشلاق عابدين . وسلم
الجنود الذين كانوا بهما اسلحتهم . فكان ذلك ايدانا باحتلالنا
العاصمة .

وقد خرج بعض الاهلين من سكان باب الشعرية والحسينية
يحملون الهراوات بقصد محاربة الانجليز . ولكن محافظ
العاصمة ابراهيم بك فوزى رأى فى هذه الحركة عملا لا يجدى
ولا يؤدى الا الى سفك الدماء . فردهم واخذ يراقب حركاتهم
منما لوقوع الاحتكاك بين الانجليز والاهلين .

واحتل الانجليز بعد ذلك مواقع الدفاع الاخرى دون مقاومة
للقى كفر الدوار حين علم ضباط الجيش فى مواقع الدفاع
الاخرى بسقوط التل الكبير واستسلام عرابى استسلموا
مثله . وقد علم طلبه باشا عصمت فى كفر الدوار بالهزيمة
يوم وقوعها . فسافر على عجل الى العاصمة فبلغها مساء ١٣
سبتمبر . والتقى بعرابى وسلم نفسه معه الى القائد دوروى
لو .

ولما علم الجند بسفره تركوا اسلحتهم لضباطهم وتشتتوا
كاهبين الى بلادهم . وكذلك فعل العربان . وحضر السير
الفن وود Evelyn wood لحد قواد الجيش البريطانى

- الذى من قينما بعد سردار الجيش المصرى - فى ١٦
سبتمبر على رأس كتيبة من الجند الى موقع الحصن النسيج
الذى انشاه عرابى ، وكان اول خطوط الدفاع . ويعرفه
بغزة « اصلان » فاحتله . وكان يصحبه الى ذلك المكان ضابط
من اركان حربه وآخرون من قبل الخديو . وأمر بنسف
الحصن . فنسف وسلم الضباط المصريون أسلحتهم . وأعلنوا
طاعتهم للخديو . واستولى الانجليز فى كفر الدوار على ما بها
من المدافع والبنادق والدخائر »

وحين علم محمود سامى باشا البارودى قائد موقع
الصالحية بالهزيمة ، تركها ومن معه من الضباط والجنود
وركبوا قطرات السكة الحديدية الى المنصورة ومنها الى طنطا
ثم الى ايتاى البارود فكم حماده فبولاق الدكرور ، وانحل
نظام الجند ، وتوجه كل منهم الى بلده ، وأرأى البارودى
وجوب استمرار الدفاع مع اخلاء القاهرة والانسحاب بالجيش
الى الصعيد ثم الى السودان اذا أعجزهم الدفاع ، وأرسل الى
عرابى برفقة من المنصورة يطلب منه اغراق مديرتى القليوبية
والشرقية لتعطيل زحف الجيش الانجليزى ، ثم الاستيلاء على
جميع المراكب فى النيل وشحنها بالدخيرة وتوجيهها الى
الصعيد مع الجيش ، ولكن عرابى رفض العمل بهذا الرأى
وأمر على التسليم ، وسجن البارودى بالقاهرة ضمن من
سجن من العرابيين »

وتسلم الانجليز حصون رشيد ، وتوقفت حامية أبو قيس
عن التسليم فأرسل اليها الخديو يوسف شهدى باشا
تسلمت ، وسلمت كذلك حامية مريوط ، ثم حامية دمياط »

تأليف وزارة شريف (الرابعة)

بين قى قصص الحوادث السابقة إن وزارة اسماعيل واقع
لا قبل لها بمواجهة المشاكل التي استهدفت لها البلاد وانها
أضعف من أن تقوم بإصباح الحكم وسط هذه العواصف المختلفة
تاستقلت لذلك ، واستلم الخديو رياض من أوروبا قسدم
منها فى اواسط شهر أغسطس سنة ١٨٨٢ ، وبعد قدومه
عهد الى شريف باشا تأليف الوزارة ، فلبى دعوته والف
الوزارة على النحو الآتى :

شريف الرياسة والخراجية . رياض للداخلية . عمر لطفى
للبحرية والبحرية . على حيدر للمالية . على باشا سبارك
للاشغال . احمد خيرى للمعارف . حسين فخرى للحقانية .
محمد دكى للأوقاف .

الحاكمة

اعتقل زعماء الثورة العراقية ، واعتقل انفسا كثيرون مع
الضبط ولاهين ، والقوا فى السجون وهم التحقيق
والحاكمة ، وكثرت السعيات والوشايات ، فأخذ الممرضون
يشون بخصوصهم بتهمة أنهم كانوا من الخارجين على الخديو ،
حتى امتلات السجون بالمتهمين ، وبلغ عدد القبض عليهم أكثر
من ٢٩.٠٠٠ نفس .

وقضت الحكومة يدها على جميع زعماء الثورة ، ما عدا
السيد عبد الله نديم ، فاته اختفى من الأنظار ولم تستطع
هيون الحكومة ان تعرف مقره ، وقبض على كبار الضباط
المعروف منهم التشيع لمرابى أو الذين اشتركوا فى حوادث

الثورة ، وقصص السجن بكبار المعتقلين نذكر منهم : عرابي
ومحمود سامي البارودي ومحمود فهمي ويعقوب سامي وفيما
العمال حلمي وعلي فهمي وطلبة عصمت (السبعة الزعماء)
وحسن باشا الشريفي وزير الأوصاف في وزارتي راقبي
والبارودي ، وفيد الله باشا فكري وزير المعارف في وزارة
البارودي ... الخ

وقد حوكم عرابي وصحبه امام محكمة عسكرية مصرية
بتهمة عصيان الخديو ، واهتم بأمره منذ القبض عليه المستر
ولفرد بلنت المستشرق الانجليزي الذي ناصره منذ ابتداء
الحركة والمشهور بمناصرته لصر والمصريين ، وسمى جهده
في انقاذ عرابي من الاعداء ، ولم يكن هذا المسمى من صالح
عرابي في شيء ، لان حياته في الواقع لم تكن لها قيمة بعينها
الهزيمة ، وقد اختار له مستر بلنت مع السلطات الانجليزية
التي من المحامين الانجليز وهما المستر برودلي Broadley
والمستر نابيه Napier للدفاع عنه امام المحكمة العسكرية .

واستقر رأى الانجليز على ان يقدم عرابي وصحبه امام
المحكمة العسكرية بتهمة عصيان الخديو ، واستبعاد تهمة
مذبحة الاسكندرية وتهمة احراقها ، وان يعترفوا بجرمهم ،
وان يستبد الخديو بحكم الاعداء النفي المؤبد ، وان يصدر بعد
ذلك مرسوم بمصادرة اموالهم مع عدم المساس باملاك زوجاتهم ،
وان تقرر الحكومة لكل منهم معاشاً يفي بحاجاتهم مع حرمانهم
من رتبهم والقيام بهم ، فارضى العرباؤون هذا المصير ، وعلى
ذلك جرت المحاكمة ، وكانت بعد الاتفاق المتقدم ذكره محاكمة
صورية عرفت نتائجها قتل انعقاد المحكمة ، ولم تدم سوى
يوم واحد ، اذا انعقدت المحكمة العسكرية برئاسة محمد
وعوف باشا يوم ٣ ديسمبر سنة ١٨٨٢ بوزارة الاشغال
- بقاعة مجلس الشيوخ السابق - الساعة التاسعة ونصف

متباحا لمحاكمة عرابي أولا ، ولم يكن الجمهور يعلم بالوعد المحدد لانتقادها ، فلم يحضر الجلسة سوى نحو أربعين من النظارة ، منهم عشرون من مراسلي الصحف ، وكان مقررا أن يتولى الاتهام أمام المحكمة العسكرية المسيو بوريللي Borelli رئيس قلم قضايا الحكومة ، ولكنه تنحى عن الجلوس في مركز المدعى العمومي . إذ رأى أن المحاكمة مهزلة متفق عليها من قبل ، فجلس بدله قومندان الحامية الانجليزية في التحقيق ، وأخذ مجلسه قريبا من المكان الذي أعد لعرابي ، وبعد أن أخذ أعضاء المحكمة مجالسهم مرتدين ملابسهم الرسمية جئ بهرابي من السجن .

وكان قبل مجيئه قد وقع على وثيقتين ، الأولى يعترف فيها بارتكابه جريمة العصيان ، ويتمهد في الثانية بأن لا يرجح الجهة التي تعينها الحكومة الانجليزية لمثله .

دخل عرابي قاعة الجلسة مرتديا بدلة عادية ، وجلس في المقعد الذي خصص له ، وجلس محاميه الى جواره ، قتلا عليه رهوف باشا رئيس المحكمة ورقة الاتهام مخاطبا اياه بما يأتي :

« أحمد عرابي باشا . أنت متهم أمام هذه المحكمة بناء على طلب لجنة التحقيق بجريمة العصيان ضد الجناح الخدو من مخالفات المادتين ٩٦ من القانون العسكري العثماني و ٥٩ من قانون الجنائيات العثماني فهل تقر بالتهمة أم لا ؟ »

فاجاب عرابي : « ان محامي سيجيبان بالنيابة عني » . قتلا المستن يرودلي بالفرنسية ورقة امضاها عرابي وفيها يعترف بجريمة العصيان ، وتلا كاتب الجلسة صيغتها العربية .

وعندئذ قرر رموف باشا بأن المحكمة ستختل بالمداولات
وأن الجلسة اوقفت على أن تتم في الساعة الثالثة بعد
الظهر .

وانعقدت المحكمة في الموعد المذكور ، وكان عند الحاضرين
في هذه المرة كبيرا ، فلما فتحت الجلسة أمر رموف باشا
أكاتب الجلسة بتلاوة الحكم ، فتلاه ، وهو يقضي على مرابي
بالاعدام ، وتلا عقب صدور الحكم الأمر الخديو بإبدال الاعدام
بالنفي المؤبد . واستغرقت تلاوة الحكم وأمر الخديو بتعديله
مشر دقائق . ثم انقضت الجلسة .

وحكم زملاء مرابي الستة وهم : محمود سامي
البارودي ، ومحمود فهمي ، ويعقوب سامي ، وعبد العال
حلمي ، وعلى فهمي الديب ، وطه عصمت بالطريقة التي
حكم هو بها . أي أنهم أعتزلوا بجريمة العصيان ، . وقد
رفض على الرؤي أن يدافع عن نفسه بواسطة المستر
برودلي . ورفض الأقرار الذي كتبه مرابي فلم يحاكم معهم .
وصدر الأمر بنفيه عشرين سنة في مصوع .

وفي ٧ ديسمبر اجتمعت المحكمة لحاكمه كل من : طه
عصمت ، وعبد العال حلمي ، ومحمود سامي البارودي ،
وعلى فهمي الديب فحكمت عليهم بالاعدام . وتلا رئيس
الجلسة أمر الخديو بتعديله إلى النفي المؤبد أيضا .

وفي ١٠ ديسمبر حكم محمود فهمي ، ويعقوب سامي
فحكم عليهما أيضا بالاعدام . مع تعديل الحكم إلى النفي
المؤبد .

وأصدر الخديو أمرا في ١٤ ديسمبر بمصادرة أملاك
الزعماء السبعة المحكوم عليهم وأموالهم . وحرمانهم حق
امتلاك أي ملك في الديار المصرية بطريق الإرث أو الهبة أو

البيع أو بأي طريقة ما . مع تريب معاش مستوى لهم بقى
الضرورى لميشتهم . وقضى هذا الرسوم ببيع املاكهم . وما
ينتج من هذا البيع من صانى الثمن يخصص لسداد
التعويضات التى ستعطى لمن اصابوا فى حوادث الثورة

وفى ٢١ ديسمبر سنة ١٨٨٢ صدر امر خديوى آخر
تجريد السبعة الزعماء من جميع التريب واللقاب وعلامات
الشرف التى كانوا حائزين لها .

تنفيذ الحكم فى مراكب وزملائه

اختارت الحكومة الانجليزية جزيرة « سيلان » بالهند
منفى للزعماء السبعة ، فاجتمعوا فى سجن الدائرة السنية
يوم ١٢ ديسمبر ليتداولوا فى تجهيز معدات الرحيل ، وفى
٢٥ ديسمبر نقل فى الزعماء حكم التجريد من رتبهم والقبابهم .
بان جمعوا فى الساعة الثانية بعد ظهر ذلك اليوم فى ساحة
« قصر النيل » وتلا عليهم على غالب باشا وكيل وزارة الحربية
وامر التجريد . واعدت الحكومة لرحيل الزعماء الباخرة
« بريوتس » مريوط . وهى باخرة انجليزية حمولتها ١٤٠٠
طن استأجرتها خصيصا لنقل الزعماء وذويهم وحاشيتهم الى
جزيرة سيلان . وانزلتهم فيها بالدرجة الاولى . وعهدت
الى الكولونل موريس وهو ضابط انجليزى كان فى خدمة
الحكومة ان يرافقهم حتى يصلوا الى منفاهم .

اتفى مساء ٢٧ ديسمبر سنة ١٨٨٢ اعدت لهم قطارا خاصا
الى ككنة قصر النيل لنقلهم الى السويس . فركبوه هم ومن
خنازيرهم من الاهل والخدم . وودعهم المستر برودلى محاميهم
هنا وصيف القطار . وحضر سفرهم السير شارلس ويلسن
ندوب السلطة الانجليزية . وتحرك بهم القطار فى الساعة

مائرة مساء ورافقهم الى السويس المستر نايبه . وكان
حرسهم رهط من الجنود المصريين وآخرون من الجنود
لانجليز . فلفوا ميناء السويس الساعة الثامنة من صبيحة
وم ٢٨ ديسمبر وهناك ركبوا الباخرة « مريوس » وأطلقت
هم في الساعة الواحدة بعد الظهر الى ثغر كولبو ميناء
سيلان فوصلوا اليه مساء ٩ يناير سنة ١٨٨٢ ، ولزفوا الى
البر في صبيحة اليوم التالي .»

عودة الخديو الى العاصمة

في ظل الرياح الانجليزية

أخذ الخديو توكيق بعد واقعة (التل الكبير) بتأهب للعودة
الى القاهرة ودخلها دخول الظافر المنتصر . والواقع انه لم
يكن لمة ظفر ولا انتصار الا للجيش البريطاني ، وان الخديو
لم يعد الى عاصمة ملكه الا بحماية الانجليز ، وفي ظلال
سيوفهم ورماحهم ، واذا كان قد قلب على مرأى وصحيه .
لقائه في الوقت نفسه قد أفقد العرش بهاده ومجده .»

وقد قضى عشرة ايام بالاسكندرية بعد سقوط التل الكبير .
ثم اعتزم العودة الى القاهرة ، فجاءها بقطاره الخاص يوم
الاثنين ٢٥ سبتمبر سنة ١٨٨٢ (١٢ ذى القعدة سنة ١٢٩٩) .
وبعد ان لبث الخديو هنية في المحطة فلادها في موكبه
الى سراي الاسماعيلية .

وبدا على هذا الموكب طابع الاحتلال وظواهره المهيئة ، فلم
يركب مع الخديو في مركبته سوى الدوق اوف كنوت ، وقلا
يجلس من يساره ، والجنرال ولسلى والسير ادوار مالت .
وقد جلسا امامهما ، واصطفت الجنود الانجليزية على جانبيه

الطريق من المحطة الى شارع فندق شبرد ، ومنه الى كسم
عابدين . ومنه قربا الى سراى الامير محمود شقيق الخديو ،
ثم الى سراى الاسماعيلية ، وبلغ عددها نحو خمسة الالف
بجندى ، فكان اصطفاؤهم على هذا النحو وبهذه الكثرة ايدانا
بخيانة الخديو الـ دخل عاصمة ملكه فى حماية الجيش
الانجليزى او فى اسره ، فلا غرابة ان شبه الوطنيون هذه
العودة بـ رجوع الملك لويس الثامن عشر الى فرنسا حين دخل
الحلفاء باريس سنة ١٨١٥ ، كما شبهوا ذهابه من قبل الى
الاسكندرية فى يونية سنة ١٨٨٢ بفرار لويس السادس عشر
الى (فارين) Varennes . ابان الثورة الفرنسية .

وسار وراء المركبة الخديوية الدوق اوف تك راكبا جواده .
تبعه كتيبة من الفرسان الانجليز ، وبعه الوزراء والامراء
والعلماء وكبار المستقبلين ، وسار الموكب على هذا النحو
الى حين بلغ سراى الاسماعيلية . فاطلقت المدافع ايدانا
بوصوله .

وفى اليوم التالى (الثلاثاء ٢٦ سبتمبر سنة ١٨٨٢) ذهب
الى سراى الجزيرة ، وهناك استقبل وفود المهنيين من
الوطنيين والاحاب ، وزينت المدينة يوم وصوله واستمرت
الزيارات ليلتين اخريين ابتهاجا بمقدمه .

مظاهر غير وطنية

ان استعادة الخديو سلطانه بواسطة الجيش الانجليزى
واستقراره على العرش برهانتهم قد اوجد فى البلاد جوا
فسيا يتنافى والاحلاق الوطنية ، او بعبارة اخرى ان جوا

من الانحلال الخلقى والوطنى قد بدأ يقيم على البلاد ، وابتدأت
فى افقها مظاهر غير وطنية ، لا ترى بدا من تلوينها مع
شديد الأسف ، فبينما كان وجود جيش اجنبى يحتل
العاصمة مما يستثير روح السخط فى نفوس الشعب ، الا
بعض قوى الشخصيات البارزة فى المجتمع وقتلت يتقدمون
بهذا الى قواد الجيش الانجليزى لقاء لتتصاهم فى القتال .

١ - تقديم هدايا للقواد البريطانيين

وتفصيل ذلك انه فى يوم ٢٨ سبتمبر سنة ١٨٨٢ وقد
على وزارة الداخلية رعت من الاعيان والعمد . يتقدمهم محمد
سلطان رئيس مجلس النواب وقابلوا رياض (وزير الداخلية)
وابلغوه عزيمتهم على تقديم هدية فاخرة من السلاح الى كل من
الاميرال سيمور قائد الاسطول الانجليزى (الذى دعم
الاسكندرية بقنايله) والجنرال ولسلى القائد العام للجيش
البريطانى والجنرال (دورى لو) الذى كان اول من دخل
العاصمة بعد سقوط التل الكبير ، وطلبوا من رياض ان ياذن
لهم فى تقديم ماعزموا على اهدائه للقواد المذكورين « شكره »
لهم على انقاذ البلاد من فوائل الفئة العاصية « على حنة
تعبيرهم ، فاذن لهم بذلك ، واعتزم اولئك المنافقون تأليف
لجان فى المديرية ، لجمع الاكتسابات لهذا الغرض ، ثم
مدلوا من ذلك وقدموا الهدايا من ماله الخاص ، وتم اصطناع
الهدايا بعد رحيل القواد الثلاثة ، فقدمها وزير الداخلية
وقتش (اسماعيل ايوب) يوم ٢٢ يناير سنة ١٨٨٣ الى
السير ادوار مالت قنصل انجلترا العام ليوصلها الى القواد
الثلاثة ، فبعت بها اليهم .

وفى ابريل سنة ١٨٨٣ وصله من الجنرال ولسلى خطابان
يرجوه فى اولهما ان يبلغ شكره الى سلطان باشا والى اعضاء

مجلس النواب واعيان القطر على هديتهم . وفى الخطاب
 الثانى يخص بالشكر سلطان باشا ومحمد بك الشواربى
 [باشا] وعبد الشهيد افندى بطرس وعبد السلام بك المويلحى
 [باشا] ومحمود بك سليمان (باشا) واحمد بك السيوفى
 [باشا] على خطابهم الذى قدموا به هديتهم . فأرسل السير
 ادوار مالت صورة الخطابين الى سلطان باشا . وأرسل اليه
 ايضا خطابا آخر وصله من الجنرال (درورى لو) يتضمن
 شكره وزملاءه على هديتهم .

٢ - استعراض الخديو للجيش الانجليزى

فى ميدان عابدين

وثانى هذه المظاهر المهيبة استعراض الخديو للجيش
 الانجليزى فى ميدان عابدين ، ولعل الانجليز ارادوا بهذا
 العرض أن يمحوا اثر تظاهر الجيش المصرى فى ذلك الميدان
 يوم ٩ سبتمبر سنة ١٨٨١ فى ابان الثورة .

ففى يوم ٣٠ سبتمبر سنة ١٨٨٢ جرى هذا العرض
 المهيمن . واعد الخديو وكبار المدموين كشك فى الميدان
 للشاهدة . واقبل فى الساعة الرابعة مساء بملابسه الرسمية .
 وكان الجنرال ولسلى والدوق اوف كنوت ممتطيين جواديهما
 بجانب الكشك الذى جلس به الخديو ، ووقف بعض الياوران
 والضباط الانجليز تجاه الكشك .

وفى الساعة الخامسة مساء بدأت صفوف الجيش
 الانجليزى تمر امام الكشك الخديوى ومعها موسيقاهما

المسكينة . واستمر العرقن لعن ساعة ولحنا ساعة الى
ان تم مرور الجيش الانجليزى باجمعه . وابدى الخديو
سروره من حسن نظام الجند ومهارة قواده وضباطه »

وانتهى العرض بحك اذنت الشمس بالغروب » تكالفا
قررت فمس السماء استنكارا لهذه المناظر المخجلة » كما
غريت شمس الكرامة والمرة القومية فى نفوس اولئك الذين
اجتمعوا لتكريم جيش الاحتلال »

٣ - مآبة الخديو للضباط الانجليز

واقام الخديو مآبة كبرى وحفلة ساهرة بسراى الجزيرة
ليلة الثلاثاء ٣ اكتوبر تكريما للقوات والضباط الانجليز . وفى
مقدمتهم الاميرال سيمور قائد الاسطول البريطانى والجنرال
ولسلى قائد الجيوش الانجليزية والدوق اوف كنوت والدوق
دى لك وغيرهم »

وانعم على ستين منهم بالنياشين المختلفة »

٤ - مآبة رياض

واقام رياض (وكان وزيرا للداخلية) مآبة متشاهة فى
سراى وزادنى الداخلية والمالية ليلة ١٩ اكتوبر تكريما
للجنرال ولسلى والدوق اوف كنوت ورعط من ضباطه
الجيش الانجليزى . شرب فيها نخب ملكة الانجيل والجيش
البريطانى ، كما شرب الدوق اوف كنوت نخب الخديو ورياض
وحدا حذوه الجنرال ولسلى والسير ادوان مالت »

• مكافأة سلطان باشا

وكان الخديو محمد سلطان على خيائه بان لنعم عليه بالنيشان المجيدى من الدرجة الاولى . ثم منحه عشرة آلاف جنيه وذلك لما اظهره من الصداقة لحكومتنا الخديوية ومعارضته للعصاة فى جميع امورهم وعزائهم بالمخاطرة على حياته . وما حصل له بسبب ذلك من الضرر والتعدي منهم على شخصه واقاربه واتلاف موجوداته ومقدار جسيم من مزروعاته . وقد اعطى له هذا المبلغ من الاحتياطى « تعويضا للتلفيات التى حصلت له ومكافأة لسعادته على صداقته » .

وانعمت عليه ملكة انجلترا بوسام سان ميشيل وسان جورج الذى خوله لقب (سير) .

وجملة القول ان البلاد شهدت عقب الاحتلال الانجليزى مظاهر مؤلمة من الاستكانة والاذمان ، وفشت فيها روح التفاق والهوان . وغاضى معين الابهاء والكرامة والاستقلال ، وكانت هذه المظاهر بمثابة الاثر الاول للاحتلال الانجليزى فى نفسية الشعب واخلاقه .

الزعماء فى جزيرة سيلان

اقام مرابى وزملاؤه الستة فى جزيرة « سيلان » وكانت حياتهم فى المنفى حياة الم وحزن . ويؤس وشقاء . الا تقطعت صلتهم بالناس . وطال اغترابهم عن الوطن . وبعدت لشقة بينهم وبين اهليهم وذويهم ، ولم يكثر لهم احد لم يعطف عليهم احد .

وجادت قريضة البارودي بشعر مؤثر في العثين إلى
الوطن والحزن لفراقه . مما يمد آية في البلاغة ، ويدلنا على
مبلغ ما عاناه المنفيون من الآلام . وهو وإن كان يصور الآلام
نفسه وما يجيش به صدره . لكنه في شعره يصور لنا حالة
الرعاة المنفيين من الرائيين عامة .

نال يصف الرحيل عن أرض الوطن :

معا البين ما أبقت فيون الهنا على
فثبت ولم ألق البلاء من عسلي
هنسك ويلي وانسيتك وغريزة
لا شدة ما ألقه في العدم من عسلي
فإن ألقا لك العسك على يدي
فأولاً أهلت فيون الهنا على
بعثت ربي من النوى إلى عسك
فأولاً أهلت فيون الهنا على

إلى أن قال :

ولما ولنا الوداع دامسك
مداننا فيون التراب كالعسك
أهبت عسكيري أن يعسك فيون
ولدت على أن يعسك فيون
ولما إلى لا تعسك فيون
جنا من عسك فيون
كع فيون من ذرة العسك فيون
ولم تعلق من ذرة العسك فيون
ولما عسك فيون
فأولاً أهلت فيون
ولما عسك فيون
إلى العسك فيون
فأولاً أهلت فيون
كع فيون من ذرة العسك فيون

وتعاقبت السنون على عرايى وزملائه فى منقاهم بتلك الجزيرة الثانية ، فضاعت صدورهم لطول الغربة ، وعند العمل اطلاقا . ورداءة المناخ . وافتقارهم لمن يعطف عليهم او يسأل عنهم ، فسأت لذلك حالتهم المنيوية . ووقع الخصام بينهم . واقبل بعضهم على بعض بتلاومون . وبدا الخصام اول ما وقع بين عرايى وطلبه وعبد العال .

وفى سنة ١٨٩٠ انتقل محمود سامى الباوردى بعائلته بعد ان تروج من كريمة يعقوب سامى الى مدينة « كندى » التى تبعد ٧٤ ميلا عن كولومبو ، وترك عرايى وبقية زملائه بكولومبو متنافرين متخاصمين ، وبعه يعقوب سامى وقطن « كندى » ، وكذلك فعل طلبه عصمت . وفى سنة ١٨٩٢ انتقل اليها عرايى ثم على فهمى .

مسير عرايى وزملائه

توفى عبد العال حلمى يوم ١٩ مارس سنة ١٨٩١ بكولومبو ودفن بها ، وذهب محمود فهمى الى كندى عاصمة الجزيرف لتبديل الهواء . وهناك ادركته الوفاة ليلة ١٧ يولية سنة ١٨٩٤ ودفن بها .

وفى فبراير سنة ١٩٠٠ رخصت الحكومة المصرية لطلبة عصمت بالعودة الى مصر الا سات صحته وقررت جمعية من الاطباء انه اذا لم يعد الى بلاده فانه لا يعيش اكثر من خمسة اشهر . وصادق على هذا القرار حاكم الجزيرة . فعاد الى مصر . ولكنه لم يعيش اكثر من المدة التى توقعها الاطباء . وتوفى فى ذلك العام ودفن فى قراة الامام الشافعى

وفي شهر أكتوبر سنة ١٩٠٠ تولى يعقوب سامي ودان
يجواز قبر محمود فهمي بكندى . وكان قد صدر العفو عنه
ورخص له بالعودة الى مصر . ولكن وانه القدر قبل ان يلفه
الحاكم امر العودة .

واصيب محمود سامي البارودي بارتشاح في القرنيتين
القدمين عيكية ، وقويت جميعية الاطباء لزوم عودته الى مصر
لعالجته في المناخ الذي ولد فيه والده ، وصادق على ذلك
حاكم الجزيرة . فاضل الخديو عباس طمس الثاني امرا
بعودته الى مصر . فرجع في شهر سبتمبر سنة ١٩٠٠ .
وعفا عنه الخديو ومنحه حقوقه المدنية ورد اليه اماكنه
الموقوفة وحصل على متجمل ريعها من ديوان الأوقاف . ولكن
لم يعد اليه مصر . وتولى في ١٢ ديسمبر سنة ١٩٠٤

وفي ١١ يونية سنة ١٩٠١ صدر عفو الخديو عباس ايضا
عن عرايين وعلى فهمي . فبارح على فهمي الجزيرة في شهر
أغسطس سنة ١٩٠١ وجاء القاهرة في اول سبتمبر . وجاءها
عرايين في اول أكتوبر سنة ١٩٠١ والبلاد تفل سخطا على
الاحتلال وسياسته لما بنا من الحكومة البريطانية من تقض
عهدا في الجلاء ووضع يدها على حكومة البلاد ومرافقها .
وكانت وفاته بحمد الله يوم ١٢ سبتمبر سنة ١٩١١ .

الفصل الحادى عشر

السنوات الاولى للاحتلال البريطانى ، واخلاء السودان

احتلت انجلترا مصر سنة ١٨٨٢ ، وكان الفن ان يكون احتلالا مؤقتا الى ان يطمئن الخديو توفيق على العرش ، كما اعلنت ذلك غير مرة ، ولكن الحوادث التى ترادفت على البلاد بعد اعتماد الثورة العرابية ، واستقرار الخديو على مرشيه ، دلت على ان انجلترا انما كانت ترمى بتدخلها لسكرى سنة ١٨٨٢ الى جعل احتلالها دائما . وبسط سيطرتها الحربية والادارية والمالية على البلاد . فكانت السنوات الاولى للاحتلال هى سنوات رسوخ قدمها فى مصر ، واول عمل لها فى هذا السبيل الفاء الجيش الوطنى بحجة مناصره للعرايين ، وانشاء جيش جديد هزيل خلو من الروح الوطنية ومن القوة المادية والمعنوية يرأسه سردار انجليزى ويتولى قيادته ضباط من البريطانيين ، ثم وضعت يدها على البوليس بتعيين قومندان بريطانى له . وبذلك تمت لها السيطرة على الجيش والبوليس قبل ان ينفذ على الاحتلال اربعة اشهر . وافتت قوانين الاصلاحات العسكرية ، كما الفت البحرية المصرية ، وسيطرت على المالية بالفاء الرقابة الثنائىة ، وتعيين مستشار مالى بريطانى فى اوائل سنة ١٨٨٣ ، ووضعت قواعد الحماية لقمعة التى فرضتها على مصر . وقوام هذه الحماية بقسا جيش الاحتلال ، والزام الحكومة المصرية باتباع « نصائحها »

طبقا لبرقية اللورد جرانفيل وزير خارجيتها في ٣ يناير سنة ١٨٨٣ / وبرقيته الثانية في ٤ يناير سنة ١٨٨٤ .

ففي برقيته الاولى المؤرخة ٢ يناير سنة ١٨٨٣ الى الدول العظمى اوضح اللورد جرانفيل Lord Granville مركز بريطانيا في مصر عقب الاحتلال قال فيها : « انه وان كانت القوات البريطانية باقية في مصر الى الان لصيانة النظام العام ، فان حكومة جلالة الملكة تنوى سحبها عندما تسمح بذلك حالة البلاد وتستطيع بوسائلها تثبيت سلطة الخديو ، والى ان يحين ذلك فان مركز حكومة جلالة الملكة بازاء سموه يقضى عليها ببدل « نصائح » لتتأكد من ان النظام الذي سيوجد يكون مرضيا ويحتوى على عوامل الاستقرار والتقدم » .

واخذت بريطانيا تتبع سياسة « النصائح » في مصر ، فلما وجدت من محمد شريف امتناعا عن قبولها ، اذ رفض ان يقر اخلاء السودان ، انكشفت السياسة البريطانية ببرقية جرانفيل الثانية التي ارسلها الى افلين بارنج Evelyn Baring (اللورد كرومر) Cromer المعتمد البريطاني في مصر في ٤ يناير سنة ١٨٨٤ وأوجب فيها العمل بالنصائح البريطانية ، وقد ارسلها لمناسبة توقف شريف من تقرير اخلاء السودان مما ادى الى استقالته ، وهذا نص البرقية :

« ذكرتم في برقيتكم المؤرخة في ٢٢ من الشهر الماضي انه في حالة اصرار حكومة صاحبة الجلالة الملكة على طلب اخلاء السودان ، لا تقبل حكومة الخديو حسب رأيكم تنفيذ هذه السياسة ، ولا ارى حاجة الى ان اوضح لكم انه من الواجب مادام الاحتلال البريطاني المؤقت قائما في مصر ، ان تتأكد حكومة جلالة الملكة من ضرورة اتباع النصائح التي ترى اسداءها للخديو في المسائل الهامة التي تستهدف فيها

إدارة مصر وسلامتها للخطر ، ويجب على الوزراء والمديرين المصريين أن يكونوا على بينة من أن المسؤولية الملقاة الآن على عاتق الحكومة البريطانية تضطرها إلى أن تصر على اتباع السياسة التي تراها ، ومن الضروري أن يتخلى عن منصبه أقل وزير أو مدير لا يسير وفقا لهذه السياسة ، وأن حكومة بطلالة الملكة لو اتفقت من أنه إذا اقتضت الحال استبدال أحد الوزراء فهناك من المصريين سواء من شغلوا منصب الوزارة أو شغلوا مناصب أقل درجة ، من هم على استعداد لتنفيذ الأوامر التي قد يصدرها اليهم الخديو بناء على نصائح حكومة بطلالة الملكة »

وكانت البلاد وقد نالت قبل الاحتلال دستورا يحقق سلطة الأمة ، إذ أنشأ لها مجلسا نيابيا كامل السلطة كما تقدم بيانه وجعل الوزارة مسئولة أمامه ، فالفى الاحتلال هذا الدستور واستبدل به نظاما يجعل سلطة الأمة معدومة حكما وفعلا ، وصدر المرسوم الخديو بهذا النظام ، في أول مايو سنة ١٨٨٢ ، وهو المعروف بالقانون النظامي ، فأنشأ مجلس شورى القوانين ، والجمعية العمومية ، وهما هيئتان محرومتان من كل سلطة ، وظل هذا النظام مضروبا على البلاد من سنة ١٨٨٢ إلى سنة ١٩١٢ ، أي زهاء ثلاثين سنة ، إلى أن حل محله نظام الجمعية التشريعية سنة ١٩١٢ ، وهو أيضا من وضع الاحتلال ، ومن النظم التي كان مقصود منها إهدار سلطة الأمة ، وتعطيل نهضتها القومية ، وإخضاع الحكومة لسياسة الاحتلال وأوامره ، وبقي مجلس شورى القوانين ، في السنوات الأولى للاحتلال ، خاضعا مستسلما ، وظل موقفه طوال هذه السنوات سلبيا محضاً ، ولم تبد منه ظواهر تدل على الحياة والوجود ، واقتصر عمله على النظر في المشروعات التي كانت الحكومة تعرضها عليه وإبداء مقترحات لا تحفل الحكومة بها ، ولم يكن له أي اثر في

تطوّر الحوادث ، وتماقبت الأحداث الجسام دون أن يسمع له صوت ، أو يحرك ساكنا للدفاع عن حقوق البلاد ، وكان أعضاؤه يعدون أنفسهم موظفين لدى الحكومة ، ليس لهم أن يحاسبوها أو يراقبوها فيما تفعل وتقرر ، وبقي المجلس خلال هذه المدة لا يعمل ولا وجود له ، وكذلك شأن الجمعية العمومية ، وخيم على الأمة عامة في تلك الفترة من الزمن جو من الخضوع والاستسلام ، وتضادت روح المقاومة في النفوس ، مما كان له أثره في الانحلال القومي ، الذي أصيبت به الأمة في ذلك العهد .

ولقد ارتبكت مالية مصر في السنوات الأولى للاحتلال ، وظهر العجز في الميزانية ، بما التزمت به الحكومة من التعويضات من حوادث سنة ١٨٨٢ - وقد بلغت أربعة ملايين وربع مليون من الجنيهات - وأدائها نفقات جيش الاحتلال مستويا ، ورواتب الموظفين البريطانيين ، الذين أسندت اليهم المناصب العليا في الدواوين ، وما تكبدت من الخسائر وبذلت من الأموال في ثورة السودان ، وبلغ العجز من ذلك كله نيفا وثمانية ملايين جنيه ، حتى سنة ١٨٨٤ ، ففاوضت إنجلترا الدول لسد هذا العجز ، واتفقت لذلك مؤتمر لندن الذي انتهى بتوقيع اتفاق لندن في مارس سنة ١٨٨٥ ، لتسوية شئون مصر المالية ، وفحواه عقد قرض جديد لمصر بضمان الدول العظمى ، وهو المعروف بالقرض المضمون ، ومقداره نحو تسعة ملايين جنيه ، خصص معظمه لأداء تعويضات الأجانب عن حوادث سنة ١٨٨٢ وسد عجز الميزانية .

هذا . وقد تظاهرت إنجلترا منذ احتلالها مصر برغبتها في الجلاء . وتمهدت غير مرة بسحب جيوشها . واتخذ هذا العهد صبغة عملية بمفاوضات اقترحتها الحكومة البريطانية

على الحكومة التركية . لتحديد موعد الجلاء وشروطه . وهي
المعروفة بمفاوضات السير هنرى درومندولف .
Drumond Wolf

التي شغلت قرابة سنتين - من أغسطس سنة ١٨٨٥ إلى
يولية سنة ١٨٨٧ - وحددت فيها انجلترا موعد الجلاء من
مصر بسنة ١٨٩٠ . ولكنها قيدته بشروط تتضمن الا يظن
في مصر احتمال خطر داخلي او خارجي يقتضي تأجيل
موعد الجلاء . وانه اذا تم الجلاء فيكون لها وتركيا بعد تمامه
حق احتلال مصر ثانية ، في حالة اضطراب الامن والنظام
فيها . واذا وجد مانع لدى تركيا يحول دون ارسال قواتها
الى مصر فانها تكتفى بإيفاد مندوب عنها يبقى بها مدة
احتلال الجيش البريطاني . وبيان من هذه الشروط ان انجلترا
لم تكن جادة في تمهدها بالجلاء . وانتهت لذلك مفاوضات
درومندولف بالإخفاق . وبقي الاحتلال قائما في مصر .

إخلاء السودان

سنة ١٨٨٤

وفي خلال تلك السنين توالى الأحداث والكوارث ، وأهملت
تفاهم ثورة المهدي في السودان عقب الاحتلال . فلقد تصدعت
هيبة الحكومة المصرية ، وفقدت استقلالها ، واضطربت
أحوالها وادى كل ذلك الى اقراء المهدي واستخفافه بقوتها .
وزاد في تفاهم الثورة ان الحكومة الخديوية بإيعاز السياسة
البريطانية استدعت عبد القادر باشا حامي حكام السودان
سنة ١٨٨٢ واقصته من منصبه ، رغم فوزه ونجاحه في
معاربة الثوار وبوطيحه سلطة الحكومة في أرجائه . فكان
استمثاره من أهم الأسباب لهزيمة الجيش المصري أمام

جنوع المهدي ، إذ أسندت قيادة هذا الجيش في أشد
الأيام جرّاء إلى الجنرال هيكس Hicks أحد القوّاء
البريطانيين ، لمحرم المهدي . وهناك الجيش بإكملته في
وإفقه (شيكان) يوم ٥ نوفمبر سنة ١٨٨٢ . فأنزلت
انجلترا هذه الهزيمة ذريعة « لنصح » الحكومة المصرية بإخلاء
السودان بحجة مجزها من الاحتفاظ به ، وكان محمد
حريف يتولى رئاسة الوزارة فرفض العمل بهذه « النصيحة »
ووقف موقفه المشهور في الاستمسك بالرباط مصر
والسودان . وقال كلمته المألوفة : « اذا تركنا السودان
فالسودان لا يتركنا » . واستقال في يناير سنة ١٨٨٤
احتجاجا على إخلاء السودان . وتولى الوزارة من بعده
نوبار ، وأقر إخلاء السودان . فكان هذا القرار المشؤم
أشد ضربة أصابت مصر بعد الاحتلال .

وزارة نوبار هذه هي أول وزارة تولت الحكم على أساس
الإعلان « للنصائح » البريطانية . فلا لغرو أن تفضل النفوذ
الانجليزي في شئون مصر على غيرها . وقد بدأت أعمالها
بإخلاء السودان ، ثم تعيين وكيلين بريطانيين لوزارتى
الداخلية والأشغال . وتفاقت مظاهر الحماية القنصية على
مصر في ظلها ، الى أن سقطت في يونيو سنة ١٨٨٨
وخلفتها وزارة رياض . وهي وإن كانت أقل خضوعا من
وزارة نوبار للسيطرة البريطانية الا أن نفوذ الاحتلال استمر
تغفل في شئون الحكومة . ولّى عليها عين أول مستشار
قضائى بريطانى لوزارة الحقائقية (العدل) ، ثم استقالت
سنة ١٨٩١ ، وخلفتها وزارة مصطفى فهمى وهو الوزير
الذى كانت تشده بريطانيا - على حد تعبير اللورد ألفريد
ملر Alfred Milner في كتابه (انجلترا في مصر) وكانت
وزارته في أوج السلطة للاحتلال البريطانى . وبقي يتولى رئاسة

الوزارة حتى وفاة الخديو توفيق في يناير سنة ١٨٩٢ هـ . ثم
تولاهما في عهد الخديو عباس الثاني الى ان اقاله في يناير
سنة ١٨٩٢ هـ . ثم عاد اليها في نوفمبر سنة ١٨٩٥ الى ان
سقطت وزارته بحسنة ١٩٠٨ في ابان اشتداد الحركة
الوطنية .

ومستناول الحديث في الحلقة التالية عن مراحل البعث
الوطني وكفاح الشعب بعد التراجع الذي أصاب البلاد
في السنوات الأولى للاحتلال .

الرباعية الكبرى

في تاريخ مصر القومي

تأليف المؤرخ الكبير

عبد الرحمن الرافعي

- ١ - مصر في مواجهة الحملة الفرنسية
- ٢ - الثورة العرابية والاحتلال البريطاني
- ٣ - البعث الوطني
- ٤ - بين ثورة ١٩١٩ وثورة يوليو ١٩٥٢

أحرص على اقتناء هذه المجموعة النادرة



صدر من
مركز التوثيق الاسلامي
1 شارع دهب
الجيزة - القاهرة
٨١٢٨٢ - ٨١٢٨١

Bibliotheca Alexandrina



0510424

التمن